Lea todas las noches CRITICA 6a. Ti... mejor y más ...eta información ...cional ...ra.

18 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de mayo fué de 384.000 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Miércoles ... de Junio de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5727

EL AVION DE FRANCO PUEDE FLOTAR 10 DIAS EN EL MAR - EXPRESAN JIMENEZ E IGLESIAS

EN EL GRAN MATCH, UZCUDUN ES EL FAVORITO

EL GRELDEN NO HALLO RESTOS DE UN AVION

En un Radiotelegrama Asegúralo el Capitán

EL SHICKSHINNY

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 26. — Virtualmente están abandonadas las esperanzas de encontrar vivos a Ramón Franco y sus compañeros. Reina un profundísimo pesar en todos los círculos oficiales y en el pueblo.

Han pasado 5 días, y no se ha tenido una sola noticia concreta, aunque se han empleado todos los medios de comunicación de tres naciones.

La International News Service radiotelegrafió al capitán del vapor inglés Grelden, inquiriendo noticias sobre el anuncio del hallazgo por parte de este buque, de los restos de un hidroavión, cerca de las Azores.

El capitán contestó en estos términos: "No he encontrado los restos de ningún aeroplano." Esta noticia del capitán del Grelden, desvanece las informaciones anteriores de que había avistado y recogido los restos de un aeroplano mientras viajaba hacia Azores.

El vapor Shickshimy

La International News Service, ha tratado por todos los medios de comunicarse con el vapor Shickshinny, del cual también se informa que había divisado en alta mar los restos de un hidroavión.

Hasta el momento ha sido imposible dar con el citado navío.

El hermano de Franco, que es jefe de una repartición en Cartagena, lo mismo que la mayoría de los oficiales españoles, tienen una sola esperanza, de que los héroes del Plus Ultra estén con vida: que los haya recogido algún barco pesquero que no tenga equipo radiotelegráfico.

El gobierno se niega a hacer nuevos anuncios, esperando recibir noticias de último momento.

El Sánchez Baizcartegui

(Associated Press)

MADRID, 26. — The Associated Press tuvo esta mañana una entrevista con el ministro de Marina, contraalmirante García de los Reyes, el cual le declaró que el destróyer Sánchez Barcaiztegui llegó hoy a las 11 al lugar donde, según el capitán del vapor inglés Glender, dos grumetes habían oído el ruido de los motores de un avión en la madrugada del sábado.

El destróyer está realizando una intensa búsqueda en torno de esos parajes, no habiendo encontrado por el momento ningún rastro.

Severa Guardia Custodia en la Vittoriale al Divino Gabriel

(Associated Press)

GARDONE, 26.

Aumenta la esperanza en que D'Annunzio se repondrá de su enfermedad, en vista del optimismo del boletín médico de anoche y de la satisfacción que se refleja en los rostros de los médicos al abandonar la Vittoriale.

Una guardia de carabineros colocada frente a la residencia del poeta, impide la entrada aún a las más altas personalidades, y se ha obligado a las personas que viven en los alrededores, a guardar un absoluto silencio para que D'Annunzio pueda descansar sin molestias.

Hasta el Anochecer los Aviones del Eagle Han Escudriñado el Oceano

Formando un Amplio Frente, una Escuadrilla Aérea Inglesa Buscó los Rastros de Franco, Pero no se Obtuvo Ningún Resultado

PARTIDA DEL AVION SAVOIA 59

(Associated Press)

LONDRES, 26. — De acuerdo con las instrucciones recibidas del almirantazgo, el porta-aviones Eagle realizó durante el día de ayer, hasta anochecer, la búsqueda del comandante Franco en una amplia zona, por donde se informaba que fueron vistos por última vez los aviadores españoles.

Desde él porta-aviones emprendió el vuelo una escuadrilla de aparatos que formando un amplio frente escudriñaron a través de un extenso radio visual, pero sin obtener ningún resultado.

El Ministerio de Marina de España ha pedido ahora que el Eagle realice una búsqueda a 150 millas al Sudeste de las islas Azores, donde se anunció que había sido vistos restos de un avión.

El porta-aviones se dirige hacia ese lugar a toda velocidad, y espera llegar allí esta tarde.

Escudriñaron un amplísimo frente

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 26. — El corresponsal de "Exchauge Telegrapí, en Madrid ha remitido un mensaje a su diario, anunciando que aumenta el pesimismo en toda España por la suerte corrida por Franco y sus compañeros. La falta de noticias positivas mantiene la angustiosa ansiedad, infiltrando poco a poco el desaliento.

Se anuncia que del Eagle, el buque porta-aviones británico, salieron varios aeroplanos que recorrieron toda la costa Oeste de Portugal para regresar al anochecer sin haber hallado el menor rastro.

A pedido del gobierno español, el Eagle se dirige ahora al Sur, hacia el sitio, en el cual, el vapor italiano Greldau, oyó el ruido de un motor aéreo el sábado por la noche.

Reaprovisionaráse en la capital portuguesa

(Associated Press)

CARTAGENA, 26. — A las cinco de la madrugada partió con rumbo a Lisboa el hidroavión Saboia—59, tripulado por el comandante italiano Longo.

En Lisboa se reaprovisionará de combustible y continuará viaje a las islas Azores con el fin de buscar a Franco y sus compañeros.

La esposa de Franco nada sabe

(Associated Press)

MADRID, 26. — Algunos periódicos informan que la esposa del comandante Franco se halla en Cartagena, pero que no recibe a nadie, pues ha sido aislada por los amigos del aviador, quienes le ocultan la noticia, de modo que la señora de Franco continúa creyendo que el vuelo sigue realizándose normalmente.

Igual cosa ocurre con la anciana madre del aviador Gallarza que está radicada en Madrid. Su hijo mayor, el teniente coronel Gallarza, es el encargado de impedir que lleguen a ésta las noticias del desastre.

El padre y hermanos de Franco así como otros parientes de los aviadores conocen los detalles de la desaparición.

Partieron dos destróyers franceses

(Associated Press)

PARIS, 26. — El ministro de Marina, Leygues, ordenó a los destróyers Leopard y Lynx que cooperasen en la búsqueda de los aviadores españoles.

Esas naves se dirigirán a Coruña, donde los comandantes conferenciarán con las autoridades españolas.

LA INVASION DE LAS AGUAS CAUSO UNA CATASTROFE

Han Quedado Sepultados en una Mina 48 Mineros

LA ESPERANZA

(Associated Press)

TOKIO, 26. — Debido a la invasión de las aguas del mar quedaron sepultados 48 mineros en una mina de carbón, e igual suerte corrió una cuadrilla de obreros, cuyo número se ignora, que trataban de salvarlos, pues se desmoronaron las salidas.

Se ha abandonado la esperanza de salvar a estos hombres, pues la mina se halla completamente inundada.

El Monarca Firmará Pronto el Tratado

(Associated Press)

TOKIO, 26. — El Consejo Privado ha aconsejado al emperador firmar el pacto antibélico Kellogg, esperándose que el monarca ha de firmarlo pronto.

LA PRIMERA MISA SERA OFICIADA EL SABADO PROXIMO

La Ceremonia de la Entrega de las Iglesias al Clero

EL OBISPO RUIZ

(Associated Press)

MEJICO, 26. — Simultáneamente con el anuncio del procedimiento que se empleará para entregar las iglesias al clero, el obispo Ruiz ha hecho saber que quince iglesias de la capital estarán listas para reanudar los servicios religiosos a fines de semana, y que probablemente la primera misa se oficiará el sábado, día de San Pedro.

Castilla y Galicia Sufren Mal Tiempo

(Associated Press)

MADRID, 26. — Violentísimas tempestades han azotado las provincias de Castilla y Galicia. Han sido arruinadas las cosechas en la provincia de Valencia y las comunicaciones ferroviarias han sufrido considerables daños.

LISBOA ES LA BASE DE LAS OPERACIONES

Partieron 2 Hidros de España y un Alemán

A 450 MILLAS

(Associated Press)

LISBOA, 26. — Lisboa es ahora la base de operaciones para la búsqueda de los aviadores españoles.

Debido a la neblina reinante los aviones no emprendieron vuelo en la madrugada como lo proyectaban, pero esta mañana partieron dos hidroaviones españoles y uno alemán.

Otros dos hidroaviones portugueses se preparan para partir.

Estos aparatos se internarán en el mar hasta 450 millas de la costa portuguesa.

Mensajes de Ponta Delgada anuncian que la cañonera Zaire ha regresado sin haber encontrado rastro de los aviadores.

10 dias sobre las aguas

(Associated Press)

MADRID, 26.— El corresponsal de The Associated Press, entrevistó a los aviadores Jiménez e Iglesias, que acaban de llegar con procedencia de El Ferrol.

Ambos destacados aviadores, demostrando estar profundamente afectados por la desaparición de sus compañeros de arma, expresaron que, si el hidroavión de Franco había descendido sin averías en el mar, podría mantenerse sobre las aguas sin sumergirse durante 10 días.

Los héroes del raid a América, se presentaron en el Ministerio de Guerra, ofreciéndose a salir inmediatamente en busca de Franco y sus compañeros.

Expertos marinos

(Associated Press)

MADRID, 26. — En las declaraciones especiales hechas por los pilotos Jiménez e Iglesias, al corresponsal de The Associated Press, en la capital española, los pilotos recordaron que tanto Franco como los demás compañeros, especialmente Ruiz de Alda, son expertos marinos, como para guiar con toda exactitud el hidroavión, si éste ha descendido sin averías en el océano Atlántico.

Un Diario Elogia al Tirano Vicente Gómez

(Associated Press)

MADRID, 26. — "El Debate" dedica un editorial para hacer el elogio de la labor desarrollada por el presidente Gómez, de Venezuela, diciendo que convirtió con su gobierno enérgico al país en uno de los más prósperos de Sud América.

Agrega que Venezuela tiene un magnífico porvenir, pasado ya el agitado período político que precedió al gobierno de Gómez.

EL GRAL. SANDINO SE RADICARA EN BREVE EN MEJICO

Hoy se Recibió un Telegrama Suyo en Veracruz

LA FRONTERA

(Associated Press)

VERACRUZ, 28. — El Comité titulado "Manos Afuera de Nicaragua", ha recibido un telegrama del Gral. Sandino, donde éste informa que acaba de atravesar la frontera de Guatemala, encontrándose en tierra mejicana.

Agrega que, esta noche o a más tardar mañana estará en Veracruz, para dirigirse después a la ciudad de Mérida, donde se radicará por el momento.

Dos Grumetes Oyeron Bien los Motores

(Associated Press)

GIBRALTAR, 26.

El capitán del vapor inglés Greldon manifiesta que dos grumetes le informaron que el sábado a las dos de la madrugada habían escuchado los motores de un avión, que funcionaba normalmente. El barco se hallaba en aquel momento a 90 millas de las islas Azores, a 36.32 grados latitud Norte y 23.03 grados longitud Oeste.

El aparato no llevaba luces y el tiempo, a aquella hora, era lluvioso y muy obscuro.

No divisó el avión

(Associated Press)

GIBRALTAR, 26. — El capitán Pirie del vapor británico Greldon, ha manifestado que no es efectivo que haya divisado un avión abandonado a 120 millas de las islas Azores.

AUSTRALIA HA SIDO CRUZADA POR EL AVION

El Southern Cross Ha Cumplido una Etapa

A INGLATERRA

(Associated Press)

DERBY, Australia, 26. — El avión Southern Cross aterrizó sin novedad a las 10.30 horas, después de cruzar el país en un vuelo sin etapas.

El tiempo fué ideal para los aviadores, si se exceptúa el intenso frío reinante.

La llegada a Derby de Kingsford Smith, marca la primera etapa de su vuelo hacia Inglaterra.

22 horas de vuelo

(Associated Press)

DERBY (Australia), 26. — Llegó el avión Southern Cross después de veintidós horas de vuelo, desde Sidney. Queda terminada así la primera etapa del raid a Inglaterra.

En Auteuil Venció el Caballo Largo

(Associated Press)

ATUEL, 26. — El producto de cuatro años, Largo, perteneciente al millonario armenio Dikerian Kelekian, ganó el Gran Premio de Obstáculos.

La Fleur se clasificó segunda y Le Bouif, tercero.

En la prueba tomaron parte diez caballos.

El ganador pagó en la proporción de 4 a 1.

Un Hijo de B. Ibáñez Dirigirá un Periódico

(Associated Press)

VALENCIA, 26. — Sigfrido, el hijo del famoso novelista Blasco Ibáñez, ha sido nombrado director del periódico "El Pueblo", órgano del partido republicano de Valencia.

Este puesto era ocupado por el ex diputado Félix Azzati, recientemente fallecido.

LAS RELACIONES CON LOS SOVIETS

(Associated Press)

LONDRES, 26. — El gobierno británico ha dado ya su primer paso con el propósito de reanudar las relaciones diplomáticas con el Soviet. Se han consultado todos los gobiernos de los Dominios británicos, esperándose de ellos rápidas respuestas. Aunque esta medida no se considera absolutamente necesaria, se ha juzgado conveniente hacer tal deferencia a los gobiernos de los Dominios. Espérase una fuerte oposición en el Parlamento, pero se considera seguro que se podrán obtener los votos liberales y conservadores suficientes para apoyar a los laboristas.

Leonard y Runyon Creen en Schmeling, Dempsey y Corbet en Paulino Uzcudun

Paulino Llegará a Nueva York en un Avión, Cantando "Beti Gora", el Nuevo Himno Triunfal del Barítono F. Bonanova

LIGEROS TRABAJOS DE LOS RIVALES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. — Entre los expertos que creen en la victoria de Schmeling en el match que éste disputará mañana con Uzcudun, figuran Benny Leonard, Damon Runyon y otros cronistas deportivos, quienes basan su opinión en la creencia de que Paulino se ha debilitado desde la época en que peleó con el negro Godfrey.

Se le dará una gran bienvenida

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. — Los expertos que llegan de Hoosick Falls aseguran que Paulino Uzcudun subirá mañana al ring en las mejores condiciones, lo que, agregado a las opiniones de los ex campeones mundiales Dempsey y Corbett que pronostican la victoria del vasco, han hecho, si es posible, aumentar el entusiasmo de los partidarios de Uzcudun, quienes se preparan a darle la bienvenida cuando baje, mañana, del avión que lo traerá hasta esta ciudad, cantando "Beti Gora", un nuevo himno triunfal que ha sido dedicado a Paulino por el barítono Fortunio Bonanova.

Paulina y Paulino, dos niñas gemelas

CAMPO DE TRAINING, HOOSICKFALLS, 26. — Paulino Uzcudun ha sido aconsejado en el sentido de que observe un descanso absoluto durante todo el día de hoy, preparándose para el vuelo que mañana emprenderá a Nueva York para presentarse frente a Max Schmeling en el Yankee Stadium.

Ayer el vasco realizó ligeros trabajos de entrenamiento en el punching-



ball y el saco de arena y mantuvo un round de boxeo con la sombra, pero sin realizar vueltas con "sparring-partners". Con estas tareas terminó cabalmente su preparación para el match de mañana.

Paulino pesó ayer 189 libras y media, pero confía subir al ring del Yankee Stadium pesando alrededor de 191 libras, que es su mejor peso de pelea.

En el hospital al cual donó el vasco 500 dólares, nacieron ayer dos niñas gemelas a las cuales se bautizó con los nombres de Paulina y Pauline. Las criaturas son hijas del matrimonio Rowe.

El pugilista español disfruta de un excelente humor y cambia bromas con cuantas personas se acercan a su campamento. Su modo de ser le ha captado generales simpatías en Hoosickfalls.

Schmeling llegará en automóvil

LAKEWOOD, 26. — Después del pesado trabajo de gimnasio que mantuvo ayer Max Schmeling para su combate del 27 con Paulino Uzcudun, el alemán cumplió hoy ligeras tareas de camino.

Mañana Schmeling saldrá en automóvil rumbo a Nueva York.

Benny Touchstone, uno de los más eficaces sparring-partners de Paulino, visitó el campamento de Lakewood para presenciar la última sesión de training de Schmeling. Touchstone declaró que no le parece que el alemán tenga la calidad y la capacidad necesarias para vencer al vasco.

SIGUE VENCIENDO EN VIMBLEDON EL CAMPEON TILDEN

Se Realizó la Segunda Vuelta de los Singles

LOS RESULTADOS

(Especial para CRITICA de International)

WINBLEDON, 26. — Con un tiempo espléndido se reanudaron hoy los partidos de tennis. Tilden enfrentó al alemán Prenn, venciendo el primero por 6|1 6|1 6|3. Allison derrotó al inglés Wheatley por 6|1 6|1 6|1. El checoeslovaco Kozeluh venció al irlandés Campbell por 6|3 6|4 6|2.

En la segunda vuelta miss Ryan derrotó a la inglesa señora John Hil por 6|1 6|2. La holandesa miss Bouman venció a la inglesa miss Lyle por 8|6 6|1. Miss Joan Ridley derrotó a miss Sigart, belga, por 6|1 6|1. Betty Muthall derrotó a miss Deroud por 6|1 6|1.

Otro resultado

(Associated Press)

WIMBLEDON, 26. — La tenniswoman española Lili de Alvarez, derrotó a la italiana Mme. Serpieri por 6-2 y 6-2.

FALLECIO EL DIRECTOR DEL JARDIN BOTANICO

(Associated Press)

NAPOLES, 26. — Falleció el profesor Fridiano Cavara.

ASSOLANT PUDO REUNIRSE CON SU FLAMANTE ESPOSA

Fué Recibida con Mucho Entusiasmo en El Havre

EL INTERPRETE

(Associated Press)

EL AVRE, 26. — Paulina Parker, o sea la flamante Madame Assolant, fué objeto de un saludo aéreo al llegar a este puerto, mientras que su esposo, acompañado de los demás pilotos del Pájaro Amarillo y otros compañeros subían a bordo a recibirla.

Los tres mosqueteros del aire y sus amigos custodian celosamente a Paulina, y la llevan a Duclair, un balneario fluvial, para almorzar. Probablemente después todos se dirigirán a París por la vía aérea.

El recibimiento

(Especial para CRITICA de International)

EL HAVRE, 26. — Inmediatamente que el vapor Ile de France atracó en el muelle Assolant subió a bordo a recibir a su esposa, la americana con quien se casó antes de emprender el vuelo. Lotti le sirvió de intérprete, mientras que los esposos se reunían sobre la cubierta, besándose y cambiando cariñosas expresiones.

La feliz pareja desembarcó en medio de vivas de la multitud que la escoltó hasta la gobernación donde fué recibida oficialmente.

CRITICA Recibirá Directamente la Pelea de Mañana

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. —

LOS promotores de la pelea Uzcudun-Schmeling continúan insistiendo en la prohibición de trasmitir por radiotelefonía los detalles del combate, pues opinan que tiene por resultado la disminución de la venta de entradas.

The Associated Press enviará las noticias del combate a toda América directamente del ring-side del estadio.

N. de R.—CRITICA que tiene los servicios de la poderosa entidad periodística de fama mundial, que es The Associated Press, recibirá esta información del propio ring-side, minuto a minuto, y la transmitirá por los micrófonos de la Avenida de Mayo.

Esta gran información será dada a conocer en la edición, que en seguida de terminar la pelea lanzaremos a la circulación.

EL VASCO NO DA BLANCO Y ES AGRESIVO

Se le Reconoce que se Defiende Muy Bien

LAS ENTRADAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. Tanto Dempsey como Corbett se muestran muy entusiastas en sus elogios a Paulino Uzcudun, y ambos están de acuerdo en que, a pesar de su estilo defectuoso, el vasco tiene un modo especial de combatir que presenta escaso blanco, y que aun cuando pega tiene una forma particular de evitar que los golpes del contrario le lleguen con toda su potencia.

Dempsey opina que la agresividad continua de Paulino es lo que más descorazona a sus contendores. El ex campeón predice que el vasco dominará a Schmeling y que tal vez logre dejarlo knock out antes del final del match.

Corbett atribuye a Uzcudun un "cerebro pugilístico" excepcional, refiriéndose a su habilidad para aprovechar todas las oportunidades que se le presentan durante la pelea y sacar ventaja de los más ligeros errores del rival.

Las apuestas aun favorecen a Uzcudun.

Campeonato de golf

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. — Son muy contradictorios los pronósticos que se hacen sobre la cantidad de espectadores y la suma que se recibirá por concepto de entradas en el match Uzcudun-Schmeling.

Los cronistas que son escépticos dicen que el público está decepcionado porque ninguno de los contendores es estadounidense y que además el mismo jueves se inicia el campeonato abierto de golf de Estados Unidos en los alrededores de Nueva York.

El cronista deportivo Neil, de The Associated Press, predice que se venderán entradas por valor de medio millón de dólares, Jimmy Wood, del "Brooklyn Times" eleva esa cantidad a 800.000 dólares mientras que las autoridades de Madison Square Garden tienen la esperanza de alcanzar el millón.

Dejó su Cargo de Prefecto el Vencedor de la Terrible Maffia

(Associated Press)

PALERMO, 26.

Mussolini telegrafió, en ocasión de su retiro, al prefecto Mori, que se hizo famoso por su campaña contra la maffia.

El Duce dice que lamenta no poderlo conservar en su puesto en vista de que ya llegó al límite de edad autorizado, y que no es posible ir contra las leyes establecidas.

Elogia el trabajo que realizó Mori durante los últimos cuatro años, el cual dice: "quedará grabado en la historia de la regeneración moral, política y social de la más noble de las islas".

Hoy

—Los técnicos en aviación y sus hipótesis sobre la suerte de Franco.
—Hermosa utilidad de los modernísimos buques porta-aviones.
—Courteline y su luminoso paso por la literatura francesa.

Es hermoso asistir a ese espectáculo de solidaridad humana en el dolor, constatando hoy cómo España, Inglaterra, Portugal e Italia unen sus esfuerzos en la búsqueda de Franco y sus compañeros perdidos en el Atlántico. El mismo generoso impulso en todos; la misma emoción que une en la angustia. ¿No sentimos, acaso, tan lejos, el dolor de España como si fuera nuestro?

La última esperanza que queda, es que el avión de Franco flote a la deriva, esperando que acierte a pasar algún buque en la enorme y desierta extensión del mar. Todas las preguntas a los técnicos y entendidos versan sobre este punto: ¿cree usted que, efectivamente, puede seguir flotando el hidroavión?

La mayoría de las respuestas son sumamente reconfortantes para una esperanza que no se decide a irse.

¡Pero los técnicos responden, a veces, con perogrulladas desesperantes!

Léase esta opinión del comandante Spencer, que llega, por cable, desde España:

"El hidroavión es completamente metálico y con la canoa forma un todo que, o se hunde, o flota, con los aviadores dentro. No caben términos medios".

¡Eso ya lo sabíamos, o se hunde o flota! Sin ser técnicos...

Por fin va a tener utilidad, y no en horribles días de guerra sino en un acto de paz y amistad, el Eagle, la perfecta nave inglesa porta-aviones, que puede cargar alrededor de treinta aeroplanos. Este lujo naval lo tiene también Estados Unidos con su Lexington y su Saratoga, los mayores barcos porta-aviones. Los arquitectos navales les han dado una enorme cubierta lisa, en forma de azotea.

Los aeroplanos son alineados en las cubiertas bajas y protegidas, y levantados por ascensor al sitio del cual arrancan sobre el mar. Estas naves son carísimas, y no las tienen, por el momento, sino Gran Bretaña y Estados Unidos, los colosos rivales en el mar. El Eagle, en aguas de las Azores, puede ser utilísimo como base flotante de una verdadera expedición de exploradores.

Hoy enterrarán en París a Georges Courteline, uno de los más luminosos y alegres ingenios de la literatura francesa de un cuarto de siglo atrás. Courteline era otro de los escritores franceses que usaba seudónimo. Su verdadero nombre era Georges Moinaux, que suena como si dijéramos, traduciendo, Jorge Gorrión. Comprendió que, a pesar del apellido cómico, jamás podría tomarse en serio a un escritor cómico que se llamara así.

Courteline dejará páginas clásicas en la literatura. Su "Boubouroche", sus "Alegrías del Escuadrón" y su admirable "Messieurs les Ronds-de-Cuir", pintura fidelísima, punzante y piadosa a la vez, de la burocracia oficial. El "rond-de-cuir" es el símbolo del empleado, el cojín circular y hueco, de cuero, que ponen en los asientos para hacer más llevadera la vida en la oficina. ¡Pobre Courteline! Su obra será eternamente joven y actual.

Nuestros "ronds-de-cuir" están alarmadísimos por la falta de pago en muchas de las reparticiones públicas. Continuamente llegan quejas sobre el atraso en los haberes y, en general, se vive con el alma en un hilo. Y los que están lejos, peor. Los cónsules supieron durante meses lo que era vivir del aire con la misma técnica en la que son maestros los maestros catamarqueños.

Como síntoma de estos tiempos, cuando los periodistas preguntan en el Ministerio de Marina por qué es que no se pagan las cuotas que se deben en Europa para la construcción de los nuevos buques, se responde:

"El Ministerio de Marina nada tiene que informar en este asunto".

¿Y adónde habrá que pedir los informes, entonces? ¿Al Conservatorio Nacional de Música?

La Administración Pública, como los malos pagadores frente al sastre, debe cuotas. Dos cuotas por la construcción del torpedero Mendoza, dos por la construcción de los submarinos y dos por la artillería de los cruceros. En total, cerca de medio millón de libras esterlinas. Los astilleros han suspendido los trabajos y hay quien llora por el aspecto patriótico de este incidente. Basta valorarlo por sus trascendencia como incorrección administrativa.

En Estados Unidos no se piensa en otra cosa, por el momento, que en el match que sostendrán mañana el vasco Paulino Uzcudun y el alemán Schmelling, posibles campeones mundiales de todos los pesos. El encuentro ha despertado expectativa enorme, como puede traslucirse por las noticias cablegráficas, y aunque Paulino es favorito, Schmelling arrastra consigo muchos pronósticos de gente entendida.

Al yanqui se le ha hecho muy difícil el pronunciar Uzcudun, y prefiere llamarlo simplemente "Paolino".

Así le decían al vasco cuando caminaba en Nueva York por las calles.

—¡Hello, "Paolino"!, le saludaban todos los chiquilines mientras todos se daban vuelta para observarle al verle pasar. El vasco, con su dentadura "toda de oro", sonreía...

¿Y de nuestro Cámpolo? También llegan noticias. Por de pronto, que instalará su campamento de training en Southampton, Estado de Nueva York, uno de los puntos más favorecidos por la aristocracia neoyorquina en el verano. Es toda una evolución insospechada en los gustos del hasta ayer democrático y popularísimo Gigante de Quilmes. Se codeará con la aristocracia del dólar.

El escritor y crítico don José María Monner Sans ha dado una conferencia ayer sobre literatura contemporánea, en la que, desde el título, "El frenesí de la metáfora", asesta un estacazo a lo que se llama, con razón o sin ella, la "nueva sensibilidad".

Formula una serie de observaciones y críticas contra ese nuevo espíritu poético que, en manos de unos pocos, es atrayente, y en manos de todos, la peor de las pestes literarias que ha tenido América.

¡Y cómo se van a poner los poetas con Monner Sans cuando lean que el defecto principal de la poesía contemporánea, según Monner Sans, es "la falta de virilidad"!...

Evidentemente, la observación es injusta. ¿O es que el señor Monner Sans cree que la virilidad en poesía es el díaz-mironismo, el huguismo, el almafuertismo y todas las malas escuelas originadas en tres poetas fuertes?

Mussolini ha predicado con el ejemplo — todos sabemos que hace poco fué nuevamente padre de un niño — pero su pueblo no le imita en la proporción que era deseable. El balance de estos últimos cinco meses sobre la natalidad en Italia establece una disminución sobre el año anterior. En la intimidad de la alcoba, parece que los fieles fascistas se olvidan de los imperiosos consejos y ejemplo personal del Duce...

Chacarera.—

Chacarera, chacarera
de los pagos de Queguay,
cuando maduren los trigos
te he de venir a buscar.

Como las frutas del monte
son tus encantos mi china:
para poder saborearlas
hay que llenarse de espinas.

Una margarita blanca
se te ha enredado en la trenza,
que es como noche de invierno
luciendo una luna nueva.

En lo más hondo del pecho
tengo un fogón encendido,
con brasas de corazón
y con humo de suspiros.

Chacarera, chacarera
de los pagos de Queguay,
cuando maduren los trigos
te he de venir a buscar.

Fernán Silva Valdés

Efemérides. —

26 de Junio de 1541. — El 26 de junio de 1541 asesinan, en su casa de Lima, al conquistador del Perú, Francisco Pizarro. Un paje, viendo llegar a los conjurados, entró en la casa gritando "¡Al arma, al arma!; que los de Chile vienen a matar al marqués!". Con esas voces se levantaron todos y bajaron hasta el primer descanso de la escalera, cuando ya estaban por el segundo patio los conjurados repitiendo sus temerosos clamores. Pizarro, intrépido y resuelto, se entró a su cámara para armarse y desnudándose la ropa talar que tenía vestida, se puso un peto y tomó un arma enastada. Los conjurados echaron la puerta abajo... "¿Qué desvergüenza es ésta — gritó Pizarro al ver a los que lo asaltaban — ¿Por qué me queréis matar? A ellos, que traidores son..." "¡Muera! ¡Muera!"—dijeron los que le cercaban. El marqués pudo defenderse un momento; mas a poco, cayó herido de muerte de una estocada en la garganta. Y fué así cómo terminó sus días el más famoso y el más intrépido de los conquistadores y el moderno fundador del Perú.

Una composición de lugar... electoral.—

El senador Pérez Virasoro, ha afirmado ayer que no era radical y que no lo será nunca, y, para afianzar su aseveración recurrió al testimonio del senador Torello.

El coronel Falcón andaba pastoreando a un caudillo de la "4a. de fierro" (la de la provincia, lector!) a fin de que dejara a los ugartistas y se hiciera casarista...

El caudillo se le sentaba en la reltanca...

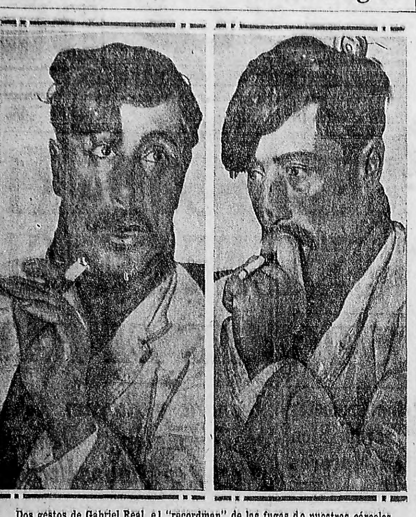
—Pero, coronel, ¿cómo voy a pegar media "guelta", tan luego aura que estoy metido hasta el eje con los otros

—Eso es fácil, le contestó el coronel. Vd. grita que es ugartista, nos pone overos a los casaristas, y si le queda comodo, me ataca a mí duro y parejo y hasta me da algunos dolores de cabeza; pero llegado el momento, me da los votos.

—Ah, güeno, si es así...

Y así fué no más.

El Hombre de las Cinco Fugas



Dos gestos de Gabriel Real, el "recordman" de las fugas de nuestras cárceles

Aseguro que Soy Inocente — Dice

Es Enorme su Deseo de Vivir en Paz en Compañía de sus Hijos; Para Verlos ha Debido Sufrir un Verdadero Tormento Después de su Ultima Fuga

NO SOY, NO HE SIDO, NI SERE CRIMINAL

Ratificamos hoy lo que ayer dijimos de Gabriel Real, el hombre que tiene cinco fugas en su haber: no es un comeniños crudos ni mucho menos, y como delincuente — según todo lo hace suponer — es menos peligroso que muchos policías.

Insistimos en que con Real se ha hecho un guiso de liebre sin liebre, puesto que el único delito que sobre él recae es la presunción de un homicidio simple, por el que fué condenado a 25 años de prisión, pero sin pruebas.

Es común eso de que la policía fabrique un cuco y luego se asuste de él. El célebre Musolino, en Italia; el personaje que aparece con el nombre de "El Plumista" en "Sangre y Arena", y el propio Juan Moreira, entre nosotros por no citar más, son buena prueba de ello.

Por eso es que no podemos dejar de tomar en serio a Real, cuando nos dice con una sonrisa melancólica y llena de sinceridad:

—Yo no maté a "El Argentino", señor, el gallego Máximo tampoco fué... Pero como había que encubrir un fracaso de los pesquisantes, éstos después de barajar mil nombres, me fabricaron una semiplena prueba y ya con ella me condenaron a 25 años. ¡Y yo le aseguro que soy inocente!

El orgullo de Real

Gabriel Real tiene en su haber varias cosas que no pesan, desgraciadamente para él, en la balanza cargada de la justicia: su buen corazón, su cariño a los hijos, su enorme deseo de vivir en paz y trabajando...

Si no fuera trillado el símil, diríamos que tiene el alma rediviva de Jean Valjean, y que siempre encontró en su camino a Javert, encarnado en nuestros detectives cimarrones. Tal es la fidelidad con que la historia se repite.

Porque Real — como el señor Magdalena en la obra de Víctor Hugo — siempre fué detenido por los policianos cuando se dedicaba honestamente a trabajar. Si hubiera andado matreriando o asesinando por ahí, hubiera tenido probablemente más fortuna...

Real tiene un orgullo muy grande y lo hace resaltar a cada instante: "No soy criminal, no he sido criminal ni lo seré nunca".

Y luego se lamenta de que no le dejen ni un remanso de paz. Si la tuviera — pensamos — seguiría siendo signo más en la sociedad, pero los que lo aprehenden prefieren, por lo visto, transformarlo en signo menos.

La explicación está en que hay dos justicias: la justicia de las cosas justas y la justicia de los jueces y de los policianos en común.

Cómo fué aprehendido

Dice Real que a él lo mató más que nada la vida ejemplar y de trabajo que llevó desde hace seis años. Y no cree en el cuento de que fué reconocido, porque el mismo subcomisario que lo detuvo ahora lo vió muchas veces sin desconfiar de él.

—¿Cómo lo detuvieron entonces?

—Porque alguno, envidioso de mi prosperidad, seguramente, me apuntó. Ha hecho desconfiar, sin duda, la vida retraída y contraída al trabajo que llevaba. Nada más.

—Bueno, ¿pero cómo fué detenido?

—¡Ah, sí! Iba a embarcar unos yeguarizos en Pringles, cuando ví que de un auto descendieron dos comisarios o algo así. No les dí la cara, porque presentí algo, y como sin querer les dí la espalda. Mi caballo estaba lejos...

—¿Y entonces?

—Entonces el subcomisario me tomó del saco, de atrás y me gritó: "No te resistás, Gabriel Real". Vi que no podía salvarme, medí toda mi situación en un segundo, y contesté: "Es verdad, soy yo, y debo 23 años de condena".

—¿Vd. tenía armas?

—Revólver y cuchillo, sí, señor. Pero ni pensé usarlas. Para qué, ¿no le parece? No me quedaba ni una "probabilidad". Ahora que si hubiera visto alguna luz en mi destino les hago unos tiritos. ¡Cómo no!

Sobre la fuga de Ushuaia

Da pelos y señales Gabriel Real de todas sus fugas, menos de la de Ushuaia. Pero a los mismos policianos que escuchan les dice:

—Yo no sé si otra vuelta puedo valerme del mismo medio para escapar. ¿Cómo les voy a decir entonces mis secretos?

Y esto es dicho simple y amablemente por Real, quien no oculta su gran deseo de conseguir el don más preciado que los hombres tenemos: la libertad.

Para qué quiere ser libre

El sueño dorado que hay en el cerebro de Real es el de rehacer su nido. Quiere trabajar, de sol a sol, de estrella a estrella, hasta que no dé más. Pero quiere estar con sus hijitos y con su buena compañera.

En esto Real tiene mucho contacto con Martín Fierro, porque tiene toda la indulgencia que se puede pedir para quien "al fin y al cabo ¡la pobre es mujer!".

No tiene queja de ella, pero como sólo una vez pudo mandarle cien pesos, de los que todavía sólo le entregaron la mitad...

—¿No tiene usted dinero, Real — le dijimos.

—Tener, tengo. Pero mandarlo a ella era echarme tierra encima... ¿me comprende?

Después Real nos contó que él había pensado llevarse a su mujer y a sus hijos sin hacerlo saber antes a nadie. Ni a ella misma, porque "cómo es mujer y tiene amigas, ¿sabe?", la noticia se podría comentar.

Entonces él tenía planeado así el problema: iba una noche, cuando menos lo esperaran, cargaba a todos y ¡a volar! Al día siguiente lo buscarían, "pero como el campo es tan grande y hay tanto criollo gaucho...".

Después de esto dejamos a Real quien nos mostró sus manos condecoradas por enormes callos.

—¡Qué le vaya bien — dijimos al estrechar su diestra.

—Gracias, amigo, gracias.

Y luego de sonreír ampliamente:

—No pierda cuidado que lo voy a ir a visitar, si no me muero.

Los policías sonrieron también, con los ojos llenos de simpatía, de adhesión diríamos.

Y con el mismo gesto hicieron chirriar los goznes de la celda que lo "deglutió".

Cantoni y Porto Estarán el Martes Próximo en el Senado

Al Defender sus Diplomas Harán un Enérgico Proceso al Gobierno de Irigoyen

¿SE RECHAZARAN SUS DIPLOMAS?

PARECE que Irigoyen hizo insinuar a ciertos senadores nacionales, que estaba dispuesto a disolver el Senado sino eran rechazados en el término de pocos días los diplomas de San Juan.



F. Cantoni

C. R. Porto

Como es del dominio público, Irigoyen no se encuentra conforme con la forma en que se desenvuelven los acontecimientos políticos en la provincia de San Juan. Cantoni, con fueros, importa un obstáculo a la acción reparadora de la intervención y para que ella no encuentre ese obstáculo es necesario quitarle los fueros cuanto antes. ¿Para qué? Pues, sencillamente. Para encarcelar a Federico Cantoni, con cualquier pretexto, apenas el Senado rechace su diploma y después tranquilamente convocar a elecciones cuando ya ningún dirigente bloquista se encuentre en libertad. ¡Esa es la democracia que ha venido predicando Irigoyen! ¡Ese es el culto que le merece nuestra cultura política y el sufragio universal!

Una mayoría que parece anti-irigoyenista y que sirve a Irigoyen

Pero si eso hubiera sido resuelto ayer por el irigoyenismo únicamente, no se le hubiera concedido la trascendencia que emerge de la votación realizada, donde han aparecido fraternalmente unidos en el propósito de entregar a Cantoni tanto los irigoyenistas como algunos elementos del Régimen y dos antipersonalistas que hasta momentos antes eran considerados como elementos firmes de su sector... Esto da por tierra con el prestigio que muchos concedían a la mayoría del Senado, considerándola un posible dique a las arbitrariedades institucionales del irigoyenismo. ¡No hay tal dique! Es una oposición supuesta, que hace como si fuera antiirigoyenista, pero que en lo fundamental está con Irigoyen, a cambio de que éste perdone las últimas canongías que les queda a sus miembros... Los dos senadores por San Luis, que ostentan el título de conservadores, han resuelto colaborar en la entrega de Cantoni, a cambio de que Irigoyen no intervenga la provincia de San Luis. El señor Pérez Virasoro, viejo elemento del Régimen fué vicepresidente de la Cámara de Diputados hace muchos años, contribuye también al triste papel de entregador para agradecer a Irigoyen el decreto que allana la autonomía institucional de Corrientes. Del senador Serrey no hablemos, ya que en el Senado es una figura sin ninguna significación, fluctuante, timorato, dispuesto siempre a entregarse a quien grite más. Pero lo que asombra es el voto de dos antipersonalistas que hasta el momento de iniciarse la sesión de ayer estaban comprometidos a sostener la situación de Cantoni: nos referimos a los senadores Paz y Ruzo. ¿Qué importantes influencias se habrán ejercitado en el espíritu de ellos para que rectificaran así sus actitudes? Las averiguaremos y las puntualizaremos con toda claridad...

De aquí al martes la situación puede modificarse

Ayer, después de finalizarse la sesión del Senado, el grupo de senadores antipersonalistas celebró sesión, a pedido del senador Melo. A pesar de la reserva que se guarda sobre el particular, sabemos que el senador Melo formuló manifestaciones terminantes y calificó con energía la actitud de los senadores que se habían prestado al juego del irigoyenismo. Parece que esos senadores explicaron que sus votos en la moción de preferencia no importaban una definición con respecto al fondo del asunto, es decir, con relación al rechazo de los diplomas. Hoy y mañana seguirán las conversaciones sobre el particular. Por lo pronto puede asegurarse que ha de variar la opinión de algunos de los senadores ante las gestiones que se realizan. Un senador nos decía anoche: *En cuestión de rectificaciones estoy curado de espanto. Una vez el senador Saguier me leyó los fundamentos de su voto favorable a la intervención a Buenos Aires y a los cuatro días le escuché pronunciar en el recinto un discurso de conceptos opuestos contra la intervención..."*

Cantoni y Porto vendrán en estos días

Anoche los senadores electos Cantoni y Porto tuvieron conocimiento de la resolución del Senado e inmediatamente dispusieron arreglar sus asuntos para trasladarse en estos días a Buenos Aires, a fin de afrontar la discusión. Vienen a jugarse la carta más brava de su vida política. Temperamentos enérgicos como son, tanto Cantoni como Porto, es seguro que su participación en el debate será trascendental. Aprovecharán la sesión del martes para hacer en el Senado la defensa del bloquismo, el proceso de la intervención federal en San Juan y el proceso de la misma acción gubernativa del presidente Irigoyen. Dirán en el Senado lo que aun no ha dicho ninguno de los senadores antipersonalistas y puede ser que la exposición de ellos tenga en el país la trascendencia y la repercusión que la gravedad de las circunstancias exige. Será, pues, la sesión del martes una sesión memorable.

Un Nuevo Atentado Incalificable se ha Cometido en San Juan

Individuos Protegidos por la Intervención Asaltaron Anoche a un Ciudadano Bloquista a Quien Golpearon para que Gritara: ¡Viva Irigoyen!

TRAMAN ALGO CONTRA CANTONI

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 26. — Anoche a las 21.30 horas, en la calle Rivadavia esquina Rawson, a una cuadra escasa de la Plaza Central, fué asaltado el ciudadano bloquista Alberto Arancibia, por una banda de maleantes encabezados por Carlos Bossio, indultado por el interventor Pizarro y uno de los principales ejecutores del atentado del 30 de noviembre contra Aldo Cantoni y el asesinato de Fernando Santamarina.

Arancibia fué brutalmente golpeado por los puños y cabos de revólveres de los asaltantes, quienes pretendieron hacerlo gritar: "¡Viva Irigoyen!"

Minutos antes del asalto, Carlos Bossio y sus acompañantes pasaron por las calles céntricas de la ciudad vociferando insultos e improperios de grueso calibre contra los hombres de la situación depuesta, sin que la vigilancia policial destribuída en todo el barrio urbano hiciera nada por impedir los escándalos. Tampoco la policía tomó hasta ahora ninguna medida contra los asaltantes. Simultáneamente al asalto a Arancibia, fué también amenazado con armas por los mismos asaltantes el señor Julio César Moreno Rojas, corresponsal de un diario metropolitano, a quien pretendieron golpear porque había advertido a Arancibia del peligro que corría. Ambos atropellos han motivado una intensa alarma en el vecindario que se desilusionó ya fundadamente de las promesas de orden formuladas recientemente por las autoridades de la intervención. Desde ayer a mediodía hasta altas horas de anoche, numerosos empleados de policía rodearon la manzana donde reside el Dr. Federico Cantoni, cuyo automóvil al dirigirse hacia el consultorio fué seguido con aparatosidad por otro automóvil de la policía donde iban agentes de investigaciones de muy dudosa intención como ser Flores, que participó en el asalto del 30 de noviembre contra Aldo Cantoni y la muerte de Santamarina. A las veinte horas, cuando Cantoni regresó de su consultorio a la casa, fué seguido por el mismo automóvil que en su afanoso empeño por alcanzar a aquél, atropelló a un ciclista en la esquina de General Acha y Santa Fe, hiriéndolo de gravedad y dejándolo allí sin auxilio. Esta inusitada vigilancia policial que constituye lógico motivo de alarma para toda la población, no tiene explicación razonable posible, acentuando aun más las características de terror que la intervención proporciona a toda actividad del jefe del bloquismo, a quien pretenden aislar de la adhesión popular que lo acompaña fielmente.

Los Estafeteros nos Formulan una Protesta

El Transporte de Correspondencia se Efectúa en Forma Deficiente

La casi totalidad de los estafeteros encargados del transporte de correspondencia al interior de la República, nos formulan una seria denuncia sobre las deficiencias en dicho transporte y sobre todo la poca consideración de que goza el personal de estafeteros. A tal efecto nos señalan la falta absoluta de higiene de que adolece el vagón destinado a cargar la correspondencia, manifestando que aparte de la falta de comodidad de las estafetas, las cuales de tan estrechas resultan verdaderos recintos de tortura física, estas son instaladas en furgones donde se ha conducido animales de todas clases, a los que no se les hace una limpieza previa. Como caso concreto nos detallan el hecho de que, el tren de las 23 horas, que tiene por nombre La Siberia, que llega de Pergamino conduciendo jaulas de animales sin desinfectarlo ni limpiarlo previamente, se obliga a que sea cargada la correspondencia. Y ocurre que, un estafetero es designado jefe de vagón con un solo ayudante y a cargo de toda la correspondencia.

Lo que agrava más esta situación es que, según nos expresan, siendo ese tren, quizá el más importante de la República, en las deficientes condiciones señaladas se ve obligado a cargar la correspondencia de todas las combinaciones, sin que se tenga en cuenta el enorme esfuerzo que ello demanda. Aparte de esto, terminan diciéndonos, un señor de apellido o nombre Pizcó se encarga de impedirles cualquier protesta aplicando una suspensión al que tal cosa intente. Este mismo señor, a última hora, los obliga a cargar grandes cantidades de encomiendas sacos y canastos, hasta colmar totalmente la capacidad del vagón, por lo cual los estafeteros se ven obligados a viajar de pie toda la noche. Para colmar todo ello, desde hace largos meses se les adeudan los viáticos correspondientes.

Tal es la denuncia que nos formulan los estafeteros y que debe ser tomada en cuenta por las autoridades correspondientes.

Resultó Muerto un Vecino en Itatí, en un Hecho de Sangre

La Población de Corrientes ya Tiene Buenos Pavimentos Callejeros pero Carece de Veredas Adecuadas

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 26. — Comunican de Itatí que se ha producido un grave hecho de sangre entre los vecinos de Brizuela, Alejandro Aquino y Mariano García, resultando muerto el primero.

—Prosiguen en esta ciudad los trabajos de pavimentación, debiendo hacerse notar la deficiencia de las veredas, que se hallan imposibles para el tránsito, pues los grandes montones de tierra convierten las calles en lodazal, siendo, pues, inútil el sacrificio del vecindario que paga el pavimento.

Debe procederse en seguida a subsanar este estado de cosas, removiendo las veredas y las vías eléctricas del tranvía que dificultan las obras, así como sacar los postes metálicos que afean la ciudad y son un constante peligro para su actual estado.

DOS PERSONAS ATENTARON CONTRA SUS VIDAS

En la habitación que ocupa en la casa de la calle Alvar Núñez 160, Aldo Borcini, con el propósito de suicidarse ingirió una substancia venenosa.

Cuando comenzó a sentir los efectos de la intoxicación dió voces en demanda de auxilio que atrajeron a los vecinos y estos solicitaron los servicios de la Asistencia Pública. En una ambulancia el suicida fué llevado hasta el hospital Argerich donde atendido por un médico quedó fuera de peligro.

Borcini se niega a declarar las causas que motivaron su resolución.

—Cristóbal Miona, italiano, de 60 años, casado, se suicidó anoche en su domicilio de la calle Tilcara 3385 ingiriendo una dosis de cianuro.

Dejó una carta en la que expresa que se mata por que está cansado de la vida.

La comisaría de la sección 36a. que tomó la correspondiente intervención en el suceso comunicó la novedad al juez doctor Díaz.

CONFERENCIA DE ESPIRITISMO

Esta noche, a las 20.45 horas, en el salón de la Sociedad "Constancia", calle Tucumán No. 1736, se dará una conferencia pública a cargo del señor Mario Rinaldini, sobre el siguiente tema: "La muerte es un paso en el camino del progreso".

La entrada es libre.

Hoy

—Paulino Uzcudun, sus dientes de oro y su popularidad en las calles de Nueva York.
—¿Falta virilidad en la poesía contemporánea?
—Anécdota del coronel Falcón.

EL CHISTE DEL DIA



LAS VIEJAS A LA MODA

La hija. — ¡Papá, por Dios, que te equivocas, que es mamá!

(De "Sondagsnisse Strix", Estocolmo)

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

CON LA APROXIMACIÓN DEL DÍA DE SU MATRIMONIO EL TÍO LIBORIO Y CELIA SE HALLAN EN EL COLMO DE LA FELICIDAD.

CELIA; VIDA MÍA, MI AMOR ES TAN PROFUNDO COMO EL OCEANO; TAN DURADERO COMO LAS PIRÁMIDES, TAN FUERTE COMO EL PEÑÓN DE GIBRALTAR, TAN PURO COMO UNA BELLA MAÑANA DE PRIMAVERA.





Mezcla de Tenacidad y Osadía, Franco Arriesgó Muchas Veces la Vida



RAMON FRANCO. — Primero en Marruecos, luego en el cruce del Atlántico Sur, el aviador que en estos momentos concita la inquietud universal, se reveló uno de los más competentes aviadores. Buenos Aires lo considera hijo predilecto



Del Ferrol salió un día Ramón Franco para tierra de moros. La guerra del Riff, siempre encendida, exigía cada vez nuevas heroicidades, nuevas sangrías. Franco fué uno de las más voluntariosos aviadores de aquella guerra sin cuartel.



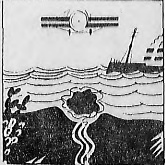
Piloteando los minúsculos aparatos de aquellos tiempos, modestos 80 H. P. con un breve radio de acción, aquel ferrolano pequeño ,y fornido se cernía sobre los aduares moros, donde se parapetaban los rifeños, y señalaba los blancos precisos.



A veces, en lo más reñido de la acción, él valiente piloto se dejaba caer a pocos metros de las cabezas enemigas y los ametrallaba o los dispersaba con granadas y bombas de mano. Esas proezas le valieron a Ramón Franco, sus repetidos ascensos.



En una ocasión su aparato fué acribillado a balazos; intentó escapar, pero a la postre cayó en el campo enemigo, donde su buena estrella lo salvó de caer prisionero e n manos de los sarracenos que lo hubieran sometido a las torturas y mutilaciones



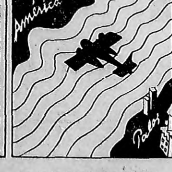
Cuando las tropas españolas se apoderaron de aquella famosa Bahía de Alhucemas, que tanta sangre y fracasos haba costado al poder militar de España, Ramón Franco vino a ser en aquella oportunidad un elemento providencial del triunfo.



Por esa época Franco robó a las actividades de la guerra un momento de descanso, que dedicó a la fundación de su hogar. El águila de los cielos rifeños, contrajo enlace con una joven ferrolana, gárrida y amorosa, llamada Carmen.



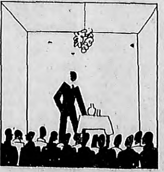
RUIZ DE ALDA. — El capitán Julio Ruiz de Alda, era un militar nacido en las provincias vascongadas. Dedicado a la carrera de las armas, ganó sus galones como Franco, en Marruecos. Era un hombre de una preparación cuidadosa y sólidamente cultivada.



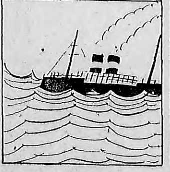
Los horizontes limitados del Atlas desviaron la mirada de Franco hacia América. Allí había una nueva ruta colombina para descubrir. Y hacia América vino hace tres años, tripulando el hidroavión Plus Ultra, en compañía de Ruiz de Alda, Durán y Rada.



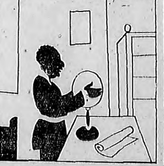
Fué un salto prodigioso. Por primera vez se intentaba el cruce del Atlántico Sur. Desde Palos de Moguer, en forma matemática, cubrieron cerca de 11.000 kilómetros, en unas 64 horas, para llegar a Buenos Aires sin un tropiezo, sin mayores dificultades.



Julio Ruiz de Alda, que había sido en todo momento el Argos de la expedición, puso de manifiesto, en Buenos Aires, su gran competencia, pronunciando algunas conferencias, de sumo interés en el mundo aeronáutico, acerca del vuelo que cumplieran.



De vuelta a España, luego de haberle cortado Primo de Rivera las alas de la gloria, prohibiéndoles regresar por vía aérea, Franco se preparó para realizar uno de sus sueños fantásticos: la vuelta al mundo en hidroavión, construido íntegramente en España.



Durante mucho tiempo estudió todas las perspectivas y las rutas, hizo todos los cálculos necesarios para llevar a feliz término la empresa que se proponía, a la cual vinculó los nombres de su compañero Ruiz de Alda, del capitán Gallarza y del mecánico Madariaga.



Ruiz de Alda aparece aquí luego de su regreso de América, en compañía de algunas señoritas de su tierra natal, invitadas especialmente a presenciar una corrida de toros que el ayuntamiento organizó en honor del ilustre oficial de ruta del Plus Ultra.



GONZALEZ GALLARZA. — El capitán Eduardo González Gallarza fué elegido por Franco para llevar a cabo la temeraria empresa de dar la vuelta al mundo. Era un audaz piloto, puesto en evidencia al realizar brillantemente el grandioso vuelo Madrid-Manila.



En esa ocasión González Gallarza salió de España formando escuadrilla con otros dos pilotos españoles: Martínez Esteve y Loriga, con quienes emprendió una loca carrera de competencia hacia las Filipinas, a donde llegó junto con Loriga.



A mediados del año pasado Franco se resolvió a emprender vuelo con el Numancia, partiendo del aerodromo de Cádiz para dar la vuelta al mundo con los compañeros elegidos. Hubiera querido seguir el camino de Occidente, pero el dictador le indicó el de Oriente.



Franco tuvo que acatar esta nueva orden, pero el vuelo fracasó en vista de haberse incendiado uno de los motores del Numancia, horas después de haber salido del puerto de Cádiz, siguiendo la ruta de todos los vuelos a Oriente, emprendidos por los franceses.



Hubo que recomenzar la preparación. Inconvenientes de último momento determinaron el abandono del primitivo proyecto de vuelta al mundo para efectuar un raid de ida y vuelta a los Estados Unidos, en ocho días, organizado en poco más de cuatro días



Desde ese día y esa hora nada se ha sabido del hidroavión de Franco, de Ruiz de Alda, Gallarza y Madariaga. Sólo ha quedado en el ambiente, flotando como un fantasma despiadado, el anuncio de haberse encontrado al Oeste de las Azores, los restos de un aparato...



En este grabado aparecen los capitanes Gallarza y Loriga, horas después de haber llegado a la capital de las Islas Filipinas, en cuya ocasión la muchedumbre les hizo objeto de un recibimiento clamoroso. Loriga halló la muerte poco después.

¿Hay Alguna Esperanza de Hallar con Vida a Franco y a los Suyos?

Cuando esta edición llegue al público, ya se habrán cumplido 120 horas desde el momento en que el comandante Ramón Franco, E. González Gallarza, el capitán Ruiz de Alda y el mecánico Pedro Madariaga levantaron vuelo frente a Cartagena.

Fué el viernes, cerca de las 17 horas, cuando el hidroavión que necesitó ser remolcado tres millas mar afuera, despegó con rumbo a las islas Azores. Tres horas después, a las 19.45, en Fayal se recibió un mensaje radiotelegráfico de Franco que decía: "Llegaremos a las seis de la mañana. Tengan preparados elementos de anclaje, gasolina y aceite".

A las 30.35 horas, los aviadores se comunicaron con Cádiz, informando que el vuelo continuaba sin novedad. Media hora más tarde se los vió pasar por Huelva. Desde entonces hasta este momento, seis días después, con certeza no se ha vuelto a saber nada de ellos. Se habla de aviones vistos alrededor de las Azores, de restos encontrados en el mar, de luces percibidas cerca de Halifax; pero nadie, esa es la verdad, la terrible verdad, puede decir que ha visto o escuchado al Júpiter desde que pasó sobre Huelva. Y eso fué en la noche del viernes.

A medida que avanzaba la mañana del sábado, en España crecía la inquietud. Desde poco después que despegara frente a Cartagena, la tarde anterior, nada se sabía del Júpiter. Franco había anunciado su llegada a las Azores para las seis de la mañana. Y su tardanza, que en otro piloto hubiera sido atribuída a cualquier causa imprevista pero sin importancia, tratándose de él justificaba la expectativa angustiosa. Para algo el comandante Ramón Franco había asombrado al mundo con su vuelo cronométrico desde España a Buenos Aires. Para algo sus anunciadas horas de arribo no fueron modificadas nunca por ninguna contingencia. El gran aviador, tan preciso que parecía sobrenatural, había anunciado su llegada a las Azores para las seis de la mañana, y el mediodía se acercaba sin que se tuvieran noticias de su suerte.

Poco después la inquietud que reinaba en España se convirtió en el júbilo que tantas veces han repetido sus magníficas hazañas: Se anunció que el Júpiter había llegado a las islas Azores a las 10.30 horas.

Esa noticia falsa retardó en 26 horas la búsqueda de los aviadores. Hasta el anochecer del sábado, y a pesar de que no había sido confirmada, toda España y todo el mundo creyó que el Júpiter había cumplido felizmente la primera etapa de su raid. Pero, poco a poco, la alegría ruidosa se fué convirtiendo en sombría preocupación. Franco no había llegado aún, y el sábado ya anochecía, al punto fijado para su arribo. Ya hacían veinticuatro horas que había partido de España, y más de veinte que nada se sabía del hidroavión.

Y entonces recién comenzó a organizarse la búsqueda del Júpiter.

La falsa información telegráfica, a costa de una alegría inútil que ahora se recuerda con amargura, retardó lamentablemente el envío de socorros

En la mañana del domingo ya se había extendido la voz de alerta sobre el mar. El vapor español "Marquez de Comillas", al mando del capitán Miranda, desvió su rumbo a Sevilla. Recorrió parte del trayecto marcado por los aviadores, haciendo funcionar constantemente su estación radiotelegráfica. Nada vió ni se escuchó.

Ese mismo día, a las ocho de la mañana, salió de El Ferrol una escuadrilla de cinco destroyers, con el triste fin de comprobar el radiograma enviado por el barco inglés Glender, desde el cual se afirmaba haber visto restos de un avión cerca de las Azores.

Nada encontró sobre el mar. Nada encontraron tampoco los numerosos aviones y buques que, desde entonces, recorren angustiosamente la ruta misteriosa. La cañonera portuguesa Zaire regresó sin novedad. El portaaviones británico Eagle modificó también su rumbo, por orden telegráfica del Almirantazgo y ya está en aguas de la Azores. En estos momentos ya deben haber partido el Pari y el Pantera, dos unidades de la escuadrilla italiana, que se hallaban en Portugal. Y el hidroavión Savoia, de la misma nacionalidad. Y el Dornier V, de la escuadra aérea española.

La ruta misteriosa es recorrida por innumerables embarcaciones. ¡Cuántos ojos miran angustiosamente la superficie de las aguas! ¡Cuántos oídos escuchan angustiosamente el silencio del éter, esperando el pedido de socorro de los aviadores! ¡Y cuántos corazones esperan en ese desesperado rastreo del mar y del cielo!

Nada se sabe aun. Ciertamente, solo sabemos que el viernes al anochecer, ¡120 horas hacen ya!, el avión partió de Cartagena y pasó sobre Huelva. Solo sabemos que hasta las tres horas y media de vuelo, todo marchaba bien a bordo del Júpiter.

¿Y después;... Ya hacen seis días, 120 horas que no se sabe nada.

El gobierno español anunció ayer que el vicecónsul de ese país en Horta había sido informado de que el buque inglés Greiden vió volar un hidroavión el sábado a las tres de la madrugada a los 35.° de longitud y 20.° de latitud. Los tripulantes creen que el avión cayó al mar al 120 millas de la isla San Miguel, sin poder llegar a las Azores.

Otro barco, dice haber percibido, cerca de Halifax, las luces de un aeroplano. Y otras muchas informaciones, además, contribuyen a que la incertidumbre sobre el probable paradero de los pilotos sea aun más confusa.

El radio de la búsqueda se ha extendido. Hay quien cree, teniendo autoridad para opinar, que Franco ha seguido hacia Norteamérica y se vió obligado a descender en el océano por falta de gasolina. Otros igualmente autorizados, opinan que se encuentra en una región desierta de las Azores, frente a la cual acuatizó debido a la neblina. Opiniones como las del teniente coronel Herrera y el coronel Kindelan afirman que el Júpiter puede mantenerse a flote indefinidamente, siempre que descienda en forma normal. Pero, ¿por qué no se reciben mensajes de su estación receptora? ¿Se habrá destruído todo el avión o tan solo la estación de radio? ¿O se encontrarán en pleno océano, sin ninguna estación receptora al alcance de su aparato? Pero, ¿cómo no han escuchado nada los radiotelegrafistas de los buques que cruzan constantemente el mar en todas direcciones? Tal vez hayan descendido en un punto lejano. Quizá...

Y entonces, al final de todas estas suposiciones repetidas una y mil veces, surgen las preguntas brutales, que compendian terriblemente toda la emoción y toda la angustia en que se vive desde hace cinco días:

¿Viven aun? ¿Han muerto?...

Solo se sabe, a seis días de inquietud, a 120 horas de desesperación, que el comandante Ramón Franco no ha llegado a las Azores.

Por qué Inspira Franco Tanto Cariño en la Argentina

EL sentimiento universal de angustia y expectación en la suerte de Franco tiene un significado mayor que el que parece desprenderse naturalmente de las circunstancias que rodean su dramática desaparición. No es sólo la emoción del vuelo y la inquietud de su ignorado destino, lo que sacude nuestro espíritu.

La conquista del aire, es una epopeya en la cual han caído muchos héroes: hombres de bizarría probada y de pericia técnica admirable. Y sin embargo, nunca hemos experimentado este dolor hondo y tembloroso, como un infinito miedo que no alcanza a precisarse, como el escalofrío que precede a las grandes tragedias íntimas, "como un lagarto por un muro". Vivimos en una tensión nerviosa colectiva, tan profunda en el abatimiento, que parece vencernos por instante tan alta en el optimismo varonil y piadoso con que creemos en la buena ventura del descubridor de los cielos de América. Es que Franco representa para nosotros, algo más que el aviador admirable, genial, en quien la destreza se une a una formidable fuerza de ánimo. Lo hemos visto más cerca que en el pilotaje del Plus Ultra, cuando sobre los límites del mundo trazó el raid inmortal después del cual vinieron los otros... Hallamos en él un noble y generoso amigo, una simplicidad ejemplar en medio de su gloria, un corazón y una mente que respondían a las más puras vibraciones. Franco irradia personalmente una atrayente y espontánea simpatía: cambiar con él un apretón de manos o algunas palabras comunes, es sentirse atado, para siempre, a un afecto perdurable. "Que te se rompa en las manos cuando cantes la tiranía del poder" — le decía en expresivo giro al payador uruguayo enviándole una guitarra en prenda de su recuerdo. Franco está ahí, en esa frase y en la actitud de amistad que torna imposible el olvido. Por sí mismo, tanto como aviador, Franco entró fácilmente en nuestra admiración y en nuestro cariño. Es el arquetipo del gallego campechano, amplio como un ademán de cordialidad. Por eso, mientras muchos aviadores pasaron a ras de nuestros sentimientos, dejándonos apenas un rasguido superficial, de admiración, Franco se adentró en nuestro cariño con la arraigada hondura que demuestra la angustia con que esperamos febrilmente, intensamente, noticias suyas.

Al Cumplirse el 108 Aniversario de Mitre, Recordamos su Verbo

EN el 108 aniversario del nacimiento de Bartolomé Mitre, la nación dirige su recuerdo hacia el varón esclarecido y glorioso, que llena con su figura, su acción y su pensamiento el medular capítulo de nuestra consolidación nacional, en sus últimos períodos.

En este recuerdo está también implícita, la emoción melancólica de comprobar que la patria ya no ha querido ser pródiga en varones de esa estirpe y ante la actitud de hombres y de ideales que instruyen en el culto beocio y groseramente materialista a las nuevas generaciones ese recuerdo a los grandes argentinos del pasado, surge en relieve de estatua, de grandeza inigualable y perfecta.

Sus Palabras, en el día de su Jubileo, Constituyen la Mejor Herencia que Podemos Recoger

GRANDES IDEALES Y PEQUEÑAS PASIONES

Ahora, más que Entonces, es Cuando el País Necesita de Ese Alto Ejemplo Cívico

Este hombre admirable que prefirió ser hombre cuando podía ser un semidios en la admiración de sus conciudadanos, tenía un corazón fervoroso de patriota que señalaba siempre el norte del progreso y de la civilización. Convencimiento e intuición de que el destino no le había dado ningún mandato histórico pero que era necesario, mejor que tenerlo, cumplirlo, porque este es el deber estricto de todo ciudadano, cualquiera sea la esfera de su actuación.

Y por ello, en el año 1901, cuando la nación celebraba su jubileo en una espontánea demostración de afecto y de entusiasmo, que muy pocas veces logran los hombres en vida, el general Bartolomé Mitre, desde las columnas de "El Diario" habló a sus conciudadanos con estas palabras de varón de Plutarco, que queremos recoger en esta hora incierta y chata que nos toca vivir, cuando se advierte esta abominable subversión de todos los valores espirituales y morales y este horizonte desolado de la política, gris y amorfa, sin un solo arranque genial de estadista, sin una sola generosidad sobrehumana de vidente del porvenir magnífico de nuestra nacionalidad, atrasada en su desarrollo y en su eclosión por la rémora pequeña, misérrima, triste, de le peor política criolla.

El 26 de junio de 1901, Mitre habló a sus ciudadanos con estas frases:

"Un territorio que se extiende a lo largo de treinta y cinco grados de latitud, en que se alternan todos los climas del mundo y prosperan todas las producciones de la naturaleza; que mide una superficie de tres millones de kilómetros cuadrados, con tres mil kilómetros de costas magníficas y seis grandes ríos y las montañas más altas de la América Meridional y en el que sus inmensas y fértiles llanuras sólo esperan la simiente del progreso para devolver ciento por uno en el limbo de la labor; un territorio así constituído, es una tierra prometida, que tiene que ser el asiento de una nación poderosa, próspera y feliz, cualquiera que sea la raza que la habite.

"No, no hemos degenerado como hombres, ni retrogradado como colectividad, ni somos inferiores a la tarea que nos está encomendada como jornaleros.

"Hablo en presencia de tres generaciones que se han sucedido, después de la generación iniciadora de Mayo, y puedo invocar su testimonio, al patentizar el resultado de sus trabajos en el tiempo ,para alentar las grandes esperanzas que son las fuerza de las naciones.

"Como núcleo de civilización, hemos incorporado a nuestro ser, por medio de la colonización y la inmigración espontánea, un millón de seres humanos, imprimiéndoles el tipo de nuestra raza, y asimilándolos a nuestra sociabilidad. Y séame permitido en esa ocasión repetir las palabras que hace treinta años pronuncié al respecto, en el seno del congreso nacional. "Que el extranjero que venga a esta tierra, en vez de levantar la tienda provisoria del peregrino, se siente en nuestro hogar al calor del fuego nativo; que nuestra patria sea su patria, porque encuentre en ella todos los derechos y garantías a que pueda aspirar; que nuestros intereses sean comunes, que nuestros hijos, y los hijos de los inmigrantes se identifiquen en un solo amor; que nuestra raza se salve, para que nuestro estado social se mejore, para que nuestra nacionalidad no se debilite, y para que el nombre y la bandera argentinos, no sean un eco y una nube que se lleve el viento!"

Como trabajadores hemos salido de la edad que se ha llamado del cuero crudo, y somos una de las primeras potencias productoras en ganadería y agricultura, cuyas materias primas mejoradas y modificadas, y cuyas cosechas de cereales pesan en la balanza comercial del mundo. Y es así como se ha multiplicado la riqueza, acrecentando por el trabajo, por el intercambio, por la selección y por la industria, la pobre herencia que recibimos, dando su impulso al progreso material y creando el capital social de que carecíamos, haciendo intervenir la potencia del trabajo y la producción, con la cooperación del crédito privado.

La visión de la patria

"Yo saludo desde mi ocaso la aurora de ese memorable día venidero, animado de la grande esperanza de que, dentro de la duración de las cosas humanas, nuestra patria entrará triunfalmente en ese día, en la inmortalidad de la vida de los siglos.

"Y digo a la sombra de los largos años, a los que alcanzarán a ver renacer las luces seculares del sol de Mayo, que marchen con aliento hacia adelante, siempre adelante, recordando el consejo del poeta del Salmo de la vida, de vivir sin tregua en el presente, y dejar al pasado enterrar sus muertos. Que si el corazón es el tambor velado que cada hombre lleva en sí, batiendo dentro del pecho el fúnebre paso de la muerte, los latidos de los corazones esforzados, baten la marcha triunfal de las generaciones que se suceden!"

Actualidad y contraste

Nunca más actuales que en estos momentos, estas claras y enérgicas palabras de Mitre. Su verbo de admonición y de esperanza a la vejez, encendida perpetuamente la llama de la fe en el altar de la patria.

Palabras de friso de monumento,

El Gran Patriota

Bartolomé Mitre. Nunca como hoy más necesario su recuerdo.

Irigoyen Presidió el Acto del Sepelio de Jorge R. Rodríguez

El primer magistrado y el vice, ministros, legisladores y altos funcionarios de la Administración durante los discursos

En Masa Acudieron Ministros y Diputados y los Correligionarios

Fué una Imponente Demostración de Pesar la Ceremonia, Realizada en la Recoleta

SE PRONUNCIARON VARIOS DISCURSOS

Se realizó hoy, a las 10, el sepelio de los restos del diputado nacional señor Jorge Raúl Rodríguez, cuyo fallecimiento ha constituído una nota de duelo general en todo el país, donde su personalidad era prestigiosamente conocida por su intensa labor parlamentaria y política, realizada en los 12 años que llevaba en su cargo de diputado por Santa Fe.

Los más apartados rincones de la República tendrán justo motivo para recordarlo, pues, no hay una sola obra pública en estos últimos años, a la que no esté vinculado el nombre de Jorge Raúl Rodríguez, como autor del proyecto o como sostenedor inteligente y eficaz en las iniciativas de sus colegas, que siempre hallaron en él el apoyo de su alta autoridad para obtener la sanción del Congreso. Por eso en todo el país, la muerte de Jorge Raúl Rodríguez constituye una nota de intenso dolor y de inmensa pena.

Anoche en el Congreso

Numerosas delegaciones llegadas de Santa Fe y Rosario en los trenes de ayer, hicieron guardia en la última noche que el ilustre extinto pasaba en el recinto de sus grandes triunfos parlamentarios.

Más de 200 personas distribuídas en el salón de pasos perdidos otras dependencias de la Cámara, velaron los restos del diputado Rodríguez, aparte de la constante renovación de público.

Homenaje de la policía de Rosario

La jefatura de policía de Rosario además de la corona de flores naturales que hizo colocar ayer en la capilla ardiente, designó una comisión compuesta por los comisarios seccionales de esa ciudad, encabezados por el comisario inspector señor Angel Beovide. La delegación estaba compuesta por los señores Severo Sánchez, Alberto Peyré, Salvador Fassio, Lucio Lonné, Ignacio Rotta, Juan C. Casal, José María Delgado, José Roberto Fernández y Julio Basterrechea.

Los representantes de la policía de Rosario, de la cual fué jefe el señor Jorge Raúl Rodríguez, llegaron ayer tarde y pasaron la noche en el salón de pasos perdidos, donde se velaban los restos.

La visita del presidente a la madre del extinto

En nuestra 6a. edición de anoche informamos de la visita que especialmente hizo el presidente de la República a la señora madre del diputado Jorge Raúl Rodríguez en la Cámara de Diputados, donde ésta se hallaba desde anteanoche.

Como lo dijimos, el primer magistrado concurrió acompañado de los señores Dr. Enrique Martínez, Elpidio González, Antonio Agudo Avila, Osvaldo Meabe y el prosecretario de la presidencia de la Nación señor Guillermo Carrasco.

Durante la visita a la señora de Rodrígez, el primer mandatario le manifestó su dolor por la muerte de "este bueno y leal amigo, dijo, cuyo recuerdo conservaré toda mi vida, porque sus grandes valores morales lo habían hecho acreedor a la gratitud de la U. C. Radical y de la Patria".

Insistió el Presidente en manifestar a la madre del etxinto su deseo de servirla en todo lo que necesite.

"En todo, señora, le dijo, aunque sea la cosa más nimia; antes de ocupar a otra persona acuérdese de mí, y yo iré cuando usted me llame para ponerme, como ahora, a sus órdenes".

La señora del diputado Rodríguez agradeció llorando esas manifestaciones del Presidente.

Guardia de bomberos

Una compañía del Cuerpo de Bomberos, con uniforme de gran gala al mando del teniente 1o. Julián Viles Lorea, hizo guardia durante la permanencia de los restos del diputado Rodríguez en el Congreso.

A la hora del sepelio formaron en la escalinata principal de la Cámara, hasta la puerta de la calle Rivadavia, con máuser y bayoneta calada, mientras el tambor redoblaba en el momento de ser sacados del Congreso los restos del extinto.

Tuvo un desmayo la madre del diputado extinto

Apróximadamente a las 4.30 de esta madrugada, tuvo un desmayo la madre del diputado Jorge Raúl Rodríguez, poco después de haber llegado a su casa de la calle Viamonte, después de haber pasado la noche anterior y el día en el Congreso, cerca de los restos de su hijo.

Inmediatamente fué atendida por varios facultativos que la pusieron fuera de peligro.

A las 10 fueron sacados los restos del Congreso

Antes de las 9 de la mañana llegaron al Congreso el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Ferreyra, el vicepresidente Dr. Martínez, los ministros Abalos, de la Campa, Delleplane, Zurueta, Fleitas, el embajador de Chile y el ministro de Bolivia, con los agregados militares y navales y el vicegobernador de Buenos Aires, Dr. de Ortuzar, los ministros Siri, Ratto y Boatti, los señores Luis A Mela, Antonio Rodríguez Jáuregui O. Casas, Rogelio Araya, Carlos Rueda, Félix Liciega, Antonio S. Amaya, Dr. Leopoldo Bard, Dr. Francisco L. Albarracín, Coronel Reynolds, el presidente del Concejo Deliberante, Ing. Pedro Villemour, senadores y diputados nacionales, el diputado Erice, el senador Onzari, José María Romero Escobar, Dr. Pablo Torello, Ignacio Bas, Francisco Grande Novoa, el intendente municipal señor José Luis Cantilo, el vicegobernador de Santa Fe, Dr. de la Puente y numerosos amigos personales del extinto.

Llegada del primer magistrado

Minutos antes de las 10 llegó el presidente de la República acompañado de los señores Dr. Antonio Agudo Evila, Elpidio González, Dr. Osvaldo Meabe, Dr. Silvio E. Bonardi, y el prosecretario de la presidencia, señor Carrasco.

En la puerta de la Cámara fué recibido por el comisario señor Enrique Corbella, quien lo acompañó hasta la capilla ardiente donde lo esperaban las personalidades que hemos nombrado antes.

En seguida fué sacado el cadáver con los honores militares de que informamos en otro lugar. Encabezaban el duelo los doctores Irigoyen, Martínez y Ferreyra, seguidos de ministros, diputados y amigos personales del extinto.

Inmediatamente fué colocado el ataud en la carroza fúnebre que lo esperaba en la puerta.

En el coche de duelo iban los señores Tous, Martínez y Ariza, en seguida fué colocado el coche del presidente, a quien lo acompañaban los señores Martínez, Agudo Avila y González.

En forma lenta, debido a la extraordinaria aglomeración de público que seguía a pie al féretro, este tomó por Rivadavia, Callao, hasta Avenida Quintana.

Entre las personas que tomaron los cordones y que acompañaron a pie hasta el el cementerio los restos del diputado Rodríguez, recordamos a los doctores José B. Abalos, Roque F. Coulin, José P. Uslenghi y los delegados del radicalismo de Rosario, señores Pedro Sosa, Luis Colman, Armando Chiode, Rodolfo Schmit, Luis Lucantis, Juan Carlos Chiode y Armando Chiode.

A estos les seguían numerosos amigos personales del extinto, especialmente los que habían venido de Rosario para asistir al epelio.

En la Recoleta

Una vez en la Recolecta, donde esperaban los restos numerosas personalidades, entre los que vimos al gobernador de Córdoba, Dr. Ceballos y al inspector general del ejército, Gral. Toranzos, hicieron uso de la palabra los señores: González Zimmermann, Torello, Antille, Bard, Giuffra, Meana, Diógenes Hernández y, finalmente pronunció un brillante discurso en nombre de los amigos de Rosario, el doctor Alberto J. Maza.

La llegada

Frente á la necrópolis se encontraba formado un batallón de infantería con banda de música, para rendir honores, llevando la bandera a media asta.

El presidente de la República, el ministro del Interior y el jefe de policía, al llegar al Congreso. — Irigoyen presidió el duelo

Dos expresiones del presidente de la República en el momento de ser retirados los restos del Congreso

Un toque de clarín anunció que el féretro se acercaba, e inmediatamente la tropa presentó armas, entonando la marcha fúnebre de Chopin.

Mientras tanto, una enorme multitud había invadido totalmente el peristilo y las graderías del cementerio, habiendo sido inútiles los esfuerzos de la policía y los cordones de acero expresamente colocados, para impedirlo. Cuando el cortejo llegó frente a la puerta, no cabía ni una persona más en el lugar, notándose asimismo la presencia de algunas damas que habían arrostrado el peligro de la aglomeración.

Gritos y desmayos

Cuando las personas que llevaban el cajón quisieron entrar en el cementerio, pareció que no iban a lograr su propósito. La entrada resultaba pequeña para contener la avalancha.

El Presidente, que iba adelante, a pesar de ir rodeado de numeroso personal policial y empleados de la presidencia, se encontró en esos momentos imposibilitado de todo movimiento, teniendo que levantar los brazos en alto varias veces y pedir calma.

En esas circunstancias se oyeron varios gritos y exclamaciones de protesta, ordenándose cerrar las puertas para impedir que el público que se encontraban en la calle irrumpiera en el cementerio.

Al entrar el cajón que llevaba los restos del diputado Rodríguez, el diputado Amadeo Ramírez fué apretado, sufriendo un pequeño desmayo, teniendo que ser llevado por varias personas al local de la Administración del cementerio.

Los discursos

Inició la serie de discursos el doctor Armando González Zimmermann, quien habló en nombre de la Cámara de Diputados, recordando la destacada personalidad del extinto y el vacío enorme que dejaba en el Parlamento, donde tuviera sus más grandes éxitos.

Acto seguido, ocupó la tribuna el senador nacional Pablo Torello, quien hizo uno sentida alocución.

Después pronunció su discurso el diputado Giuffra, provocando la emoción de los oyentes.

Habló en nombre de la Universidad del Litoral el doctor Teófilo Meana, quien destacó la importancia de ese alto cuerpo universitario, establecido con la colaboración entusiasta del doctor Rodríguez, a quien le debía gran parte de su progreso.

En representación del radicalismo de Santa Fe habló el doctor Diógenes Hernández, quien tuvo, también, sentidos recuerdos para el diputado desaparecido. Finalmente, ocupó la tribuna el doctor Alberto Maza, quien pronunció una brillante improvisación, provocando muestras de asentimiento de la concurrencia.

Discurso del Dr. Leopoldo Bard

Señor Presidente de la Nación, señores:

Traigo ante esta tumba los sentimientos más profundos que conturban a los di-

... de libro de oro de la historia. ¡Cuán lejanas de la vacua y estéril charla de los políticos de ahora! ¡Cuán lejanas y cuán superiores a la vaguedad idiomática y a la aspereza mental con que se disfraza la concupiscencia política o la ineptitud absoluta para afrontar los mil problemas que el país necesita para su urgente desarrollo! Por eso hemos querido transcribir estas frases que tienen una dolorosa actualidad a pesar de su vejez de veintiocho años. Frases que han señalado esos problemas remitiendo su solución hacia el porvenir, porque el tribuno confiaba en la raza al decir: "No, nos hemos degenerado como hombres ni retrogradado como colectividad, ni somos inferiores a la tarea que nos está encomendada como jornaleros". Desgraciadamente, los mismos presagios siniestros de que hablaba Mitre ha 28 años se levantan sobre la sombra de la patria. La colectividad es tibia y mansa, los hombres faltan, los jornaleros de la urgente grandeza nacional huelgan. Recojamos las palabras del primer jubileo glorioso de Mitre, hoy, al cumplirse el nuevo jubileo. Recojamos esas palabras como su mejor herencia, para hacernos dignos de su recuerdo, cuando más necesitamos ser dignos de la tradición de los que hicieron la patria. Para que siquiera esas palabras puedan conmover la inconmovible pereza mental y moral de nuestros actuales hombres de gobierno, que irradian sobre el país los funestos presagios de empequeñecer su progreso lógico y natural, por no haber sabido desprenderse a tiempo de las pequeñas pasiones del origen partidario, para abrazar la sola, la honesta, la ferviente gran pasión de amar a la patria por encima de todas las cosas!...

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan



¿TE LOS IMAGINAS BESÁNDOSE DEBAJO DE LOS ÁRBOLES?
PORQUE SE HABRÁN NEGADO A CONCURRIR A LA FIESTA?





Se ha Hecho Circular en los Estados Unidos el Rumor de que se Prohibirá la Exportación Argentina de Trigo

Valor de los Billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Bancos extranjeros, a los siguientes precios:

PAISES		Comp. $ m|n	Venta $ m|n
Alemania	100	56.60	57.20
Austria	100	33.60	34.20
Bélgica	100	6.55	6.90
Bolivia	100	79.—	82.—
Brasil	100.000	27.90	28.20
Canadá	100	230.10	230.90
Checoeslov.	100	7.—	7.25
Chile	100	28.40	28.75
Dinamarca	100	63.—	63.75
España	100	35.50	36.70
E. Unidos	100	240.—	243.50
Finlandia	100	5.70	5.90
Francia	100	9.35	9.53
Holanda	100	96.10	97.—
Inglaterra	1 lib.	11.60	11.68
Italia	100	12.50	12.90
Japón	100	104.—	106.—
Noruega	100	62.75	63.40
Paraguay	100	5.10	5.25
Perú	1 lib.	9.20	9.30
Polonia	100	26.30	26.85
Portugal	100	11.35	11.65
Rumania	100	1.25	1.55
Servia	100	4.—	4.35
Suecia	100	63.15	63.90
Suiza	100	45.60	46.20
Uruguay	100	228.—	229.50

La Cámara Rindió Homenaje a la Memoria de J. R. Rodríguez

Después de Ponerse en Pie se Resolvió Suspender la Sesión con Asentimiento General

UN MOMENTO DE EMOCION

A las 16 horas, el presidente doctor Ferreyra, declaró abierta la sesión, con asistencia de 101 diputados.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Homenaje a Jorge Raúl Rodríguez

Sr. Presidente. — Invito a la Cámara a ponerse de pie en homenaje a la memoria del señor diputado J. Raúl Rodríguez, fallecido...

La voz emocionada del señor Ferreyra es acallada por el rumor de los diputados que se ponen de pie.

Sr. Presidente. — Se va a dar lectura al decreto dictado por la presidencia de la Cámara...

El secretario, señor Zambrano, lee la pieza ya publicada en CRITICA. Se advierte una honda emoción en todos los espíritus.

Se levanta la sesión

Al terminar la lectura, pide la palabra el señor:

Sr. Bard.—Propongo, en nombre de la representación de la U. C. R. que en homenaje a la memoria del ilustre vicepresidente de esta Honorable Cámara, que fué nuestro inolvidable compañero de banca, el doctor Jorge Raúl Rodríguez, se levante la sesión en el acto.

Sr. Presidente. — Si hay asentimiento, así se hará.

Asentimiento general

Los diputados, contra lo que suelen hacer ordinariamente en esta circunstancia, se alejan en silencio, quedándose muchos en sus bancas, aislados, como poseídos aun por la fugaz emoción que ha envuelto a todos y dado una extraña característica a la breve sesión de esta tarde.

Ante la Banca Vacía

Breve y emocionante fué la sesión de hoy en la Cámara de Diputados. Aunque se esperó hasta la hora reglamentaria, desde mucho antes había quórum suficiente para declarar abierta la sesión. El sector del centro estaba completo, nutrido... excepto una banca que permaneció y permanecerá vacía: la de Jorge Raúl Rodríguez... En el silencio que reinaba en el recinto y en el semblante de los diputados, especialmente en los irigoyenistas, se advertía el duelo. Aún pendían en toda la casa las colgaduras y galas puestas con motivo de ser velados los restos del popular legislador.

Cuando se abrió el acto y el presidente, puesto de pie, invitó a hacer lo mismo a la Cámara, la emoción que invadía todos los espíritus, se hizo más intensa. El señor Ferreyra, no pudo reprimirla... Apenas terminó su breve invitación.

Tampoco pudo substraerse a ella el diputado Bard, y dichas con esfuerzo, fueron sus palabras. Quizá el discurso que todos esperaban, enalteciendo el nombre del compañero muerto, no pudo ser dicho por la misma causa.

Levantada la sesión, tras la breve ceremonia, los diputados se retiraron casi sin hacer ruido... Y es que en el Palacio del Congreso se respiraba hoy el ambiente de tragedia de los hogares de donde, poco ha, salió para siempre un ser querido.

putados nacionales de la Unión Cívica Radical.

Conmueve nuestras almas un gran dolor que desgarra el corazón en amarguras ante las puertas de esta tumba que la negra injusticia del destino se lleva ante aquello que la naturaleza dotó con el don sagrado del talento.

El rayo tenebroso ha vibrado dolorosamente sobre las cumbres de nuestro espíritu.

Se ha abatido una de los más grandes exponentes de nuestra juventud, cae en plena aurora una personalidad formada sobre el yunque áspero de las luchas diarias, donde se forjan, donde se modelan, donde solamente se elevan los que tienen talento y carácter, los que, como Jorge Raúl Rodríguez aun en los últimos períodos de su grave enfermedad, su rostro no dejó de traslucir la secreta amargura que va diluyendo las fibras, allá en lo íntimo, con lenta y ruda tenacidad — nada modificó su bello semblante, nada se diseñó sobre su frente amplia y meditabunda, ni una mueca de dolor se dibujó sobre sus labios finos. Y, sin embargo, ¡cuánto debió ser su dolor, que hondos desgarramientos debiera agitar su espíritu cuando faltable la energía para seguir viviendo y su aliento se esfumaba en las tinieblas como una exhalación y la vida se refugiaba como una visión en la isla trágica de la muerte!

No hace mucho, aquí, en este mismo lugar, pronunciaba Jorge Raúl Rodríguez una oración fúnebre con motivo de la irreparable pérdida del doctor Francisco Beiró, y decía con galanura estas palabras que en esta hora bien pueden aplicarse a él.

Alma atormentada por la pasión del bien, ingenua, romántica, abnegada y heroica; fuerte espíritu batallador, leal, recto y firme como una vieja espada de Toledo; corazón magnánimo y generoso, inagotable en la ternura para los débiles, seguro y sereno en los afectos fraternales; espejo limpio y claro de hombres de bien... Jamás el lodo llegó siquiera a salpicar su vestidura, jamás las malas pasiones encontraron eco en su alma y como identificándose con las enseñanzas del gran maestro de nuestra democracia, de Irigoyen, jamás los adversarios pudieron contarlo en el número de sus perseguidores; fué siempre leal adversario, jamás fué enemigo de nadie.

Terminó diciendo:

Alma de fuego, Jorge Raúl Rodríguez sólo vivió para su partido, hoy le llevamos a la tumba para que duerma en su silencio el sueño infinito; también en las cumbres hay hielo y quietud.... Que el recuerdo de su bella obra, de sus bellas enseñanzas sean conservadas en el rincón más íntimo de nuestra alma, allí donde guardamos los afectos más íntimos, allí donde se encuentra lo más noble y más puro de nuestro ser.

En nombre de los diputados nacionales de la Unión Cívica Radical, te doy el postrer adiós!

Discurso del senador Antille

La ley inexorable, que a todos nos iguala, cuando el espíritu, rotos los lazos de la tierra, penetra en la zona del silencio y de las sombras, se ha cumplido, con la ciega crueldad de lo fatal, en el que en vida se llamara Jorge Raúl Rodríguez.

Sobre sus despojos se abaten las almas y se desangran los corazones, angustiados hasta la congoja, por el dolor de esta pérdida irreparable: es que ha caído un hombre completo, derribado en la mitad de su carrera; es que se ha cegado la fuente de una vida, en la plenitud de su florecimiento.

Como en continua marcha ascensional, en que la dificultad, más que obstáculo, fuera estímulo, alcanzó este muerto las cumbres más altas de las representaciones públicas, sin que en ningún instante abandonara la serenidad interior que presidiera sus pasos iniciales por la vida.

Por mucho tiempo, el radicalismo de Santa Fe habrá de esperar —vacía la plaza— al sucesor de este hombre, dinámico y comprensivo, que tanto sabía penetrar en la profundidad de los principios partidarios, como poner fuego en el corazón y luz en la mente de las masas, al contacto de su oratoria, llena de bélico ardor, de pasión sugestionadora y de enérgicas admoniciones.

Y aún el radicalismo del país sentirá el vacío de su ausencia, pues no había región donde su palabra no hubiera sido oída, ni centro donde su opinión no se hubiera tomado en cuenta como la reflexión madura de un hombre para quien la ciencia de la política no tenía ya misterios ni ocultaciones.

Todo corazón, gustaba del acercamiento de sus correligionarios; y más de una vez le vimos, alta la figura y dominante la mirada, abarcar con nerviosa emoción, la masa de pueblo que pujaba por acercarse y abrazarle, después de alguna de sus arengas, tan brillantes como espontáneas.

Pero será el Parlamento, su centro de acción más permanente, donde más gravitará su ausencia. En la reciedad de un debate, en la agitación tumultuosa de una asamblea en una discusión fundamental o de simple estrategia, muchas veces los ojos de sus colegas se volverán con tristeza hacia su banca vacía, como requiriéndole, una vez más, su palabra prudente y cordial o su frase fulminante y definitiva.

Terminó diciendo:

El Estado de Santa Fe, cuya representación invistió durante cuatro períodos, pierde en Jorge Raúl Rodríguez a uno de sus hijos más preciados. En nombre del radicalismo de esa provincia y en el de mis colegas de sector del H. Senado, pronuncio estas palabras, como homenaje a sus virtudes ciudadanas.

El Discurso del Dr. Alberto J. Maza

Publicamos a continuación el brillante discurso pronunciado por el doctor Alberto J. Maza, esta mañana, en el sepelio del diputado Jorge Raúl Rodríguez.

Es, sin duda, el que más ha llamado la atención del presidente de la República y del numeroso público, que lo escuchó emocionado.

Era el doctor Maza un amigo dilecto de Jorge Raúl Rodríguez; más que amigos parecían hermanos en el trato. Por eso ha podido interpretar con tan bellas formas el dolor que ha causado en Rosario la muerte del distinguido parlamentario.

Dijo así:

Exmo. señor presidente de la nación Argentina, señoras, señores:

Si la oración fúnebre, más que honor para el que se va... ha de ser enseñanza para los que quedan; si de la oscuridad de las tumbas nace a la luz de las virtudes que fueron; si el decir de un poeta del dolor, "todos estamos hechos para el viento que hacia la noche de la muerte flota", con que lástima despreciativa consideramos nuestro cuerpo, pero cómo nos consuela la idea, de que nuestra alma se reencarna con todas sus bondades, en los que sólo por una hora de retraso, no hemos partido también con el viajero...

Purifica el labio — exclamaba Bossuet, aquel "poeta del sepulcro"— purifica el labio, si has de hablar frente a una tumba. Sí, señores: vuele el verbo hasta la región sonora y vibrante de la luz, y saturado de azul y nube descienda sobre esta caja, lo mismo que una bandera desplegada sobre un sepulcro.

El Rosario está de duelo, el Parlamento de luto y la bandera a media asta... De duelo el Rosario, porque fué en su tierra, donde el hombre del futuro oyó la dulce canción de cuna; porque las aulas del colegio anciano guardan las voces del escolar en recreo y porque en una noche toda pintada de astros, un rumor de Paraná, fresco y amable, anunció su feliz advenimiento...; y más que todo, señor presidente, el Rosario está de duelo porque cerró los ojos un hijo predilecto sin contemplar los frutos de la última lucha patriótica y tenaz, del mismo modo que un capitán que agonizando en el campo de batalla sólo esperara, para morir contento, que algún soldado le trajera el parte de la victoria. (Muy bien, muy bien). El Parlamento está de luto, como que pocas veces como ahora se justificara la tristeza del crespón simbólico en la banca del orador que fué. Orador del Parlamento y de la plaza, tenía respectivamente, la elegancia del ateniense antiguo y la apostura arrogante del orador romano. Mesurado en el ademán y en el tono de la voz parco; el gesto amable, en la pregunta suave y en la respuesta cortés. Planeado el asunto, improvisaba la forma y como más que al aplauso, aspiraba al mudo asentimiento de las cabezas pensadoras, fué su banca cátedra de ideas y no sitial de un artífice de la palabra. Más que desafío, había en el gesto y en la mirada, invitación al contrario a la réplica o al asentimiento; y cuando finalizado el debate — ya vencedor o vencido — estrechaba al adversario, no sé por qué me parecía ver ese fugaz resplandor que despiden las espadas en el segundo que se saludan.

Pero, qué distinto era en la tribuna popular... Alto y erguido; saliente el pecho; ampliada y brillante la pupila dominadora; acaudilladora la voz tonante, suelto el ademán envolvente, y siempre con la planta echada hacia atrás, como apoyándose en el pasado y la frente hacia los cielos, como interrogando al porvenir. Sabía, que intelectualmente, del Parlamento a la plaza, hay que descender unas gradas... que el pueblo demanda, causa justa, lenguaje llano, exposición clara, elocuencia sentida, moral probada, y más que todo, temple de sacrificio en el alma del orador y de tal manera, lógico, narrador, patético, didáctico, demostraba, exponía, llegaba al alma y enseñaba, sin deberle a Salamanca, sino al esfuerzo propio el título de doctor. Y como siempre hiciera de la tribuna cátedra del pensamiento, y no tinglado de la injuria, yo le oí más de una vez, rectificarse arrepentido de algún vocablo demasiado hiriente, porque si podía "tener sal en los labios, carecía de hiel en el corazón".

La bandera está a media asta, porque la acción patriótica y fecunda del que fué, había salvado los límites de la provincia que representaba, para volcarse como el Nilo legendario por toda la República: desde la Universidad del Litoral, hasta la defensa de nuestros "ríos de oro negro" del capital extranjero, como temeroso de que algún día, flameara al tope del Cabildo revolucionario, en vez de la celeste y blanca de los argentinos el puñado de estrellas del insaciable pabellón norteamericano.

Jorge Raúl Rodríguez: ¡Hermano Jorge! Si mismo que le tributó loas, en las fiestas de la vida, viene hoy, en nombre de tus amigos del Rosario, a ofrendarte su alegría en la noche triste de la muerte.

Viejo amigo: hoy tu anciana madre rezará conmigo: Ella frente la Cruz... yo... como siempre, con la frente hacia arriba que nada consuela más como dirigir la pupila al cielo, cuando el alcón de la pena hace nido en el corazón.

Al terminar su discurso el doctor Maza, fué muy felicitado por numerosas personas que se le aproximaron expresamente.

Se Decretó Hoy la Prisión Preventiva de F. Roberts

Hay Delitos de Estafa Comprobados en Cada Caso, Dolo y Engaño a la Ley —Dice el Juez Avellaneda Huergo

UN DELINCUENTE CONSCIENTE DE SUS FECHORIAS

El juez de Instrucción, doctor Avellaneda Huergo, se expidió esta tarde en el resonante "affaire" del vivillo Fausto Roberts "el padre de los pobres", decretando la prisión preventiva del acusado y mandando trabar embargo sobre sus bienes. En los fundamentos de su resolución, el magistrado afirma que hay delitos de estafa comprobados plenamente en cada caso, dolo y engaño de la ley.

Las denuncias

Dice el doctor Avellaneda Huergo que, según las denuncias formuladas por Domingo Dobal, a fs. 3 vta., Timoteo Escajal, fs. 9, Manuel Guifloy, fs. 12, Elisa D. de Di Dulio, fs. 15, Juan Leiton, fs. 19, Nicolás Raffe, fs. 23, Martha Santa Cruz de Vallejos, fs. 26, Celeste Curullo, fs. 30, Bartolomé H. Dorés, fs. 33, Secundino Fernández, fs. 35, Ramón Samulski, fs. 41, Pedro Castro, fs. 44, José Alonso, fs. 49, Ramón Sánchez, fs. 96, Luis Dedica, fs. 102, Alfonso Benvenuti, fs. 104, Angel Rodríguez, fs. 118, Francisco González Rodríguez, fs. 150, fueron estafados por Roberts en sumas de dinero que se consignan en cada denuncia, mediante promesas de conseguir empleos, concesión de decenas de lotería, excepciones militares, indultos de condenados, etc., no habiendo realizado gestión ninguna en ese sentido el imputado, y simulando hacerlo en otros casos, siempre con resultado negativo.

La fábula de los prestamistas

El procesado manifiesta en su declaración indagatoria y lo sostiene luego en los diversos careos con sus víctimas, que sus tratos con éstas han sido simples negocios, préstamos en dinero, corroborando sus afirmaciones mediante la exhibición de los pagarés que ha firmado a la mayoría de los damnificados y algunos recibos por pequeñas cantidades dadas en concepto de amortización de las sumas consignadas en aquéllos. Con esto, estaríamos, según Roberts, frente a una cuestión de puro derecho privado: deudas, nada más que deudas, contraídas por la voracidad de estos innumerables prestamistas, atraídos por el alto interés que les abonaba.

El juez considera en seguida que con estas explicaciones y estos subterfugios, el procesado, lejos de borrar su incursión por el campo de delincuencia, la revela de manera precisa, por cuanto, analizando esta circunstancia en relación con los demás artificios puestos en juego para engañar a sus víctimas, se llega a aquella conclusión de manera terminante.

¿Cómo es posible que personas de tan distinta condición económica, intelectual, social y, sobre todo, de escasos medios de subsistencia —como ocurre en la gran mayoría de los damnificados — puedan, al unísono, convertirse en prestamistas y en grado usurario, de una persona cuyos bienes de fortuna no constan de manera tal que induzca al negocio sin [illegible], y con la rapidez y repetida sucesión con que han tenido lugar. ¿Cómo es posible suponer que estos "prestamistas usurarios" —que según Roberts se han enterado del alto interés que pagaba, porque "son de aquellas cosas que corren como el aceite" — se conformen, y tan sólo tres pocos, después de largo tiempo de efectuado el préstamo, con una pequeña amortización, a veces única en un período de más de un año [illegible]?



El "Padre de los Pobres", Fausto Roberts, cuya prisión preventiva se declaró hoy

"El padre de los pobres" sabía que cometía delito

Con estos pagarés y recibos, el procesado muestra que desde un principio se daba cabal cuenta de la índole dolosa de sus manejos, porque la única finalidad de los mismos no podía ser otra que resguardarse bajo el cariz de una simple negociación privada ante las contingencias de una posible acusación criminal; de ahí su rotunda afirmación y persistentes negativas, enunciadas enfáticamente desde un comienzo. Por otra parte, el otorgamiento de los pagarés y recibos revelaría el propósito evidente de infundir confianza a sus víctimas, que se encontraban poseedoras de un documento justificativo de la entrega del dinero, sin que ellas lo solicitaran.

El engaño que la ley requiere comienza allí, secundando la eficacia del fraude, la influencia mentida y los incontados ardides de que ha echado mano el procesado, desde la instalación de una casa con todas las apariencias de un comité político, su alarde de estrecha vinculación con los hombres dirigentes del país, su falso título de profesional, hasta su espontánea condición humanitaria, haciéndose llamar con su anuencia y por sus adláteres inmediatos con el ampuloso giro de "Padre de los pobres".

El juez califica de dolo el delito del "Padre de los pobres"

No requiere de manera expresa nuestra ley que el error, a que llevan todos estos actos y que perfeccionan por separado y no reunidos, la figura delectiva de la estafa se evidencien en una exterioridad de conjunto que facilite la perpetración del hecho delictuoso. Como elemento demostrativo de la existencia del dolo, esa exterioridad — la "mise en escene" de la doctrina francesa — está comprendida por separado en cada una de las distintas modalidades que nuestro Código enuncia para considerar cometido el delito de estafa. De manera pues que esa aparatosa modalidad "atta a suscitare motivi psichici sufficenti a determinare l'ingannatto a compiere il fatto desiderato dall truffatore" — según la opinión de Manzini — corrobora, alienta y presta eficacia a "la calidad simulada" a "los falsos títulos" a "la influencia mentida" y a "cualquier otro ardid o engaño" (art. 172 del Código Penal).

Está plenamente demostrada la responsabilidad de Roberts

La responsabilidad del imputado está plenamente demostrada en autos, pues, aparte de lo que surge según lo expuesto, basta considerar la uniformidad de medios de procedimiento, la reiterada comisión de hechos en un todo semejantes y la concordancia en las declaraciones de las víctimas y testigos, todas personas de trabajo y vid ahonesta que con abundancia de detalles — como ha podido apreciar de visu el suscripto —, enrostraban con sincera vehemencia su comportamiento a Roberts, quien sólo atinaba a contestar que ratificaba su primitiva manifestación — los supuestos préstamos usurarios —, agregando que la identidad de forma con que se pronunciaban los denunciantes y testigos obedecía a una confabulación urdida por un agente de policía, circunstancia ésta rotundamente desmentida por todas las constancias del sumario.

El procesado, es un delincuente que ha obrado solo, comenzando sus dolosas actividades desde el año 1927. Las personas que lo rodeaban han ignorado sus ocultas intenciones y han sido víctimas ingenuas a su vez, de promesas de progreso en la carrera política, empezando por concejalías que prometía a algunos jóvenes a quienes, utilizaba cuando no le convenía figurar directamente en alguna estafa, como ha ocurrido en el caso de Adolfo Benvenutti.

No ray complicidad de empleados públicos

No se ha comprobado, no obstante la prolija indagación llevada a cabo tanto en este proceso como en los similares que se han nistruido por el suscripto relacionados con las supuestas ventas de empleos públicos, la participación o connivencia de funcionarios o empleados nacionales, municipales o policiales. Los procesados han explotado un recurso que no tiene relación de casualidad con ninguna característica o modalidad inherente a los gobernantes de la presente o anteriores administraciones y algunos de ellos registran condenas por hechos análogos se trata, pues, de simples delincuentes profesionales, que por otra parte no son típicos de nuestro país, ya que jurisprudencias extranjeras — la francesa por ejemplo — registra casos relativos al engaño mediante la promesa de conseguir empleos públicos, excepciones del servicio militar, etc. (Faustin Helie, Pratique Criminelle des Cours et Tribunaux 11 965).

Se decreta la prisión preventiva de Roberts

Por ello, encontrándose reunidos los los extremos exigidos por el art. 366 del Código de Procedimientos en lo Criminal, resuelv convertir en prisión preventiva la detención del procesado Fausto Roberts, argentino, de 48 años de edad, divorciado, comisionista y domiciliado en la calle Juan B. Alberdi No. 2651, y decretar embargo en bienes del mismo hasta cubrir la suma de dieez mil pesos moneda nacional a los fines del art. 411 del citado Código, diligencia que deberá ser practicada por el Oficial de Justicia del Juzgado don Eduardo Schereir Beltrán. Notifíquese en el libro de copias y líbrese el correspondiente mandamiento de embargo.—Firmado: A. Avellaneda Huergo. Ante mí E. Sosa.

¿Se Repetirá el Juego del Año 1925 y 1926?

El Falso Rumor — que Provoca la Baja de los Precios en Beneficio de los Yanquis — Debe ser Investigada por el Gobierno

FLUCTUACIONES EN LOS MERCADOS

LAS grandes fluctuaciones experimentadas en los mercados cerealistas norteamericanos en estos últimos días, han hecho pensar que se prepara algún torniquete con el fin de colocar los excedentes de trigo de aquellos países en perjuicio de algún otro país exportador. Porque no se explican las continuas alzas en el momento que las cosechas mundiales son buenas. En nuestras anteriores crónicas dijimos que solamente más tarde podremos apreciar, si en realidad esas subas responden a una situación real o no.

Ayer, según los cables lo anunciaron, se produjo una baja, como reacción natural, a la que si bien hoy respondieron los mercados europeos y el de Rosario, en nuestra plaza pasó inadvertida. Esta mañana la baja en los mercados norteamericanos se acentuó, con motivo, como dijo el cable, de que han caído más lluvias en el Canadá. Pero para el cierre la baja mermó, quedando casi igual que al cierre de ayer.

¿Por qué motivo? A esto responde el cable: "Rumores de que en la Argentina se prohibirá la exportación de trigo". ¿Quién habrá telegrafiado a Estados Unidos tal rumor absurdo? Misterio. Pero tal rumor puede traer consigo grandes perjuicios para nuestra exportación. Porque evidentemente se trata de desconcentrar nuestro mercado, produciendo aquí una gran baja de precios, al mismo tiempo que los norteamericanos, mientras tanto, irían colocando su cereal a buenos precios. Lo mismo que sucedió en el año 1925-26, con el famoso cable del gerente del Frigorífico Armour.

Es necesario que esta vez como en aquel entonces, nuestro gobierno investigue el asunto y que haga declaraciones categóricas con respecto a la exportación de trigo, castigando a los culpables de falsos rumores. De otra manera la situación tan afligente de nuestro mercado se agravará más aún, dejándolo a merced de las aves de rapiña.

UN VAGO QUISO FUGARSE DE UN CAMION CELULAR

ESTA LOCO

En una de las frecuentes batidas que realizan los empleados de la subcomisaría de Puerto Nuevo en la zona de su jurisdicción, detuvieron ayer al vago José María Cuitiño o Portova, quien debía ser remitido al Depósito de Contraventores.

Esta mañana lo hicieron subir al camión celular número 6 que siguió después recorriendo varias comisarías para recoger contraventores.

Cuando el vehículo estaba cerca de la comisaría 12a., el conductor oyó fuertes ruidos en el interior y detuvo la marcha solicitando la ayuda de un vigilante. Comprobaron entonces que el preso Cuitiño había roto una puerta interior del camión y trataba de escapar rompiendo los vidrios de la puerta exterior.

Fué dominado inmediatamente y conducido a la seccional mencionada, pero, como el médico de policía informó que tiene las facultades mentales alteradas, será llevado hoy mismo a la sala de observaciones.

MEDIANTE EL CUENTO DEL BILLETE PREMIADO HA SIDO ESTAFADA UNA MUJER, HOY

La Despojaron de 800 Pesos Producto de sus Ahorros

A pesar de que los cuenteros adelantan poco o nada en el arte de despojar de su dinero a los incautos, no pasa día sin que alguien sea estafado mediante sistemas tan gastados como el de la cartera extraviada, el billete premiado o el legado de los pobres.

La última víctima ha sido Josefa Machado, domiciliada en la calle Oro número 1920. En la esquina de las calles Guruchaga y Santa Fe trabó conversación con dos desconocidos, que parecían recién llegados del campo y le preguntaron primero dónde quedaba la agencia de lotería más cercana y le exhibieron después un décimo de la última jugada de la nacional, premiado con 5.000 pesos.

La mujer creyó seguramente que iba a aprovecharse de la inocencia de los campesinos y les entregó 800 pesos, producto de sus ahorros, a cambio del billete, que debía valer 5.000 pesos.

Pero cuando fué a cobrarlo, su sorpresa fué grande. El billete había sido hábilmente adulterado y no tenía ningún valor.

La damnificada concurrió a la comisaría de la sección 23a., donde formuló la denuncia de lo ocurrido y en esa seccional están instruyendo el sumario de práctica. Pero los 800 con seguridad que no volverán a manos de doña Josefa, que, por su parte, jamás comprará billetes de lotería aunque tengan premio.

ESTA EN VIAS DE ACLARARSE UN ROBO

Está Preso el Chauffeur que Condujo a los Delincuentes

La comisaría 8a., inició activas pesquisas a raíz de la denuncia formulada por Danilo Larruse, quien dijo que le habían substraído una cantidad de mercaderías de su negocio de la calle Belgrano 3378.

El comisario, con el auxiliar Mattia, efectuaron averiguaciones que, según ellos, han servido para identificar a los ladrones a quienes esperan detener de un momento a otro.

Dice la seccional, en un despacho telegráfico elevado a la jefatura esta tarde, que ha comprobado que las mercaderías fueron cargadas en el automóvil de alquiler chapa 261, y llevadas así hasta una casa de la calle Luis Viale a la altura del 3300.

El chauffeur, que resultó ser José González, está detenido y niega toda participación en el delito.

UN MENOR CAYO BAJO LAS RUEDAS DE UNA CHATA

Sufrió Heridas de Tal Gravedad que le Determinaron la Muerte Momentos Más Tarde

EL ACCIDENTE

Hoy, poco antes de mediodía, la chata municipal de recolectar basuras, conducida por José Blanco, circulaba por la calle Alcorta en dirección a la Quema, cuando al llegar frente al número 3015 un menor cruzó corriendo la calzada.

El conductor quiso detener la marcha de su vehículo, pero cuando lo consiguió ya era tarde. Una de las ruedas había pasado sobre el cuerpo del infortunado menor, quien en grave estado fué recogido por una ambulancia de la Asistencia Pública y llevado al hospital Penna.

Allí los médicos procedieron a practicarle las primeras curaciones, pero a pesar de los cuidados que se le prodigaron poco después falleció.

El menor que resultó llamarse Alberto Gómez.

El cadáver fué remitido a la Morgue para que le practiquen la autopsia.

En la comisaría 34a., el auxiliar de guardia inició la instrucción del sumario con intervención del juez de turno doctor González Oliver.

El conductor Blanco está preso.

INSTALACION DE ELECTROBOMBAS EN LOS PUENTES DEL PUERTO

La Dirección de Navegación y Puertos ha procedido a ensayarlas electrobombas instaladas en los puentes 1 y 2 del Puerto de la Capital, es decir, los situados en la calle Brasil y Estados Unidos, habiéndose obtenido resultados satisfactorios.

Dichas bombas están destinadas a accionar los puentes, cuyo funcionamiento se resentía, a menudo, por falta de presión hidráulica en la usina Sud, que ha sido construída hace más de 40 años.

Las ventajas de rapidez y economía que representa esta innovación, hace que la Dirección de Navegación y Puertos se disponga a instalar electrobombas en los demás puentes de la Capital, habiéndose ya adquirido a este efecto, los elementos necesarios.

FUERON CITADOS LOS SENADORES ELECTOS DE S. JUAN Y MENDOZA

El presidente del Senado, de acuerdo con las prescripciones reglamentarias, ha citado telegráficamente a los senadores electos por San Juan y Mendoza, señores Dr. Federico Cantoni, Ing. Carlos R. Porto y Dr. Carlos W. Lencinas, respectivamente, para que concurran, si desean, a la sesión que se realizará el martes próximo.

REANUDO SUS TAREAS EL INGENIERO CASTELLO

Restablecido de la dolencia que lo retuvo varios días en su domicilio, esta tarde reanudó sus tareas el director general de Ferrocarriles, ingeniero Castello.

La Fragata Sarmiento Zarpó Hacia Panamá

(Associated Press)

BOGOTA, 26. — Los cadetes y marineros argentinos del buque-escuela Presidente Sarmiento, que se halla anclado en Buenaventura, visitaron la ciudad de Cali.

Después de esta visita la nave argentina zarpó con rumbo a Panamá.

PASES EN EL M. DE GUERRA

El Departamento de Guerra ha dispuesto el pase al comando de la 5a. división de ejército, como secretario del juez de instrucción militar, del teniente Francisco I. Schauman y del teniente 1o. asimilado, Dr. Antonio Pereda Gutiérrez, al grupo No. 1 de observación.

También dispuso el pase a la disponibilidad, de acuerdo con el inciso 2o. del artículo 31 de la ley 9675, del capitán Enrique M. Bartions.

PAGO DE SERVICIOS DE LA DEUDA INTERNA

El Crédito Público Nacional recibió esta tarde la suma de 890.869 pesos del Ministerio de Hacienda, para el pago de servicios de renta y amortización de diversos empréstitos internos.

CURSOS GRATUITOS

El 30 del actual fenecerá el plazo para la inscripción a los cursos de ingreso a la Escuela Naval, Colegio Militar y E. de Mecánica de la Armada que se dictarán en el local de la Asociación Cooperadora de Enseñanza Gratuita, Corrientes 1847.

Para dicha inscripción se ha fijado el horario de 9 a 11 y de 14 a 18, y para los cursos del bachillerato nocturno los que se dictarán en el mismo local, el de 18 a 21 horas los días lunes, miércoles y viernes.

PROSIGUIO HOY EL CAMPEONATO ARG. DE TENNIS

Los Matches Correspondían a la Categoría Dobles de Damas

LOS RESULTADOS

En los "courts" que el Tennis Club Argentino posee en el Parque 3 de Febrero, se jugaron esta tarde varios encuentros de la categoría dobles de damas correspondientes al Campeonato Argentino que organizado por la mencionada institución se viene disputando con éxito.

El programa de partidos fijado para hoy era el siguiente: Sra. de Mackinnon y Srta. Mónica Ricketts contra las señoritas C. González Venzano y Marta Balparda; señora de Calatayud y señorita Nélida Giusti contra las señoritas L. de Oliveira César y Magdalena Uribelarrea; señora Ana Lía Obarrio de Aguirre y señorita Leonilda Giusti contra las señoritas María E. Bushell y Coca Escalada.

Los resultados

El encuentro más interesante fué el que sostuvo la pareja formada por la señora de Mackinnon y señorita Mónica Ricketts contra la constituída por las señoritas C. González Venzano y Marta Balparda, ya que estas últimas opusieron una tenaz resistencia a las primeras, quienes debieron emplearse a fondo para poder conseguir el triunfo, siendo el "score" a su favor de 6-4, 6-3.

La pareja integrada por la señora de Calatayud y señorita Nélida Giusti ganó a la formada por las señoritas L. de Oliveira César y Magdalena Uribelarrea, por "walk-over".

En el último match de la tarde, un fácil triunfo obtuvieron la señora Ana Lía Obarrio de Aguirre y la señorita Leonilda Giusti, venciendo por 6-3, 6-1 a las señoritas María Elena Bushell y Coca Escalada.

El Campeonato Argentino continuará disputándose el próximo sábado con un interesante programa de partidos.

SE GIRO A VARIAS COMUNAS SU PARTICIPACION EN LA C. TERRITORIAL

En cumplimiento de un decreto dictado por el P. E., la Tesorería General de la Nación giró esta tarde a diversas municipalidades y comisiones de fomento de territorios nacionales, la participación del 4 por ciento que tienen la mismas en la recaudación de la contribución territorial y de las patentes, realizadas dentro de sus respectivas jurisdicciones.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	8.75	7.80	15.85	7.—
Julio	8.80	7.80	15.90	7.—
Agosto	8.95	7.90	15.95	—
Setiembre	9.05	7.95	16.05	—
Octubre	9.20	8.05	16.15	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ moneda nacional, por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	9.05	9.10
Id., B. Aires, 78 kilos	8.65	8.65
Lino, 4 o/o c/extraños	15.75	15.80
Avena, 47 kilos	6.75	6.80
Maíz amarillo	7.70	7.75
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	8.85	8.90
Avena, 47 kilos	6.60	6.65

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	8.60	7.60	15.65
Julio	8.60	7.65	15.70
Agosto	8.85	7.75	15.80
Setiembre	8.95	7.85	15.90
Octubre	9.10	7.95	15.95

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n. por los 10 kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.49	1.50
" 00	1.39	1.40
" 0	1.24	1.25
" Especial	1.17	1.18
" Segunda	0.70	0.70
" Esp. export	1.10	1.10

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. por los cien kilos:

Liverpool

Trigo, baja, julio, 0.28; octubre, a 0.25; diciembre, 0.24.

Maíz, baja, julio, 0.03.

Hull

Lino, baja, junio y julio, 0.14.

Winnipeg

Trigo, julio, baja, 0.02; octubre, alza, 0.01.

Chicago

Trigo, baja, julio y setiembre, 0.02.

Maíz, alza, julio, 0.01; setiembre, a 0.03.

Duluth

Lino, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo	2.518	7.50	9.60
Maíz	4.663	7.40	8.50
Lino	665	14.20	16.20
Avena	3.672	7.—	7.70
Cebada	148	7.25	7.50

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	14.790	bolsas
Maíz	43.296	"
Lino	1.347	"
Avena	6.384	"

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura, equivalentes en $ m|n. el kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Julio	1.05	1.05
Setiembre	1.05	1.05
Diciembre	1.05	1.05

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	8.97 1/2	8.95
" 2	8.60	8.55
Lino, 4 o/o c/extr.	15.55	15.60
Maíz amarillo	7.57 1/2	7.57 1/2

Ejercicios de la Tarde

TELEFONISTA, con Leguisamo, los 1500 metros en 1'34" 4/5.

SUSTA, con Rocco, 1000 en 1'1" 3/5.

PIAMONTESA, con Leguisamo, a la par de Olaso, con Caballero, 1000 en 1'1" 3/5.

SARRATEA, con Di Palma, a la par de Cóndor, con Caballero, 1000 en 1'1" y 3/5.

EL VASCO, con U. Acosta, 800 metros en 48".

SOTIL, con Guerrero, a la par de Bonaldi, con Orduna, 800 en 47" 3/5.

GIN TONIC, con U. Acosta, 700 en 42" y 3/5.

CHAMPAN, con Di Palma, 1000 en 1'2".

YUYITO, con Leguisamo, a la par de Gringazo, con Guerrero, 700 en 43".

URBANO, con E. Lema, 1000 en 1'.

PORTENTOSO, con Antúnez, a la par de Frinaldo, con Leguisamo, 1000 en 59" 3/5.

RELIGIOSO, con Guerrero, 700 en 44".

FALLO, con Ferragut, 800 en 50" y 3/5.

CHARLATAN, con Luffiego, a la par de Sin Tino, con A. Liceri, 800 en 48" 3/5.

OLD WORLD, con E. Lema, a la par de Venus, con J. Ruiz, 1000 en 1'2" y 2/5.

OFERTAS DE COMPRA Y VENTA DE TITULOS

En la Bolsa de Comercio

Compradores: La Oxídrica Argentina, $ 2.50 oro; Café Paulista, 195.— curso legal; Tranvías Eléctricos del Sud, 31.— íd.; Harrods Buenos Aires Ltda. (ordinarias), 13.20 íd.; Noel y Cía. Ltda., 90.— íd.; Fundición y Talleres La Unión, 150.— íd.; Río de la Plata, Cía. de Seguros, 175.— íd.; Plantadora Isleña (preferidas, 80.— curso legal).

Vendedores: Cía. de Construcciones Modernas, $ 64.— curso legal; Dest. Bodegas y Viñedos El Globo, Ltda. (ordinarias), 150.— oro; Cía. Luz y Fuerza de Mendoza, 8.— íd.; Riccardo y Cía. Ltda. (preferidas), 113.— curso legal; Cía. Telefónica Argentina, 13.— íd.; Riccardo y Cía. Ltda. (ordinarias), 137.— íd.

BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

PRIMERA RUEDA

	$ oro	$ m|n.
Fr. franceses	24.37	0.0933
" belgas	6.86	0.3313
" suizos	4.95	0.4591
Pesetas	6.73	0.3377
Liras	18.22	0.1247
Florines	2.47 1/2	0.9569
Lib. inglesas	47.— 1/4	11.5440
Reischmarks	3.99 1/2	0.5689
Dólares N. A.	104.75	2.3507
Mil reis	$ 000.—	0.2341
$ oro uruguay	101.10	2.2977

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BS. AIRES

Operaciones del día registradas en las pizarras de este mercado:

PRIMERA RUEDA

Trigo: Julio, 400 toneladas a pesos 8.72; 200 a 8.72; setiembre, 400 a 9.02; 200 a 9.01.

Maíz: Julio, 200 toneladas a pesos 7.75.

Lino: Sin operaciones.

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Operaciones del día registradas en las pizarras de este mercado:

PRIMERA RUEDA

Trigo: Julio, 600 toneladas a pesos 8.57; 400 a 8.56; agosto, 300 a 8.77; 1000 a 7.76; setiembre, 900 a 8.88.

Maíz: Julio, 300 toneladas, a pesos 7.59; agosto, 100 a 7.70; setiembre, 100 a 7.82; octubre, 100 a 7.91.

Lino: Julio, 100 toneladas a 15.62.

CAMBIOS

MONTEVIDEO, 26. —Cotizaciones oficiales registradas en esta Bolsa:

Buenos Aires 100.75

	Telegráfico	A la vista
Londres	47.— 9/16	47.— 5/8
París	24.57	24.62
Madrid	6.80	6.81
Suiza	4.99	5.—
Génova	18.37	18.42
N. York	96.10	96.25
R. Janeiro	8.100.—	—
Amberes	6.92	6.93

CEDULAS HIPOTECARIAS

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
$172	2.000	103.—	Junio 27
1a.	2.000	100.30	" "
2a.	3.100	100.30	" "
8a.	3.000	100.30	" "
13a.	17.000	99.90	" "
14a.	13.000	99.70	" "
15a.	109.500	99.80	" "
17a.	4.200	100.30	" "
18a.	14.000	100.20	" "
20a.	11.000	101.—	" "
23a.	44.500	99.90	" "
24a.	56.000	99.90	" "
25a.	5.500	99.60	" "
25a.	2.000	100.10	Contado
26a.	4.000	100.10	Junio 27
27a.	12.000	100.20	" "
28a.	8.000	100.20	" "
29a.	34.500	101.—	" "
31a.	103.000	99.40	" "
32a.	105.500	99.30	" "
33a.	9.000	99.70	" "
34a.	271.800	99.50	" "
31a.	110.000	100.70	Set. 30

BOLSA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 26.—En la primera rueda de esta Bolsa se han registrado las siguientes anotaciones oficiales:

Tít. Hipotecarios, series M, 101.70; T, 101.—; 26, 99.90; 27, 99.80; Obligaciones Hipotecarias, 99.30; Nacional Saneamiento, 99.40; Cervecerías del Uruguay, 150.—.

Crítica

TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, Junio 26 de 1929

La Enfermedad del Arcángel Tuerto

GABRIEL D'Annunzio, "il divino Gabriele del occhio spento", está enfermo. Esta noticia abate sobre el mundo la angustia de la agonía del último gran poeta latino. Del poeta pagano y dionisíaco que revivió en la edad moderna el arte de Grecia la maravillosa gracia latina sobre el friso marmóreo de sus versos, densos de sumo lirismo, sobre sus tragedias pastoriles, fatales y sombrías, donde el lirismo de este hijo de los Abruzzos y de la Pescara, sobresalía a pesar de la atmósfera de misterio, de leyenda, de corrosiva angustia milenaria, que trasudaba el polvo mortal de la Cittá Morta.

Es el poeta que hizo de su vida el poema personal de la aventura ostentosa: de sus amores el alarido de la pasión meridional; de la gloria, el simbólico laurel, *plantado por* sus propias manos en el nocturno de su ceguera de guerra, allá en su casa del Gardone, donde sus obras completas, miníadas hojas de pergamino y vitela historiada de la edición monumental, es más, son más altas, que su pequeñez desgarbada *sobre la que asienta el cráneo mon*do, calcinado por aquella su inteligencia exasperada y sensual, por aquella su genialidad compleja — terrible de tan honda — por aquella embriaguez de Falerno romano que le hizo estallar en este grito de supremo orgullo y de audaz egolatría: "Rinovarse o *morire*"...

Retrato de D'Annunzio, por Comaine Brooks

El es el único que completaba la imagen antigua del aeda. Poeta de su raza, de su tierra cálida, de su mar azul, de su cielo preclaro, D'Annunzio, maravillosamente falso, mágicamente mentiroso, cambió su nombre y descarnó su cráneo y su cara para que su perfil fuera el de un emperador, como cuando entraba en el agua de sus playas mediterráneas a caballo, en un corcel negro como la noche, desnudo bajo la imperial capa de armiño y púrpura, seguido por un largo y fino lebrel, cuya sombra fantástica el sol de los Alpes proyectaba hacia el horizonte, como si fuera el "ex-libris" de sus novelas de amor, torturado y refinado. De sus novelas donde sus heroínas aman con un puñal en un ramo de rosas y rondan las vigilias de sus adulterios en las fuentes enmohecidas y clásicas de Villa Borghese, donde un fauno de bronce detiene quince páginas del poeta, para la descripción de su estética de sultán de la poesía, de zar de la belleza, de Gran Khan de la armonía... Era bárbaro y delicado, este poeta de Italia. Era magnífico como Lorenzo de Medicis y casi tan grande como el Alighieri, en cuyos tercetos divinos bebió la primer ambrosía de su embriaguez eterna, este hijo de los Abruzzos y de la Pescara que está muriendo, acaso por exceso de gloria, fatigado ya de llevar su mano al papel de sus originales maravillosos; fatigado ya del peso del laurel que una nación enloquecida de pasmo y de admiración, colocó hace ya años, sobre su frente de aguilucho, hermosa fealdad de ave de rapiña que encuentra llegada la hora de justificar con su viaje de "Venturiere senza ventura" entre las espigas de mayo, el versículo de su inspiración y de su orgullo: ¡Renovarse... o morir!

¿Partido Conservador Agrario?

EN la reunión celebrada por los conservadores de la provincia de Buenos Aires — que ha tendido a la unificación de todas las fuerzas conservadoras de ese Estado, es decir, de grupos afines entre sí, con los mismos principios políticos y análogas aspiraciones patrióticas, y no a la formación de un frente único, del "contubernio" a que nos referimos ayer —; en dicha reunión se ha lanzado la idea de dar al partido reorganizado un carácter agrario. Hasta se ha pensado en denominarlo Partido Conservador Agrario...

Es indiscutible que en nuestro país — como ya ocurre en otros — las fuerzas agrarias, que son fundamentales en la importancia y riqueza de la Nación, necesitan de una sólica y definitiva representación partidaria, que las permita gravifar sobre la marcha política del país, así como influyen en el orden económico. Pero, ¿es el Partido Conservador — de tradición inconfundible — el que puede representarlas totalmente? Existe, por ejemplo, ya, una institución como la Federación Agraria Argentina, que posee una representación auténtica y vasta. ¿Qué grados de afinidad podría haber entre entidades gremiales de esta naturaleza y entidades puramente políticas como aquélla? ¿Sería el Partido Conservador Agrario, la representación de los grandes capitales o la del verdadero agricultor humilde, que labora personalmente la grandeza nacional? La institución anhelada para servir de apoyo al agrario argentino, necesariamente debe sustentar ideas y principios que no fácilmente coincidirán con los del tradicional Partido Conservador Bonaerense.

Es, pues, inapropiado el carácter que se pretende dar al partido que se reorganiza. Sin que ello indique, desde luego, negación del deber que tiene el conservadorismo con respecto al estudio de los grandes problemas agrarios de la Argentina.

Lotería de Córdoba

Los 19 Primeros Premios

1- Con $ 25.000	13376	11- " "	100	8007
2- " " 3.000	13705	12- " "	100	9657
3- " " 1.000	22156	13- " "	100	11504
4- " " 500	1813	14- " "	100	11935
5- " " 500	14848	15- " "	100	12037
6- " " 250	7013	16- " "	100	18219
7- " " 250	8639	17- " "	100	21067
8- " " 250	11722	18- " "	100	21866
9- " " 250	24066	19- " "	100	24044
10- " " 100	2179			

Estaban de Fiesta Cuando la Dueña de la Casa Cayó sin Vida

La Policía Procura Establecer si se Trata de un Suicidio o de un Crimen

EN UN VASO HALLOSE CIANURO DE POTASIO

Disidencias Conyugales Anteriores Complican la Situación del Esposo de la Víctima

En un pasaje denominado Nuevo por algunos y Sin Nombre por otros, que existe entre las calles Eugenio Garzón y Remedios, en Villa Lugano, ayer a la hora 17.30 ocurrió el fallecimiento de la señora María Francisca Ferrea de Godoy, argentina, de 29 años de edad, que en tal casa vivía con su esposo Claudio Godoy, también argentino, jornalero, e 31 años.

Según todos los síntomas de los primeros momentos, el deceso se produjo por intoxicación a base de cianuro; pero como las hipótesis que hay son varias ,debido a que el asunto se presenta poco claro, la policía de la sección 42a., ha detenido ya a *seis personas* —el marido de la extinta entre éstos—, hasta tanto se esclarezca si se trata de un suicidio voluntario u obligado, esto siempre y cuando no resultara al final un crimen.

Antecedentes

Según hemos logrado saber por la vecindad, Claudio Godoy es un hombre de carácter fuerte y repentino, que en más de una ocasión ha hecho *víctima de malos tratos a los suyos.*

Se casó hace nueve años con la señora que acaba de fallecer, la que le dió dos hijos: Haydée, de 9 años y Pedro, de 6.

Pero desde poco después del casamiento, Claudio —que se nos aseguró que cuando se embriaga es pendenciero y provocador—, hizo víctima a la esposa de castigos corporales, los que hicieron que más de una vez ella abandonara el hogar y marchara con sus hijitos a guarecerse en la casa materna, sita también en Villa Lugano, en la calle Ameghino número 743.

Entonces — dice la policía — era cuando Claudio Godoy arreciaba en la embriaguez, y le daba por entrar a caballo en los boliches del lugar, donde de prepotencia exigía que le expendieran alcohol.

Demás está decir que entrando sin *descender de su cabalgadura en los* negocios, Godoy provocaba el desorden del caso. Y cuando la policía iba a detenerlo se resistía a la autoridad, razón esta por la cual tiene en su haber varios desacatos en su bien matizada foja de servicios.

La última gresca

Dicen nuestros informantes — no vecinos, puesto que este matrimonio vivía solo en la casita — que el martes último Claudio Godoy propinó a su esposa, luego de una escena violentísima, una paliza de regulares proporciones que obligaron a la apoarreada a refugiarse una vez más en casa de su mamá.

Godoy, nos aseguraron, fué a buscarla y ella no quiso volver. Pero luego la señora creyó una vez más en su marido, se supone, y ayer a la hora 17 más o menos emprendió el regreso.

El retorno al hogar

Según declaran los propios detenidos, Godoy estaba de fiesta con sus compañeros — que son cinco — en su propia casa, cuando arribó a la misma la dueña de ella.

De guitarra y bebida era la cosa; pero no fué interrumpida ni mucho menos porque llegara ella.

Y dicen que apenas llegó la señora se dirigió a la cocina, de donde, al cabo de un rato, los que estaban de farra, oyeron el caer de un cuerpo pesadamente.

—Acudimos — dicen — y vimos a doña María estertorosa. Entonces la pusimos en la cama y llamamos a un médico.

El por qué de las sospechas

Antes de dar aviso a la policía el marido y sus amigos solicitaron el concurso de un médico de la vecindad, el doctor Morano, quien presintió un hecho delictuoso, tanto más cuanto que la víctima presentaba una herida lácero-contusa, al parecer, sobre el arco superciliar izquierdo.

Luego el médico de policía, doctor Manuel Bertoldi compartió la opinión y ello dió motivo a que todos los que estaban en casa de la extinta al arribo de ésta, fueran detenidos.

¿Cómo y cuando se produjo la herida en la ceja la señora de Godoy?

Es lo que en estos momentos trata de inquirir la policía.

Las tres hipótesis

La policía guarda absoluta reserva en lo que a este sumario se refiere, pero sabemos que el comisario Francisco López, a cargo de la 42a., quiere establecer la exactitud de este triángulo hipotético:

La víctima, ¿se envenenó por su exclusiva voluntad?... ¿Le fué dado a beber el tóxico por algunos de los componentes del sexteto?... ¿El motivo del suicidio será una nueva paliza que había recibido la víctima de regreso al hogar?

Nada podemos *decir nosotros* hasta tanto la policía no diga en este caso su palabra autorizada; pero pensamos que lo de la paliza al retorno no es muy descabellado, sobre todo porque se nos aseguró que todos los detenidos estaban ebrios cuando ella volvió.

Además falta establecer si la herida que el cadáver presenta en la frente fué producida antes de ingerir el tóxico o si, al contrario, se la produjo la víctima al desplomarse moribunda.

Una opinión más

Insistimos: nadie sabe hasta ahora si se trata de un crimen o de un simple suicidio. Pero para inclinarse hacia lo segundo habría dos razones: la primera, que el tóxico no ha sido tomado mediante engaño, en un mate por ejemplo, puesto que en un vaso quedó un pequeño resto de agua con cianuro.

Y la segunda razón, ya de más peso, es la de que vecinos de la casa donde vive la madre de la víctima nos dijeron que todos creen allí que se suicidó, a pesar de no haber dejado nada escrito, porque más de una vez oyeron decir a la víctima que estaba tan cansada de la vida que le daba su marido, que el día menos pensado iba a tomar cianuro.

Ahora que, claro está, la policía y la justicia tienen que investigar, ayudadas ambas por el informe médico que los facultativos que practicarán la autopsia en la Morgue, suministrarían oportunamente.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

Sr. A. R. — Bs. Aires. — Puede Ud. dirigirse: a la Escuela Superior de Bellas Artes, de que es Director el Sr. López Buchardo; o a la Escuela Superior de Comercio, "Carlos Pellegrini", calle Charcas no. 1851; o a la Escuela Industrial "Otto Krause", en Paseo Colón 650, de que es director el Sr. Latzina. En alguno de esos establecimientos podrán seguramente informarle sobre la asignatura que Ud. desea seguir.

Sr. Jorge Brunetti. — Mendoza.— No atribuyo mérito especial a los juicios emitidos por el filósofo alemán Sr. Keyserling respecto de Es*tados Unidos, porque me explico que* un hijo de Alemania carezca de imparcialidad para opinar el país que con su entrada a la guerra europea, decidió el triunfo de las potencias aliadas. Por muy elevado que sea el anhelo del filósofo teutón en el sentido de ser justiciero con los norteamericanos, es evidente que los pocos años corridos desde el desastre de los Imperios Centrales no han podido disipar los tristes recuerdos *de aquella catástrofe*; y al criticar a los yanquis creerá, en su fuero íntimo, honrar sus sentimientos de alemán.

B. M. de J. — Buchardo. — Son innumerables los negocios establecidos en Buenos Aires, en los cuales podrá Ud. encontrar juguetes para venderlos en esa localidad. En cuanto a direcciones donde comprar bi*lletes de lotería como para reven*derlos, entendemos que también hay muchas, si bien no corresponde a esta sección detallarlas.

Lectora Ignorante. — Para dictaminar sobre el valor de las dos monedas de plata del año 1711 que Ud. posee, es necesario que las examine un experto en numismática, ciencia que trata del conocimiento de las *monedas y medallas*, principalmente de las antiguas. Que son monedas susceptibles de venderse como antigüedades, parece algo evidente, sobre todo si son del año 1711.

Sr. Vicente Crespo (hijo). — Azul. F. C. S., Calle Bs. Aires 471. — Creeríamos hacernos cómplices de su lamentable afición a las loterías y rifas si hiciésemos la investigación que Ud. nos propone, para llegar a saber, en buenas cuentas, si sus números salieron o no premiados en la rifa que se verificó o no el 27 de abril último por la institución a que Ud. alude.

El día en que la mayoría de las personas que hoy invierten dinero en adquirir tales números, lo depositen en Cajas de Ahorros, habrá más bienestar en todas las clases sociales.

Sr. Adolfo Vega. — Barrio de Vargas (La Rioja). — El facultativo, cuyo domicilio Ud. solicita, vive en Buenos Aires, calle Alsina No. 2534.

Un Enfermo. — Bs. Aires. — No *sabemos* cuál es la especialidad del médico a que Ud. se refiere: hemos oído y leído, únicamente, que pone en práctica el sistema curativo del Dr. Asuero, que tantos debates contradictorios ha empezado a provocar en Europa y América.

Sr. José Belneci. — Sanatorio "Santa María". Pabellón Rawson.— Recibimos su coaboración intitulada "La Oroginalidad de Keyserling", y no fué posible publicarlo, porque sus conceptos ya habaín sido vertidos por otros comentaristas en estas columnas.

LA FUTURA PRESIDENCIA DEL A. C. A.

Le ha Sido Ofrecido al Señor Macoco Alzaga Unzué

ACEPTACION

Hemos informado en repetidas ocasiones del malestar que reina entre los socios del Automóvil Club Argentino por la actitud preponderante de una de las fracciones que por tener las riendas del gobierno en sus manos, se cree dueña absoluta de la *institución.*

Para poner fin a esa división anárquica que lesiona los intereses de la institución, un grupo de socios prestigió una fusión que no tuvo resultado favorable, debido en primer término a la mala voluntad de la fracción llamada azul.

Sin embargo, esos socios —que no son ni rosas ni azules—, no se desanimaron y han resuelto ir a la próxima renovación de autoridades, con una lista donde figuren los hombres que realmente han trabajado por el porvenir del Automóvil Club Argentino, y la presidencia le ha sido ofrecida al conocido deportista Macoco Alzaga Unzué, quien ha aceptado su candidatura.

CRITICA, en verdad, felicita al candidato y a los socios que prestigian dicha candidatura, pues, su elección como presidente, no sólo pondría fin a un estado anárquico dentro de la institución, sino que significaría llevar al alto sitial a un hombre de acción reconocida, entusiasta e inteligente.

ES SOSPECHOSO EL FALLECIMIENTO DE UN NIÑO DE UN MES

Cree la Policía que el Chico Fué Estrangulado por su Propia Madre

INDAGACION

En la casa de pensión de la calle Piedras número 250 ocupaba una habitación, desde hace varios días, la mujer María Luisa Bove, la que llegó llevando consigo a *su hijito Luis* Alberto, de un mes y cinco días.

Los demás vecinos observaron desde el primer momento algo anormal en la joven, suponiendo que a raíz del nacimiento del chico se habría visto obligada a abandonar a su familia, por lo que evitaron de hacerle preguntas indiscretas.

Ayer por la mañana, la mujer dijo que su hijito acababa de fallecer.

Solicitaron los servicios de la Asistencia Pública para que se hiciera cargo del cadáver, pero como el médico que examinó el cuerpo de la criatura advirtiera señales de violencia, dió cuenta a la policía.

La mujer fué conducida a la comisaría de la sección 2a., donde, interrogada por el comisario Serra Brau, aseguró que se trataba de un caso de muerte natural. Pero el médico de policía doctor Vailatti aconsejó que se practique la autopsia del cadáver, pues la criatura presenta signos de haber sido estrangulada.

María Luisa ha quedado preventivamente detenida a disposición del

AVISOS FUNEBRES

† FERMINA PICO DE MADERO, q. e. p. d., falleció el 25 de junio de 1929, *confortada con los* auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Carmen M. de Agrelo, Ricardo, Florencia M. de Güiraldes (ausente), Horacio, Fermina y María Matilde M. de Seeber; sus hijos políticos Carlos Güiraldes (ausente) y Arturo Seeber; su hermana María Pico de Livingston; sus nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy miércoles 26 a las 11 horas. — En la iglesia de N. S. *del Pilar se of*iciará una misa de cuerpo presente a las 11.30 horas. — Casa mortuoria, Viamonte 1732. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esq. Catamarca.

† ERNESTINA QUIROS, Q. E. P. D., falleció el 25 de junio de 1929. — Sus hermanos doctor Herminio J., Diego L., Amalia, Luis J., Aída, doctor Ubaldo Somoza y Juan Carlos; su sobrino Carlos Aníbal Quirós (ausente), hermanos políticos, *tías y demás* deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy miércoles 26 a las 16 horas. — Casa mortuoria, Francisco Bilbao 2158 Flores). — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esquina Catamarca.

† PEDRO CASELLINI, Q. E. P. D., falleció el 25 de junio de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — *Su esposa*, Benita Tassano de Casellini; sus hijos María Esther C. de d'Hulcque, Helvecia, Teodolina, Pedro Raúl y Haydée Casellini; su hijo político Alejandro d'Hulcque; sus hermanos Marino Luis, Josefina C. de Cademartori y Teodora C. de Botta; sus hermanos políticos; su nietita, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy miércoles 26 a las 10 horas. — En la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30 horas. — Casa mortuoria, Santa Fe 422. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esquina Catamarca.

Una Familia Habría Sido Envenenada

Trátase de la Familia de Apraiz, Donde han Muerto Tres Personas

La Policía Presume que se Trata de un Atentado Criminal, en el que Estaría Complicada una Criada de Confianza de la Casa

EXAMENES QUIMICOS

Al Principio se Creyó que Era una Intoxicación Producida por Leche Cuajada, Pero Ahora se Halló Arsénico en las Vísceras



Tres personas murieron envenenadas después de haber ingerido leche cuajada que tomaban como laxante. Los químicos que analizaron las vísceras dicen ahora que la muerte fué ocasionada por arsénico. ¿Cuál fué la mano criminal que derramó el terrible tóxico? Eso es lo que tratan ahora de establecer la policía.



En nuestras ediciones del 30 de mayo último informamos ampliamente sobre un grave suceso ocurrido en la casa de la calle Cangallo 1173 y que motivó la intervención del personal superior de la comisaría de la sección 3a.

Cuatro de los miembros de una familia extensamente vinculada en la capital sufrieron los efectos de una violenta intoxicación. Dos fallecieron ese mismo día y otra murió dos días después salvándose en forma milagrosa la última víctima.

Se supuso, de acuerdo con las primeras investigaciones policiales que se trataba de un accidente, pero ahora, después de conocerse el informe de los químicos que analizaron las vísceras de los cadáveres se ha llegado a la conclusión de que se trata de un hecho delictuoso.

En efecto, se encontraron señales de intoxicación producido por arsénico.

Suponen ahora los funcionarios policiales a quienes el juez de instrucción doctor Lamarque comisionó para que efectúen las pesquisas que se trata de un atentado criminal al que no sería ajena una sirvientita provinciana que habría querido de ese modo vengarse de los malos tratos de que la hicieran víctimas sus patrones.

Sobre los pormenores de este sensacional asunto, tanto en el Juzgado, como en el Departamento de policía, se guarda la más absoluta reserva lo que no ha impedido a nuestros noticieros reunir la más amplia y veraz información que transcribimos a continuación.

La primera noticia

El 29 de mayo, en las últimas horas de la tarde, concurrió a la comisaría de la sección 3a. el médico doctor Aureliano E. Serantes Lasorre, con consultorio en la calle Solís número 1361 y solicitó hablar con el encargado de la misma para formularle una grave denuncia.

Atendido por el comisario De la Peña, le relató cómo ese día habían sido requeridos sus servicios desde la calle Cangallo 1173, domicilio de la familia de Apraiz para atender a varias personas que se hallaban enfermas de gravedad.

Advirtió de inmediato que se trataba de casos de intoxicación, por lo que sometió a los enfermos al tratamiento indicado para estos casos.

Poco después, dos de las víctimas fallecían y ante el temor de que se tratara de un hecho delictuoso, resolvió dar cuenta a las autoridades policiales, a los efectos de que dispusieran las correspondientes averiguaciones.

Tres muertos

La policía concurrió, acto seguido, a la casa mencionada, donde comprobó que los intoxicados eran Juana Apraiz de Pómez, argentina, de 38 años, casada; América Apraiz, de 32 años, soltera; Manuel, de 32 años, soltero, empleado; y Emma, de 22 años, soltera.

A pesar de las atenciones del primer médico que atendió a los enfermos, Juana y América fallecieron el mismo día, siendo grave el estado de las otras dos personas.

Al día siguiente se efectuó el sepelio de estas víctimas, que dió lugar a una imponente demostración de pesar y el día 1 de junio en curso falleció también un tercer intoxicado, Manuel Apraiz.

Sólo se salvó, debido quizá a su mayor fortaleza física, la señorita Emma Apraiz, la que aun permanece enferma en cama como consecuencia de la misma intoxicación.

Las averiguaciones

El dramático suceso fué puesto en conocimiento del juez de instrucción de turno, doctor Lamarque, y este magistrado se trasladó a la casa de la calle Cangallo, donde procedió a interrogar a los sobrevivientes, e inició las averiguaciones destinadas al esclarecimiento del raro episodio.

El magistrado, con la cooperación de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, representada por su jefe, el comisario Alfredo Calandra, se incautó de los restos de alimentos ingeridos por la familia el día del hecho, a fin de que fueran analizados y dispuso que los cadáveres fueran remitidos a la Morgue, donde los médicos de los Tribunales procedieron a practicarles la autopsia.

Esa tarea la realizaron los doctores Bancalari y Caride, quienes procedieron, además, a la extracción de las vísceras, que se entregaron a los químicos designados a ese efecto, a fin de que fueran cuidadosamente analizadas.

Leche cuajada

Entretanto, el mencionado magistrado interrogó a la única sobreviviente y a las demás personas de la familia de Apraiz. Así se supo, que las cuatro personas que fueron víctimas de la intoxicación tenían por costumbre tomar diariamente leche fermentada por medio de unos microbios denominados "búlgaros de Yoka", como depurativo de la sangre.

Lógicamente se supuso en los primeros momentos que la intoxicación había sido producida por este remedio casero, cuyos restos, que se hallaron en una vasija, fueron remitidos también a las oficinas químicas, a los efectos de su análisis.

La policía, como el juez y los sobrevivientes del doloroso suceso, tenían el casi convencimiento de que los fallecimientos habían sido ocasionados a consecuencia de haber ingerido esa leche cuajada en mal estado de conservación, aun cuando no se descartaba tampoco la posibilidad de que el envenenamiento tuviera su origen en la consumición de alimentos malos.

El día del hecho

Mientras se aguardaba el informe de los químicos encargados del análisis de las vísceras y de los restos de la leche, el magistrado, que realizó todas las actuaciones con la más absoluta reserva, comisionó al comisario Calandra para que prosiguiera por su parte las investigaciones.

Este funcionario policial comisionó, según se nos ha informado extraoficialmente, al jefe del gabinete de crímenes, subcomisario Fernando Garillo, para que interrogara a la única sobreviviente y al personal de servicio de la casa de la familia Aprais.

Se supo así, que mientras las tres mujeres víctimas de la intoxicación habían salido de paseo e ingerido alimentos fuera de la casa el día 30 de mayo, Manuel, también muerto por efectos de la intoxicación, había permanecido en su casa, en cama, pues sufría las consecuencias de un accidente de automóvil.

Esto permitió descartar a la policía la probabilidad de que el envenenamiento tuviera su origen en comida o bebida ingerida fuera de la casa y confirmó la versión de que el veneno estaba en la leche cuajada.

Como la preparaban

Sabemos que el Garillo, dentro de la más absoluta reserva, proseguía sus investigaciones. Supo así que, habitualmente, se encargaba de la preparación del depurativo una de las señoritas de Apraiz y que después una sirvientita, que desde hace años está en la casa, tenía a su cargo la tarea de alcanzarle a cada uno la copa de leche por las mañanas.

Se supo también que la víspera del lamentable suceso, los microbios de "Yoka" fueron colocados, como era de práctica, por la tarde en un recipiente de loza donde debían mezclarlos después con el líquido.

Ese día escaseó la leche y recién ocho horas después la consiguieron preparando así el depurativo.

En consecuencia, quedaba la probabilidad de que, la permanencia de los microbios sin líquido durante varias horas, fuera la causa de la intoxicación.

Absoluta reserva

Tanto en el Juzgado del doctor Lamarque, como en la sección Seguridad Personal de Investigaciones, se ha guardado y se sigue guardando la más absoluta reserva sobre la marcha de estas investigaciones.

Todos los funcionarios a quienes hemos interrogado al respecto, se negaron a proporcionar informaciones, asegurando que aún no pueden adelantar nada, pues ni los médicos que practicaron la autopsia ni los químicos que procedieron al análisis de las vísceras y de los restos de leche cuajada, han elevado los informes correspondientes.

A pesar de esa reserva tan extremada como innecesaria, sabemos que el informe de los químicos está en poder de la justicia hace ya varios días y que la policía también conoce el resultado del mismo y ha iniciado en consecuencia las pesquisas correspondientes.

¡Encontraron arsénico!

Los químicos que llevaron a efectos el análisis de las vísceras extraídas a los cadáveres de las víctimas, después de un prolijo estudio informaron al juez, que han llegado a establecer que la muerte de esas tres personas de la familia de Apraiz, no fué originada por la leche cuajada en mal estado de conservación.

Agregan los técnicos en ese informe que han hallado en las vísceras restos de arsénico y que creen que este tóxico fué el que originó el fallecimiento de las víctimas.

No es seguro

Después del fracaso del químico Pando, en el ya célebre proceso Ray, donde estuvo a punto de hacerse responsable de un crimen a una inocente por lo que se desprendía del informe de los análisis, no debe tenerse fe absoluta en lo que digan los técnicos, aun cuando ellos sean, como en este caso, profesionales de merecido prestigio.

Es posible que hayan encontrado realmente restos de ese veneno y que, sin embargo, exista un atentado criminal. Pero, lo más probable, y así lo supone, sin duda, el juez de la causa, es que ese veneno haya sido colocado intencionalmente en el recipiente en que guardaban la leche cuajada que servía de laxante a los cuatro nombrados.

Un antecedente

Sabemos que el juez efectuó después de conocer el resultado de los análisis, una visita a la casa de la calle Cangallo, procediendo al secuestro de varios recipientes y, además, encargó a la policía que interrogara a los sobrevivientes y al personal de servicio de la familia de Apraiz.

La sospecha policial habría tenido su confirmación con la declaración de Emma Apraiz y de otras personas de la familia, quienes refirieron cómo, quince días antes de ocurrir el doloroso episodio que costó la vida a tres personas, al servirles una mucama el te por la tarde, notaron que éste tenía un sabor extraño, por lo que ninguno quiso ingerirlo.

Uno de ellos, que bebió una pequeña cantidad de ese te, se sintió indispuesto dos o tres horas después.

Entonces no dieron importancia al episodio, pero ahora creen en la probabilidad de un atentado delictuoso que fracasó.

La servidumbre

Como hemos dicho ya, en este caso la policía hace sus investigaciones en la más estricta reserva; pero no impidió esto a nuestros cronistas obtener nuevos detalles sobre la marcha de las mismas.

Sabemos que las dos sirvientas de la familia Apraiz han sido interrogadas ya varias veces por el jefe del gabinete de crímenes y que también ha efectuado dos o tres visitas de inspección a la casa de la calle Cangallo el jefe de la sección Seguridad Personal, comisario Calandra.

Una de las sirvientas, precisamente la que se encargaba de servir a los cuatro intoxicados todas las mañanas el depurativo a base de leche cuajada, habría incurrido en contradicciones que ahora, a la publicación de esta información, motivarán sin duda su detención.

¿Una venganza?

Parece que esa sirvienta, una provinciana que está desde hace tiempo con la familia de Apraiz, era frecuentemente observada por Juana Apraiz de Pómez en razón de su desobediencia y falta de afición al trabajo.

En más de una oportunidad, la sirvientita en cuestión habría expresado sus propósitos de vengarse algún día de lo que ella consideraba un abuso de sus patrones.

Sus contradicciones al ser interrogada por la policía y esos antecedentes, son los que hacen presumir a la policía que fué ella quien decidió eliminar a sus patrones, colocando en la leche cuajada una cantidad de arsénico.

Desde luego, este crimen extraordinario será difícil de probar y dará sin duda motivo a uno de los procesos más sensacionales de estos últimos tiempos.

Nuevas diligencias

Nuestros cronistas policiales han conseguido averiguar que ayer en las últimas horas de la tarde varios funcionarios de investigaciones, dirigidos por el señor Garrillo, estuvieron en la residencia de la familia de Apraiz, procediendo a una minuciosa revisación.

En la habitación de la sirvienta sospechosa encontraron frascos conteniendo drogas que ella dijo estaban destinadas a matar ratones, las que serán convenientemente analizadas.

El doctor Lamarque, a quien se dió cuenta de esas averiguaciones, habría expresado sus deseos de extremar las pesquisas a fin de evitar que este hecho, de ser un atentado criminal, quede impune.

Un Nuevo "Amigo" de Irigoyen Dedicábase a la Venta de Empleos

También Era Especialista en Conseguir Decenas de Lotería y Otras Prebendas

HAY DAMNIFICADOS POR VARIOS MILES DE PESOS

Ramón Triguero, Procurador, con Escritorio en la Calle Alsina y dos Entradas por Estafa

Otorgaba Recibos, Comprometiéndose a Devolver la Plata, si no Conseguía lo Prometido

SE ENTERO QUE LO BUSCABAN Y ESCAPO

Parte de lo que Cobraba Era, Según él, para un Supuesto Secretario del M. del Interior

Como lo anticipamos en nuestra sexta edición de ayer, la policía está investigando las actividades de un procurador que, como Roberts, "El padre de los pobres", se dedicaba a estafar a los incautos que lo creían suficientemente vinculado en las altas esferas oficiales como para conseguir nombramientos y decenas de lotería.

El nuevo Padre de los pobres se llama Ramón Triguero, es argentino, de 50 años, procurador, y estaba prontuariado desde hace



Ramón Triguero

muchos años en la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

Hasta ahora han declarado ya en la sección Defraudaciones y Estafas más de 25 damnificados y se supone que hay muchos más, a todos los cuales el cuentero entregaba recibos.

Cuando se dió cuenta de que sus maniobras habían sido descubiertas, Triguero abandonó su "estudio" y todas las averiguaciones realizadas hasta ahora por la policía para dar con su paradero han fracasado.

Cuando se procedió a la detención del doctor Camps, secretario del Comité de la Capital, que se dedicaba a estafar ofreciendo empleos y decenas de lotería, se tuvo la sensación de que, además de este político había muchos otros que mediante su influencia, real o supuesta, con el presidente o los ministros, conseguían dinero de los postulantes.

Esa versión se confirmó poco después al detenerse al supuesto capitán Torres de la marina mercante española y sus compinches, y más tarde a Fausto Roberts, de cuyas hazañas hemos venido ocupándonos con toda la amplitud que el affaire merece.

Otros explotadores de postulantes, temiendo que sus víctimas los denunciaran a la policía, comenzaron a devolver el dinero y los que no estaban en condiciones de hacerlo se apresuraron a huir antes de que se les buscara.

Tal el caso de Ramón Triguero, contra quien ha acumulado ya la policía pruebas suficientes para que la justicia lo condene.

Ramón Triguero, procurador

En la calle Alsina 679 tenía, desde hace tiempo, instalado un escritorio Ramón Triguero, quien se titulaba procurador, pero que en realidad carecía de la matrícula que lo habilitara para ejercer esa profesión.

Triguero está prontuariado desde hace muchos años en los archivos policiales y ha sufrido dos procesos por defraudación, uno por desacato y otro por lesiones, habiendo estado, además, varias veces detenido en averiguación de delitos contra la propiedad.

Triguero frecuentaba los comités de la Unión Cívica Radical y aseguraba a quien quería oirle que estaba vinculado a todos los jefes del partido, quienes reconocían en él a un caudillo de arrastre.

La primera denuncia

Después del caso Roberts, el jefe de investigaciones, señor Santiago, tuvo conocimiento de que a un señor Pascual Sasone, establecido con un pequeño negocio en la calle Lavalleja 1144, lo habían estafado con el cuento de las decenas.

Encargó al jefe de Defraudaciones y Estafas, comisario Enrique Larrosa, para que averiguara el caso y citado Sasone al Departamento, refirió en que forma se había producido el hecho.

Enterado de que deseaba obtener decenas de Lotería, un amigo le indicó que fuera a ver a Triguero en su escritorio de la calle Alsina. Así lo hizo y el procurador le manifestó que, en efecto, para él era cosa muy fácil conseguirle 20 decenas.

Para el secretario privado

—Yo, le dijo Trigero, soy amigo personal del presidente Irigoyen, y cualquier pedido mío para Hipólito es una orden, pero como en estos últimos tiempos tuve que ayudar a muchos de mis amigos políticos, no le quiero hacer este pedido. Lo hará en cambio, agregó, el secretario privado de S. E., señor Cherino.

El procurador recibió del interesado 500 pesos para entregar a ese señor Cherino, y le otorgó el correspondiente recibo en el que expresa que en el caso de no conseguirse las decenas, el dinero sería devuelto.

Nuevas víctimas

Dspués de Sasone la policía supo la dirección de otras víctimas del hábil cuentero, todas las cuales fueron citadas al Departamento e interrogadas por el comisario Larrosa y el auxiliar Caciabue.

José Paz, domiciliado en Monteagudo 402, dijo que había entregado 150 pesos por un puesto de peón en el correo, y que el procurador lo había hecho ir varias veces a su despacho, manifestándole que el nombramiento estaba a la firma.

Como el anterior damnificado, entregó a la policía el recibo otorgado por Triguero, el cual reza así: "Vale por 150 pesos que he recibido del señor José Paz y que entregaré dentro de 40 días". Como se ve, usaba a veces el mismo procedimiento utilizado por aFusto Roberts.

Habla una de las víctimas

Juan Bautista Ballenen, domiciliado en Loreto 3874, ha sido defraudado en 650 pesos por el procurador Triguero.

Refiere que deseando conseguir unas decenas de lotería, fué al escritorio de la calle Alsina y allí sostuvo una larga entrevista con el procurador cuentero.

Este le refirió que era íntimo amigo de Elpidio González y de otros ministros y que por intermedio de ellos, de quienes había sido compañero en momentos difíciles, obtenía nombramientos, decenas, indultos, excepciones, etc.

Ballenen creyó en las afirmaciones del cuentero y le entregó 500 pesos para obtener 10 decenas de lotería.

Como durante la conversación dijera que deseaba emplear a una hija, inmediatamente se ofreció el procurador para conseguirle un nombramiento y le extendió otro recibo por 150 pesos, dinero que entregó la víctima al día siguiente.

Cada vez que concurría al escritorio para reclamar las decenas o el nombramiento o el dinero, el procurador le aseguraba que sólo era cuestión de días y que lo solicitado había sido concedido ya por el presidente.

Los que querían decenas

Hasta ahora han prestado declaración y hecho entrega de los recibos otorgados por el cuentero, las siguientes personas que deseaban conseguir decenas de la Lotería Nacional:

Cándido Fernández, domiciliado en Santiago del Estero 1685, 500 pesos; José Pizani, domiciliado en Lavalle 1931, 200 pesos; Pascual Sasone, Lavalleja 1144, 500 pesos y Juan Bautista Bellini, 500 pesos.

Chauffeurs, peones, empleados y mucamas

Entre los estafados por el procurador hay aspirantes a chauffeurs de la Municipalidad y de la policía, a ordenanzas, a empleados, mucamas de hospitales y peones.

Entre los que declararon ya figuran:

Juan Paganini, Lavalle 1931, damnificado en 150 pesos con el cuento de un empleo en la Intendencia.

Serafín Atrio, domiciliado en Elías 1141, 150 pesos para peón municipal.

Juan Miquele, Chiclana 3132, 50 pesos para conseguir carta de ciudadanía.

Bernardo Palomanes, domiciliado en C. Pellegrini 920, 150 pesos para conseguir puesto de peón en las Obras Sanitarias.

Antonio José Figueiras, Iriarte 4548, 150 pesos por empleo en la Asistencia Pública.

José Gotá, Inclán 3247, 150 pesos para empleo de chauffeur del correo.

Manuela Conte, San Blas 5766, 100 sos para conseguir trabajo de carrero de la desinfección.

Gregorio Moto, Monteaguro 402, 150 pesos por empleo municipal.

Manuel Conte, San Blas 5766, 100 pesos para obtener empleo de mucama para una sala en el hospital Rawson.

Jesús Lorenzo, Pasaje Botto 2760, 150 pesos por un empleo nacional.

Constantino Ozal, Sáenz Peña 1847, 150 pesos por empleo en el Ministerio de Agricultura.

Francisco Boure, Guairy 5617 para empleo en la Aduana, 150 pesos.

Ernesto Seijo, Croce 2184, Banfield, 150 pesos para empleo en la Municipalidad.

Antonio Urzamaoza, Aconcagua 3037 80 pesos para empleo de chauffeur en el Correo.

José Fondela, domiciliado en Anchoris 312, 150 pesos para empleo en la Intendencia Municipal.

Eduardo Darío Debonis, domiciliado en Tapalqué, 7213, 150 pesos para conseguir empleo en la Aduana.

Hay más víctimas

Además de todas estas personas, que como hemos dicho, declararon ya ante la policía y entregaron los recibos que les diera el estafador, se sabe que hay muchas otras víctimas que todavía no han acusado por que el estafador les escribió prometiéndoles la devolución del dinero en el caso de que no consiga lo prometido.

Después de la publicación de esta información, seguramente se decidirán los demás estafados a denunciar los delitos de que han sido víctimas.

¿Conseguía algo?

Lo que será necesario también dejar debidamente aclarado, es si el procurador Triguero conseguía o no los empleos o las decenas que solicitaba.

Además de los estados que denunciaron y que lo fueron en el año en curso, se sabe que antes ya venía operando este individuo en la misma forma y es posible que en realidad haya obtenido para algunos de sus clientes lo que les prometía.

En busca del prófugo

Inmediatamente después de establecida la culpabilidad del acusado, el comisario Larrosa se trasladó a la casa de la calle Alsina donde practicó un registro incautándose de documentos comprometedores.

En cuanto al estafador ha desaparecido y varios allanamientos efectuados en domicilios de parientes de Triguero no dieron resultado.

Buen número de pesquisantes están ocupados en buscarlo y se confía en que de un momento a otro caerá en poder de la policía.

Del sumario, que se está instruyendo en la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones se ha dado cuenta al juez doctor Avellaneda Huergo.

ENCUESTA DE **Crítica**

¿HASTA DONDE PUEDE LA CIENCIA EXPERIMENTAR EN LOS ENFERMOS?

Se Tacha a la Vivisección de Preocuparse Más de las Enfermedades que de los Enfermos

Mañana Publicaremos las Respuestas de los Dres.

NERIO ROJAS

Profesor de Medicina Legal en la Facultad de Medicina de Buenos Aires.

y de

CARLOS S. COMETTO

Director del Hospital de Niños de La Plata y del Cuerpo Médico Escolar.

EL MEDICO OCUPA UN LUGAR DESTACADO EN LA SOCIEDAD Y NO DEBE ERRAR

—¿Es verdad que en los hospitales se utiliza a los enfermos para hacer experiencias con ellos, descuidando en cierta forma su salud?

—No lo creo: el médico en ningún caso puede descuidar al enfermo. La investigación científica no sólo no perjudica al enfermo, sino que es indispensable, pues ella tiene por objeto principal descubrir la enfermedad y sus complicaciones, y eso no puede ser sino útil para el enfermo.

• • •

—¿Hay incompatibilidad entre la enseñanza y la asistencia médica?

—No hay tal incompatibilidad. La experiencia de toda la vida ha demostrado que el aprendizaje del alumno no daña al enfermo, y ese aprendizaje y su evolución, el internado en los hospitales, son indispensables para la formación de un cuerpo médico hábil y eficaz. Considerando esta cuestión desde otro punto de vista, es fácil comprender cómo el que enseña está obligado a cultivar el estudio. De manera que sin negar que puede haber médicos estudiosos que no participan en la enseñanza, es innegable que en todos los grandes centros del mundo los profesores forman el núcleo selecto, cuya opinión es solicitada en todo momento por los demás profesionales. El que enseña aprende, y aprende porque estudia.

• • •

—¿Sufren mucho los animales sometidos a operaciones y comprobaciones científicas?

—Las experiencias en vivo, se realizan siempre con anestesia, lo que impide el sufrimiento del animal. Ellas han sido de gran provecho para la humanidad, de tal manera que suprimirlas por amor a los animales revelaría una incomprensión del problema y una falta de amor a la humanidad.

• • •

—¿Es verdad que hay individuos que hacen profesión de enfermos?

—Es indudable. Naturalmente, que los que se encuentran en esa situación, no siendo en realidad enfermos, que requieran asistencia médica, son verdaderos enfermos morales, víctimas de la educación o del ambiente en que han vivido. Acaso podría reeducárseles, y en todo caso, esto es preferible a perseguirlos.

• • •

—¿Puede un médico desatender la salud del enfermo en el afán de observar el proceso total de la enfermedad?

—El médico ha ocupado siempre un lugar especial en la sociedad, por su ilustración, por la noble misión que desempeña y por las responsabilidades que le son propias. Por eso fué siempre el médico respetable y repetado. Que puede cometer errores, no cabe duda, pero no creemos que haya médico capaz de descuidar intencionadamente la salud del enfermo que se entrega a su ciencia y conciencia, cualquiera que fueren los móviles que lo guiaran.

• • •

—Ratificamos aquí la opinión de que la experimentación, la vivisección son indispensables para el desarrollo de las ciencias biológicas, entre las cuales la ciencia médica ocupa un lugar muy importante.

• • •

—¿La autopsia es tan temible como vulgarmente se cree?

—El vulgo cree que la autopsia es el descuartizamiento del cadáver, y este concepto erróneo puede exasperar a más de uno que está bajo la impresión del dolor. Pero en esto hay mucho de cultura y de educación. En el Instituto de la Facultad que dirijo, es difícil apercibirse uno que los cadáveres han sido autopsiados, pues se entregan a los deudos limpios y sin mayores muestras de la labor realizada.

Dr. Joaquín Llambias

El profesor de Anatomía Patológica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, es un viejo maestro que al frente de su cátedra ha aleccionado a muchas generaciones de médicos argentinos. Es, además, jefe del Instituto de Anatomía Patológica, uno de los más completos y mejor organizados de las universidades del país. El doctor Llambias, ha sido, además, durante la primera presidencia del Dr. Irigoyen, Intendente Municipal de la Capital

LA INVESTIGACION CIENTIFICA NO PERJUDICA AL PACIENTE, DICE J. LLAMBIAS

La autopsia es indispensable para el progreso de la medicina. No en balde hay en casi todos los institutos donde se realiza esa operación, el lema: "Mors vivos docet" (la muerte enseña a los vivos). Puede afirmarse que el estudio de cadáveres ha hecho progresar inmensamente las ciencias médicas. Y decía antes que en la cuestión de la autopsia hay mucho de cultura y de educación. Antes se oían más protestas que hoy. El progreso moral es evidente, porque el respeto y la consideración que merecen las facultades de ciencias médicas se imponen. Por otra parte, las gentes se aperciben que hasta en esto hay un adelanto de la democracia, que tiende a la supresión de todo privilegio social. Mi querido maestro, el profesor Telémaco Susini, sabía decirle a alguno que exteriorizaba sus protestas por la autopsia que debía realizarse: "Mire, amigo, la muerte nivela las clases sociales, y aquí hacemos la autopsia de los ricos y de los pobres".

• • •

—Por otra parte la práctica de la autopsia se realiza hoy, en la inmensa mayoría de los grandes centros de cultura, no sólo en los hospitales, sino también en muchos sanatorios.

—Claro está que no nos hemos referido a la autopsia médico-legal, hecha para determinar si en la producción de la muerte no han intervenido circunstancias, que determinan la comisión de un delito, o por lo menos, no puede deducirse una responsabilidad. Estas autopsias forman parte integrante del proceso judicial o médico-legal.

• • •

—Sintetizando, podremos decir, que la autopsia es una operación altamente científica, indispensable para la enseñanza, indispensable para los profesores que dirigen clínicas, de la que es imposible prescindir sin producir un grave daño a la ciencia, y por lo tanto a la humanidad.

Joaquín LLAMBIAS

¡Porque no Pueden Hablar en la Cámara, los Soc. Independientes Recurren a la Tribuna Popular!

Mañana, a las 21 Horas, Hablarán en la Casa Suiza Sobre las Cesantías, Ventas de Empleos, Violaciones a las Leyes de Enseñanza y Sobre la Actitud Dictatorial de la Mayoría Parlamentaria

LO QUE EL GOBIERNO NO QUIERE OIR, NI DEJA DECIR

Mañana, jueves 27, a las 21 horas, los afiliados al Partido Socialista Independiente, y todos los ciudadanos que se interesen por la actual situación política del país, podrán escuchar en la Casa Suiza a los dirigentes de ese partido, quienes hablarán públicamente sobre tan importante tema.

La invitación define claramente la naturaleza del acto, y la finalidad del mismo. Dice, elocuentemente:

"Todos los afiliados deben concurrir con sus amigos y compañeros de trabajo. Los diputados socialistas independientes demostrarán que el servilismo y la prepotencia de la mayoría irigoyenista no podrán evitar que el pueblo sepa la verdad sobre la conducta del Poder Ejecutivo. Sobre las cesantías y el escándalo de la venta de empleos públicos hablará el diputado doctor Antonio de Tomaso. Sobre las violaciones a las leyes de enseñanza primaria y secundaria el diputado Roberto Giusti. Sobre la conducta de la mayoría parlamentaria hablará el diputado Federico de Pinedo. Los diputados socialistas independientes completarán así, en la tribuna popular, sus breves e interrumpidas exposiciones de la Cámara, y dirán lo que en el recinto el partido del gobierno no quiere oir ni deja decir".

El comentario que fluye de la lectura de esas líneas, contiene un elogio para los dirigentes del Partido Socialista Independiente que, una vez más, justifican ampliamente la confianza depositada en ellos por sus electores.

Y renueva el comentario, tantas veces expresado en esta página, sobre la actitud dictatorial del actual gobierno. Esta es otra prueba, que *no honra precisamente* a sus responsables.

¡Un grupo de diputados, de representantes de un pueblo democrático, tiene que recurrir a la tribuna pública, huir del Congreso, para poder decir lo que hace en la Cámara el partido de la mayoría!

MAÑANA A LAS 13 ENTRARA EL GIULIO CESARE

Viaja en él, el Embajador de Estados Unidos Ante Nuestro País, Mr. Word Bliss

OTROS PASAJEROS

Mañana a las diez horas, las autoridades sanitarias otorgarán la libre plática al vapor Giulio Cesare, que arribará a nuestro puerto, entre las doce y trece horas.

Conduce dicho barco numerosos pasajeros, entre los que figura el embajador de Estados Unidos acreditado ante nuestro país, señor Roberto Word Bliss, quien por razones particulares tuvo que ausentarse hace algún tiempo.

Trae además los siguientes pasajeros de cámara:

Contessa Emilia Arrivabene, José Alonso, Luis Alonso, José Bentolila, Ricardo Juan Barzi, Francisco Brunet, Wilfrid Bliss, Elías Barcellat, Cambo Francisco, Cavanna F. Egidio, Demetrio Criado, Camuyrano Miguel, Dr. Máximo E. Cossio Etchecopar, María Josefa N. de Cossio Etchecopar, Dr. Juan Carlos Cossio, Carmen Elina L. de Cossio, Conte Alberto, Arcadio Esual Estrada, Margarita Esual Estrada, Julio L. East, Mauricio Pablo Fischer, Félix Fernández, María Fernández, Alfredo Gerasch, Pablo Giorello, Roberto Hegel, Ing Janello Antonino, Sacha Leontieff, Oscar Valentino Moniao, Nikolay Malko y señora, Edwin F. Marriott, Helen Bárbara Marriott, Molina Víctor, Josefina Marschall, Julia Etchecopar viuda Nougues, Susana Nougues, Luisa Lastenia Nougues, Luis Nougues, Ing. Carlos F. Nasi, Hedy Pfunmeyer, Dr. Julio Paz, Sara Q. C. de Paz, Ribeira Girona, Ing. Julio Robles Ahumado, Pedro Torrens, Josefa S. Torrens, Francisco Torrens, Arnaldo Torrens, contessa Rosario Zouboff, Ricardo W. Staudt, Elizabeth K. de Staudt, Nicolás Staudt, Pedro W. Staudt, Matilde Hilayald, Hans Studer.

No Procede el Embargo Preventivo

No Existiendo Suma Líquida ni Liquidable

En el juicio seguido por Charles W. Dellies contra Antonio Loos, por rendición de cuenta en su carácter de administrador de la Sociedad Anónima Exportación, el autor en el escrito de demanda denunció como domicilio del demandado la casa calle Mitre 814.

La notificación se hizo en ese domicilio sin resultado alguno, pues el notificado *no se dió por aludido.*

Acusado éste (el demandado) en rebeldía, se abrió el juicio a prueba por el término de ley.

Intervino el demandante, solicitó y obtuvo inhibición general de bienes contra el demandado.

Enterado el actor de que el demandado se encontraba empleado en el Frigorífico Armour de La Plata, pidió el embargo de su sueldo de acuerdo con la escala que establece la ley.

Recien entonces dió señales de vida el señor Loos, presentándose al juzgado para expresar que se enteró, por la notificación que se le hiciera en el frigorífico, de la existencia de este juicio y pedía el levantamiento del embargo y dijo de nulidad de lo actuado en virtud de que el domicilio denunciado en la demanda no fué ni es el suyo, pues jamás fué ni siquiera inquilino de la finca en que aparece notificado.

Tras las lentas tramitaciones de rigor, el juez doctor Amuchástegui, reso viendo las defensas opuestas por el demandado, si bien hizo lugar a la nulidad de las actuaciones, ordenó el levantamiento del embargo trabado, pues la parte activa no dejó consentir la resolución declaratoria de rebeldía notificada personalmente al demandado, requisito procesal éste indispensable para obtener medidas de seguridad en salvaguardia de sus intereses.

Apelada esa resolución, la Cámara en lo Comercial, la ha confirmado, apuntando nuevo argumento en pro del levantamiento del embargo, como ser e de que no existe suma líquida ni liquidable que autorice el referido embargo preventivo.

EL CENTRO E. DE DERECHO CELEBRARA EL ANIVERSARIO DE LA REFORMA

Organizado por el Centro Estudiantes de Derecho, se realizará el viernes próximo a las 11 horas en el salón de grados de la Facultad de Derecho, un acto rememorativo de la reforma universitaria que el año 1918 promovieron los estudiantes.

Iniciarán dicho acto el presidente de la entidad nombrada, señor Oscar Asperné Becerra, quien pronunciará un discurso, siguiendo en el uso de la palabra los doctores Mario Sáenz, Adolfo Horu Villafañe y Diego Luis Molinari.

CRIATURA ABANDONADA

Anoche, en el zaguan de la casa de departamentos de la calle Avellaneda 3039 fué hallada una criatura del sexo femenino, como de dos meses de vida, que había sido abandonada por la madre momentos antes.

La comisaría de la sección 43a. está haciendo averiguaciones para identificar y detener a la persona que dejó la niña y ésta fué remitida entre tanto a la Casa de Expósitos, a disposición del juez de instrucción doctor González Oliver.

BOLSA DE VALORES DE BUENOS AIRES

Operaciones del Día

(PRIMERA RUEDA)

		Cantidad	Precio	Fecha
Ced. Hip. Arg. Serie	7a.	3.000	100.10	Contado
" " " "	17a.	2.500	100.10	"
" " " "	23a.	1.000	99.70	"
" " " "	30a.	4.000	100.70	"
" " " "	34a.	5.000	99.50	"
" " " "	34a.	20.000	100.—	Septiembre 24
Droguería de la Estrella (Ordinaria)		[illegible]	135.—	Contado
Sol Petróleo		200	10.10	"
Mercado de Abasto Proveedor		15	156.50	"
Comodoro Rivadavia		10 o/s	274.—	"
Banco Español		50	77.—	"
Banco Galicia		160	67.—	"
Puerto Sastre		200 o/s	3.20	Julio 23
Puerto San Nicolás		100	66.40	" "
Quebrachales Fusionados		200	40.80	" "

UN OBRERO CAYO DESDE 12 METROS

Se Produjo Lesiones de Carácter Grave y Está en el Rawson

EL ACCIDENTE

En los depósitos que existen en la esquina de las calles Viamonte y Buchardo, el peón Agustín Alumni trabajaba anoche acondicionando una estiba de bobinas de papel.

En esas circunstancias perdió el equilibrio y cayó al suelo desde una altura aproximada de 12 metros.

De inmediato se le condujo en automóvil hasta el hospital Rawson, donde los médicos que le practicaron la primera cura comprobaron que presentaba numerosas lesiones que ponen en peligro su vida. La víctima quedó internada en ese establecimiento, y la comisaría de la sección 22a., que comprobó el accidente, inició un sumario con intervención del juez doctor Avellaneda Huergo.

AL DESCENDER DE UN OMNIBUS SE LESIONO

Esta mañana, en la calle Juan Bautista Alberdi, frente al número 6057, al descender del ómnibus, chapa 12699 de la compañía La Unión, que estaba en movimiento, Diorial Beazley, resbaló y cayó al suelo, produciéndose lesiones de regular importancia, que le fueron curadas en el hospital Salaberry.

La comisaría de la Sección 42a., ha iniciado las averiguaciones destinadas a establecer la responsabilidad que corresponde al personal del ómnibus, que fué detenido.

Conducía el vehículo Julio Ferrer, y era guarda Julio San Pérez, los que se encuentran preventivamente detenidos.

UN JUICIO CONTRA LA NACION HA SIDO RECHAZADO

Se Declaró Prescripta una Acción a Raíz del Choque del Transporte Nacional Pampa

LA RESOLUCION

La sociedad anónima Klaveness y Compañía dedujo demanda contra la Nación, ante el juzgado federal a cargo del doctor Escobar, pidiendo se condenara oportunamente a la Nación al pago de la cantidad de 274.000 coronas noruegas, suma en que avaluaba los daños y perjuicios sufridos por el vapor Skogstad, de su propiedad, al ser chocado por el transporte nacional Pampa en las aguas del puerto Newport News, en los Estados Unidos, el día 26 de febrero de 1918.

Contestó la demanda la Nación, expresando que el choque se produjo en virtud de un temporal *extraordinario*, reinante dicho día y que determinó el choque de numerosos barcos, entre ellos los citados.

Agregó que ninguna responsabilidad le cabía en el accidente y que si se trataba de impericia de tripulantes, el choque debía imputarse a los del barco de la actora, por cuya razón, si no prosperaba la defensa general de prescripción, dejaba promovida contrademanda tendiente a obtener la suma de 358.100 pesos en concepto de indemnización por los daños y perjuicios sufridos por el transporte nacional Pampa.

Al resolver la cuestión el doctor Escobar establece que ambas partes convienen en que el accidente ocurrió el 26 de febrero de 1918, habiéndose entablado la demanda el 28 de julio de 1924, ante el juzgado federal, entonces a cargo del doctor Anchorena, cuyo juicio le ha sido pasado por excusación del doctor Sarmiento, quien intervino en el mismo en su carácter de Procurador Fiscal, representante de la Nación.

En tales condiciones es evidente que se ha operado la prescripción de la acción entablada— dice el juez — sea que se apliquen las disposiciones del Código de Comercio, como *lo sostiene* la Nación, sea que se apliquen las disposiciones de la Convención de Bruselas, como lo entiende la Compañía actora, pues en cualquiera de los supuestos de referencia, siempre habría transcurrido con exceso el tiempo marcado en ambos institutos legales para que se operase la prescripción.

Atento entonces al resultado del estudio realizado, considera el juez que no hay objeto en ocuparse de la reconvención deducida.

Termina declarando operada la prescripción de la acción entablada y en consecuencia rechaza la demanda, sin costas, por la naturaleza de la defensa opuesta por *la Nación.*

EN EL F. ESTEROS ESTAN LOS PRESOS PARAGUAYOS

Se Cree que los Prisioneros Bolivianos se Encuentran en Bahía Negra

ACTITUD DEL PARAGUAY

(De nuestro corresponsal)

FORMOSA, 26. — Por el tren de anoche, llegó, procedente de Lomitas, el teniente coronel Argentino, Rocco, quien manifestó que el comisionado norteamericano, capitán Flemming, y sus acompañantes se encuentran en el Fortín Boliviano Esteros.

El enviado especial de CRITICA se entrevistó con un comerciante proveedor del Fortín de los bolivianos, al cual expresó que todos los prisioneros paraguayos, se encuentran en el Fortín Esteros.

Enérgica actitud del Paraguay

Comunicaciones llegadas de Asunción, aseguran que la cancillería paraguaya, ha dispuesto no entregar prisioneros bolivianos hasta tanto no sean entragados los prisioneros paraguayos.

Se cree que los prisioneros bolivianos están actualmente en Bahía Negra. La demora en la entrega de los prisioneros paraguayos ha causado, aquí, en todos los círculos, una penosa impresión por la falta de seriedad en el gobierno boliviano.

UN CHICO FUE EMBESTIDO POR UN AUTOMOVIL

Esta mañana, en la calle Perú frente al núm. 719, el automóvil de alquiler chapa 893, conducido por Rogelio Anuil, español, de 32 años embistió al menor de cinco años Oscar Menéndez.

La víctima, que sufrió heridas de gravedad en diversas partes del cuerpo fué conducida al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se le practicó la primera cura.

El chauffeur está preso en la comisaría de la sección 2a. y se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente.

ENFERMO SIN RECURSOS

Luis Ravaschino, un muchacho joven que sufre una grave enfermedad, la cual requiere cuidados especiales, se halla en una situación angustiosa, sin recursos para su alimentación y tratamiento y sin poder desempeñarse en ningún trabajo. Nos ha visitado deseoso de que las personas humanitarias le presten alguna ayuda que haga menos doloroso el trance que lo aflige.

Se domicilia en Salta 1030 y carece de familia.

LA VERIFICACION DE MERCADERIAS POR LA ADUANA

Es Ilegal Fundar una Condena Aduanera Cuando no se Observaron las Formalidades de Ley

FALLO DE LA CAMARA

La Aduana de la capital condenó a los señores Bohema y Roger al comiso del exceso encontrado en un despacho de alfombras presentado por los nombrados, quienes recurrieron oportunamente ante la justicia federal.

El juez doctor Jantus, que entendió en el asunto, reformó esa resolución, imponiendo a los apelantes el pago de una multa del 2 o|o sobre la mercadería en infracción, fundado en que el interesado, habiendo notado el *error de su manifestación* formuló la solicitud de rectificación antes de que hubiera principio de verificación.

Llevado el caso ante la Cámara Federal, este Tribunal ha reformado a su vez el fallo de primera instancia, estableciendo que si bien es cierto que la mercadería fué verificada media hora antes del pedido de rectificación presentado por los recurrentes, cabe observar y así lo alegan los importadores, que dicha verificación se efectuó sin su presencia e intervención, como expresamente lo requiere el art. 125 de las ordenanzas.

Puntualizada esa omisión — dice la Cámara, — no es legal fundar una condena precisamente a base de una operación aduanera llevada a cabo sin las formalidades que exige la ley.

Las prácticas seguidas en la Aduana para la tramitación de esta clase de operaciones y que invoca el denunciante para justificar la forma en que realizó la verificación que se discute, no tienen mayor alcance ante el precepto legal citado, agrega el Tribunal.

Precisamente, el cumplimiento estricto de tal disposición, sería el modo de evitar las maniobras a que alude el Vista en sus escritos.

Añade el Tribunal que siendo así, la verificación que debe tomarse en cuenta a los efectos de acordar o no la rectificación, es aquella practicada con intervención y en presencia de los interesados y termina por declarar procedente la rectificación en la forma dispuesta por el artículo 934 de las ordenanzas y resuelve conmutar la pena de comiso que en principio corresponde aplicar a la diferencia de cantidad por un recargo de dobles derechos con destino al Fisco y con costas.

FALLECIO HOY EL SECRETARIO DE LA JEFATURA DE MONTEVIDEO

Antes Fué Actuario de la Fiscalía del Crimen

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Falleció a mediodía el doctor Domingo Reyes, secretario de la jefatura de policía de esta capital, cargo que desempeñaba desde hace dos meses. Ocupó el doctor Reyes algunos puestos de importancia, entre ellos el de actuario en la fiscalía del crimen y el de profesor adjunto en la cátedra de filosofía en la Facultad de Derecho.

Durante muchos años desempeñó también la secretaría del comité ejecutivo del Partido Colorado riverista, dentro del cual tenía positivos prestigios.

INCENDIO DE UN CINEMATOGRAFO

El Fuego se Inició en la Casilla del Operador Mientras Pasaban una Película

NO HUBO VICTIMAS

Anoche a las 23, en el cinematógrafo Coliseo, de la calle Serrano 2447, se produjo un incendio en la casilla del operador, mientras estaban pasando una película.

Las llamas se propagaron rápidamente, por lo que se solicitaron los auxilios del cuerpo de bomberos. Un destacamento concurrió desde la comisaría 37a., procediendo a la extinción de las llamas, que causaron pérdidas que el damnificado, Miguel Camba, no ha justipreciado aún.

Al iniciarse el incendio había en la sala más de 150 personas, pero todos abandonaron el local con tranquilidad, por lo que no hubo víctimas.

La comisaría de la sección 23a. está efectuando averiguaciones para dejar debidamente establecido el origen del fuego, y se ha dado intervención al juez de turno, doctor Escalante Echagüe.

SE POSTERGO LA INAUGURACION DEL MONUMENTO A GUIRALDES

Según una comunicación que recibimos de la Comisión de Homenaje a Ricardo Güiraldes, ante la imposibilidad material de que el monumento del mismo quede terminado para el día 9 de julio, ha resuelto postergar el acto para el día 12 de octubre, fecha en que será inaugurado.

Un Astro, una Estrella y una Flor



"La Flor Azteca" atrae a todo Buenos Aires. Ingenuos y avisados, escépticos y crédulos, humildes y poderosos, populares y anónimos, todos quieren ver si descubren "cómo es aquéllo". Ayer se encontraron en la misteriosa sala de la calle Corrientes, dos personas conocidas: Azucena Maizani y Justo Suárez. Aquí se les ve, frente a la cabeza de "la flor azteca", que emerge de un florero para desconcierto de los visitantes.

El Peligro del Acido de Carbono

Una Señora y su Hijito Estuvieron a Punto de Morir Asfixiados

En la casa de la calle Gualeguaychú se domicilian, con otros miembros de su familia, Aída P. de Enzalada y su hijito Antonio, de dos años y medio.

Anoche, como sintieran los rigores de la temperatura madre e hijo, mientras aguardaban la hora de retirarse a descansar permanecían en una cocina del fondo con las puertas herméticamente cerradas.

A las 23, regresó el esposo de Aída y al ir a buscarla a la cocina comprobó que tanto ella como el chico habían perdido el conocimiento.

Se solicitaron de inmediato los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia las víctimas fueron llevadas al hospital Alvarez donde fueron atendidas por los médicos de guardia.

Comprobaron los facultativos que se trataba de un principio de asfixia ocasionado por el ácido de carbono y sometidos los enfermos al tratamiento indicado para esos casos, quedaron fuera de peligro.

Carlitos Chaplin en su Quincena de Gloria

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

¿TU CREES QUE CARLITOS PUEDE DEJAR K.O A ALGUNO?

Crítica Cinema

DIOS ME PUSO S… UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

—¡SI… ME TEMO QUE DE RISA…!

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Miércoles 26 de Junio de 1929



Se Estrena Mañana en el San Martín el Film "Dos Días"

Con Ella, Jorge Stabovoi se ha Revelado Como uno de los Buenos Directores

INTERPRETACION MAGISTRAL

DOS DIAS es una de las creaciones más atrevidamente originales de la cinematografía de los tiempos actuales, que se alejan cada día más de las maneras intrascendentes y primitivas que ha presidido hasta hoy el trabajo de los cineastas. En ella el gran director Jorge Stabovoi acusa la personalidad de un "metteur" excepcional de los que todo se puede esperar en bien de la elevación artística de la pantalla.

Dos Días es un drama tan intenso, de tan hondo y pujante sentido emocional, que cuesta creer que con tanta simplicidad de recursos pueda llegarse a sugerir tanta emoción y tan acabada sensación trágica.

Dos días

Sólo dos días ocupa la acción de esta producción de Stabovoi,y en ello a toda una vida de sacrificio de creencia humana y candidez de espíritu se ve desaparecer, aniquilarse y dejar en libertad a un incontenible e indomeñable fondo de combativa ferocidad, a un justiciero e implacable deseo de venganza, que lleva la acción al paroxismo en un crescendo formidable.

Dos días han bastado para que todas las cosas del mundo cambiaran ante los ojos de un hombre de carácter, domesticado en la servidumbre ancestral a los señores feudales, para que toda la fe y todo el amor sin límites se trocasen en furia vengadora.

El drama

La síntesis del drama es sencilla y breve como sucede en todos los verdaderos "capo lavoro" artísticos,, el mérito reside en la magistral dirección de a película y en la labor excepcional del gran actor Zamichtkdwsky.

Antonio, un viejo servidor de una familia aristocrática de Rusia, queda al cuidado del castillo de sus amos, que huyen ante el avance de las tropas rojas revolucionarias. En su precipitada fuga los amos extravían a su hijo pequeño, el que vuelve muerto de temor al castillo, donde el viejo criado lo oculta.

Llegan las tropas rojas y al frente de ellas el hijo del viejo Antonio que no comulga con las ideas de servidumbre de su padre. Ocupan el castillo y padre e hijo se encuentran frente a frente sin que el viejo servidor oculte su repudio al hijo que se ha plegado al ideal revolucionario. Con peligro para su vida, Antonio oculta y defiende al hijo de sus amos y logra evitar que los rojos lo capturen, manteniéndolo así hasta que la llegada de una división blanca hace que los revolucionarios abandonen el castillo. El muchacho así salvado por el viejo criado, sigue entonces al hijo de éste y hace que las tropas blancas lo apresen y lo ahorquen ante la vista horrorizada de su propio padre. Entonces es cuando la acción interior adquiere ya mayor intensidad dramática, y el que fuera sumiso como un carnero, se transforma en implacable chacal, que quiere cobrar la sangre de su hijo sacrificado por su imbécil servilismo.

Cómo realiza este intento y cómo culmina la acción arrebatadora de este drama formidable, es cosa que escapa a la descripción y que sólo viéndola puede apreciarse debidamente.

SALUTACION A CHAPLIN

UN día llegaste de la fabulosa Yanquilandia como un juguete de cuerda más...

Con una gran tragedia en tus ojillos tristes; con la fatalidad colgada de los faldones de tu frac; pero con toda la alegría posible rebalsando de tus zapatones grotescos.

Y conquistaste el cariño del mundo, la simpatía del mundo, la admiración del mundo que se inflamó de carcajadas ante tu pena jovial.

Y como aquel gran loco de Nietzsche, moviéndote en la pantalla animada, parecías gritar a voz en cuello:

"¡Hombres superiores, aprended a reír!"

Pero nadie sabía si reír o llorar;

Nuestra noche se estrellaba de regocijo;

Pero, habías despertado nuestro amor y también hubiéramos querido acabar tus malandanzas arrojando a la cabeza de tu feroz perseguidor el ladrillo simbólico, el ladrillo embrujado, tu ladrillo, Carlitos Chaplin!

Y fuiste desde entonces en el dolor de la vida un paréntesis jubiloso, una estrella bailadora, un sol de amanecer.

Y en las catedrales del celuloide te canonizaron santo de la alegría, con lágrimas de risa, los niños de todos los rincones del mundo.

Por eso, y porquè la gratitud de los hombres nunca será suficiente para retribuir el tesoro que les diste:

¡Santificado seas, Carlitos Chaplin!

Chaplin en una de sus geniales creaciones cómicas: el personaje protagonista del film "Carlitos Boxeador"

Carlitos es, para todos los públicos, el antídoto de la tristeza, por ser sus creaciones obra de su propia tragedia

Carlitos Chaplín es un Prodigio de Simpatía Humana

Buenos Aires Ofrecerá al Bufo Genial un Homenaje de Admiración

EN EL TEATRO POLITEAMA

CARLOS CHAPLIN es el prodigio más grande de simpatía humana que haya conocido la Historia. Ninguna doctrina política, ni social ni religiosa; ningún personaje ni obra artística ha logrado el éxito universal de este hombrecito que hermana en idéntica alegría y en igual emoción a los hombres de Asia y a los hombres de América; de todos los climas y de todas las razas; a los niños y a los ancianos, a los varones y a las mujeres, a los alegres y a los tristes.

Y es porque en la comicidad sin gestos ni palabras de Carlitos, hay un solo resorte cómico, común a todos los seres humanos: "el aspecto ridículo del hombre grave"; porque Chaplin es eso, solamente: el hombre grave en su verdadera fisonomía: el grotesco. El secreto del éxito de Chaplin es la seriedad con que hace los mayores despropósitos y la naturalidad con que cae en los peores ridículos. ¿Y por qué? Porque Chaplin es el aspecto grotesco de los hombres solemnes y graves. Hasta el dolor tiene un sentido ridículo: lo prueba, para nosotros, un turco llorando, un gordo que se cae, un atorrante frente a un restaurant... Y Chaplin ha logrado hacer reír con la gravedad y el dolor, porque en la vida no hay nada más cómico que lo serio.

Buenos Aires tiene una deuda con el intérprete de las películas cómicas más celebradas, con el actor que logró emocionarlo al mismo tiempo que le hizo reír, y esa deuda quedará saldada en la Quincena de Gloria, en estos días de homenaje, que a partir de mañana se realizará en el teatro Politeama, donde las producciones que le hicieron célebre volverán a exhibirse sobre el lienzo blanco...

Y necesitaba Carlitos de ese homenaje, para que en él se diera cita todo el mundo. Para que en él convergieran todos los aplausos. Para que en él choquen todas las carcajadas. Para que en él los niños, las mujeres y los poetas remocen su ingenuidad...

Y a este homenaje concurren también los intelectuales. Y las películas de Chaplin ostentan títulos festivos originales de Gonzáles Castillo, Vacarezza y González Tuñón.

★ ★ ★

El Hombrecillo

ESTE es el siglo de los hombres prematuros, y Carlitos Chaplin cayó en él, rompiéndolo, como al viejo aro de papel de los clowns, con su sonrisa, espada de doble filo. De un lado la tristeza que hiere dulcemente, impregnando una melancolía que aterciopela los sentidos, limpiándolos del asco violento de vivir.

Del otro, esa risa, su risa única.

Risa hecha de lágrimas de niño que siempre hacen sonreír a los grandes. Travesura que quiere ser caricia sin atreverse a selo. Lágrima que tiene miedo de ser llanto y sonríe.

Chaplin es nuestra alma con el fondo de su pena. Chaplin es la cobardía de nuestro dolor. Y además de eso, Chaplin, contradictorio como buen funámbulo, es la más sana y pura risa de los niños, porque toda bondad es la perpetuación de una infantilidad.

¿Qué es vivir, sino la búsqueda ansiosa de la risa cualquiera sea ella?...

Chaplin, no sólo es la risa, es la tristeza de la risa.

"El Amor que Tú me Diste"

En los cines Palace Theatre, Capitol y Paris, ofreció la Sociedad General el estreno de "El amor que tú me diste", interpretado por Dolores Costello y Conrad Nagel.

Rose Shannon, bailarina del cabaret Kelly se ha enamorado de Chuck Wite, un joven bien parecido y donjuanesco, que presiente en ella una conquista más agregada a las muchas que ya cuenta en su fácil haber.

Chuck es, en realidad, un ladrón. milita en la temible banda del Profesor, un astuto profesional del delito que oculta sus verdaderas actividades bajo la falsa máscara de anticuario. La banda del Profesor ha planeado y lleva a buen fin un importante asalto al Banco de la ciudad; pero la policía ha sido avisada a tiempo, de manera que los ladrones, viéndose en peligro, arrojan la bolsa de dinero y se ocultan en la casa de comercio de su jefe. La casualidad quiere que la bolsa sea recogida por Rose, en cuyo poder la encuentra más tarde la policía. Los detectives creen ver en ella un cómplice y la someten a un torturante interrogatorio. Cuando se descubre que en la bolsa sólo hay papeles sin valor la tortura de la muchacha aumenta. A toda costa quiere hacérsele confesar dónde ha ocultado el dinero y a cada negativa suya recrudecen las furiosas preguntas de los detectives. Todos los esfuerzos que éstos hacen por descubrir la verdad se estrellan contra el silencio de la muchacha. Al cabo, Rose recobra su libertad. Pero su suplicio se prolonga entonces por obra de la banda. El Profesor, a igual que la policía, cree que Rose se ha apoderado del dinero y urde un plan para lograr arrancarle su secreto. Chuck de encarga de ello, mintiendo un amor que no siente. Mas no tarda el ladrón en caer en sus propias redes. También él se enamora y recién entonces sabe comprender la verdad. Rose es inocente y cuando todo se descubre y la banda con el cajero del Banco, van a purgar sus faltas a la cárcel, Chuck le jura a Rose desde el carro celular que volverá a ella... y ella le promete esperarlo.

Reaparece Dolores del Río en el Film "La Indomable"

Un Drama que se Desarrolla en el Pintoresco Ambiente del Circo Ambulante

JOSE CRESPO

El público tendrá nuevamente ocasión de admirar a la interesante actriz Dolores del Río, a quien le cupo el papel protagónico del notable film titulado "La indomable". Por la importancia espectacular de la obra puédese decir que la presentación de la misma constituye la nota cinematográfica de esta semana. Su colocación en el cartel significa un motivo de especial interés, máxime cuando la nombrada actriz ha realizado una labor que la destaca como artista sugestiva y animosa.

Al lado de Dolores del Río aprécíase también el concienzudo trabajo de Leroy Masón y José Crespo, actor éste que hemos conocido entre nosotros hace dos años durante su actuación en la compañía de Catalina Bárcena y Martínez Sierra. Crespo es un galán atildado, sobrio, y une al don de agradar con su figura la virtud de ser un intérprete comprensivo. Supo él dar color a su personaje y a través de las escenas, en que aparece distingue su calidad de actor medido y que ajusta sus actos a las exigencias del papel.

"La indomable" contiene un asunto de esos que resultan pintorescos por las costumbres que reflejan. El tema se desarrolla entre gente nómade: húngaros que viven amaestrando animales, especialmente osos, para vender en ferias que ellos mismos improvisan. Este mundo de gente que permanece casi siempre oculto a la observación de las personas que no pertenecen a él, se expone en todo lo que tiene de característico y brinda agradables notas costumbristas.

Fresca está aún entre nosotros la actuación del galán español José Crespo en la compañía de Catalina Bárcena, que hubo de visitarnos hace dos años, y a cuyo frente se hallaba el conocido comediógrafo Martínez Sierra. Crespo halló de inmediato la más franca admiración de nuestro público porque unía a su atrayente figura la condición de ser un artista consciente y animador de cuanta interpretación le tocaba hacer. Distinguido por el público selecto que toma el teatro como una cátedra de estética, el nombrado actor se convirtió de pronto en una figura mimada a la cual en todo momento se le rindió homenaje tan afectuoso como entusiasta. Fué ésta una natural consecuencia a su cultura y a su dedicación escénica y porque se trataba de un joven al que se lo debía estimular en su carrera.

José Crepo, actor español que realiza una excelente labor en "La Indomable", secundando a Dolores del Río

Por su parte, la prensa de nuestra capital elogió a José Crespo a raíz de su labor desempeñada y cuando éste anunció su propósito de vicularse a la cinematografía norteamericana, para lo cual se trasladaría a Hollywood, nadie le escatimó sus augurios y se vió que tan excelente actor tenía ante sí las mayores probabilidades de triunfar en la Meca del cine.

Y bien, José Crespo, resuelto y entusiasta, no tardó en presentarse en Los Angeles, donde muy poco trabajo le costó adquirir relaciones y proposiciones para intervenir en la producción de films bajo la dirección de los mejores expertos.

Nuestro hombre, de acuerdo con lo que se vaticinaba, demostró sus cualidades en el séptimo arte. Al lado de Dolores del Río y de Leroy Mason, Crespo tomó parte principal en el film "La indomable", que Artistas Unidos estrenará hoy en los cines Empire, Callao, París y Versailles.

La intervención de Crespo en la precitada obra destaca al artista en forma muy definida, consagrándose él en calidad de intérprete extraordinario.

El Exito de "El Ayudante del Zar"

El éxito que en el Cine París está obteniendo la extraordinaria de la Cinematográfica Terra "El Ayudante del Zar", se debe, en buena parte, a la atracción que fluye de su pareja de intérpretes: Carmen Boni e Iván Mojouskine.

Carmen Boni, principalmente, anima su papel con una gracia y una fascinación que ha servido para consagrarla mundialmente. Su elegancia sin artificios, la fuerza dramática que imprime a las escenas culminantes, fuerza inesperada, pues poco antes, la vemos jugando situaciones amablemente cómicas y picarescas, todo hace que la sola contemplación de Carmen Boni haga transcurrir la película en medio de un interés que no decae un solo instante.

Y si algo dijimos para el elogio de la Boni, de Ivan Mojouskine, podemos decir que está como nunca. Convincente en la comedia, admirable en las situaciones dramáticas, el intérprete nunca lo suficientemente ponderado de "Miguel Strogoff" ha sentido y trasmitido su papel con una fuerza y naturalidad que contadas veces vemos en la pantalla.

En la carrera de trineos, la figura de Mojouskine está sencillamente magnífica.

El Palace Iniciará las Películas Sonoras con "La Marcha Nupcial"

MAÑANA se iniciará en el Palace Theatre las exhibiciones de películas sonoras, estrenándose con tal motivo la superproducción Paramount "La marcha nupcial".

Concebida, dirigida e interpretada por el famoso Erich von Stroheim, "La marcha nupcial" ofrece un espectáculo magnífico, desde el punto de vista técnico y artístico. Además de la música y efectos sincronizados, exhíbense escenas en tecnicolor que han de llamar la atención, tal, ponemos por caso, la ceremonia y procesión del Corpus Christi frente a la secular catedral de San Esteban, en Viena. Son escenas maravillosamente realizadas, en colores, que por su grandiosidad sobrecogen el ánimo. El asunto refleja fielmente la alta sociedad vienesa de la avantguerra, con sus preocupaciones de casta y su soberbia tradicional y, formando contraste, está el pueblo, despreocupado, alegre, bullicioso.

En el ambiente de la ex capital de la ex monarquía dual, desarróllanse las escenas de la trama y el romance entre el príncipe Nicki y la humilde Mitzi, hermoso romance que queda trunco por conveniencias bastardas que falsean el poema más hermoso que la naturaleza brinda al hombre: el amor.

La música, las grandes masas corales, los tañidos de las campanas, todo admirablemente sincronizado producen una impresión imborrable. El público vé y oye la película, asistiendo a una de las más hermosas manifestaciones de arte cinematográfico.

Erich von Stroheim es el protagonista, y bien puede afirmarse que "La marcha nupcial" es su obra maestra. Fay Wray, en el principal papel femenino, encarna con dulzura conmovedora a la himulde Mitzi, la tierna hija del pueblo que entrega su corazón porque para ella el amor es todo. George Fawcett, Zasu Pitts, Mathew Betz y Maude George, completan el elenco.

Estrenos de Metro Goldwyn Mayer para el Mes de Julio

Juventud de Príncipe, adaptación de la obra de Mayer, y dirigida por el célebre Ernest Lubitsch. Son sus intérpretes Ramón Novarro y Norma Shearer. "Juventud de Príncipe" es, sin duda alguna, una de las producciones más bellas y perfectas de estos últimos tiempos. En Europa ha obtenido triunfos inolvidables.

Detectives. — Es esta una de las mejores creaciones de la inimitable pareja Karl Dane-George K. Arthur, secundada por la delicada Marceline Day. En ella se narran las aventuras de dos detectives de marras, empeñados en el esclarecimiento de un sensacional robo.

Alias Jimmy Valentine. — Uno de los éxitos más ruidosos de la última temporada neoyorkina, con William Haines, Leila Hyams y Lionel Barrymore, de protagonistas.

Faldas. — Con Sidney Chaplin y Betty Balfour. Esta comedia, por sus extraordinarios valores, constituirá una de los mejores estrenos del año.

Y el mundo marcha... — La creación más noble y humana del gran King Vidor. Magnífica por su realismo, inolvidable por su original concepción, este film repercutirá honda y dolorosamente en todos los corazones. Es la obra de un genio, en cuya trama descubrimos a la humanidad entera con sus dichas y sus miserias. Interpretada por Eleanor Boardman y James Murray.

Amor de Leyenda. — En la California española se desarrolla este bello romance de amor y de aventura, en el que Renée Adorée realiza, en el papel de la protagonista, una exquisita labor, secundada por un inteligente conjunto de actores.

Ríe, Payaso, Ríe. — Es considerada, en muchos conceptos, como la creación más completa del insigne Lon Chaney. Basada en la clásica historia popularizada a través de la ópera de Mascagni, esta película es una obra superior debida a Herbert Brenon. Secundan a Lon Chaney actores de la talle de Bernard Siegel, Loretta Young y Nils Asther.

La senda del peligro. — Una de las producciones más originales del popular Tim McCoy, secundado por Marian Douglas y Robert Frazer.

El Sábado Estrena la Paramount "Sábado Inglés", con C. Bow

Otra vez, la más intrigante y encantadora de las ingenuas del cine, volverá a ser la principal atracción de nuestros salones.

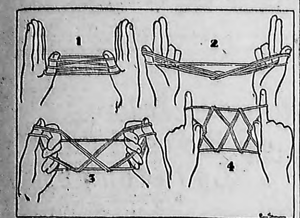
Reaparece el sábado como protagonista de la película "Sábado Inglés". En su papel de danzarina de cabaret y en su traje de baño favorito, la hermosa actriz nos cautiva y nos fascina. La acción de la película, a la vez, con sus tiernas escenas de amor, de juventud y de belleza, no sólo nos deleita plácidamente sino que también nos subyuga. Es un triunfo no sólo de la bella "star" y de la gran novelista Elinor Glyn, sino de la Paramount, que la ha llevado a la pantalla.

En "Sábado Inglés", secundando la interpretación magistral de Clara Bow aparecen, además, tan atrayentes personalidades como Nell Hamilton y Harrison Ford, queridos de todos los públicos.

Julia Swayne Gordon y Guy Olive tienen importantes papeles en el reparto, y Edith Chapman, la clásica actriz de las caracterizaciones maternas, encarna en la película a la madre de la protagonista.



LAS DOS ESTRELLAS



Una combinación de nudos, que es una variante del conocido juego de las cunitas, se puede hacer si se siguen las indicaciones del grabado, por órden numérico. A pesar de la complicación del resultado No. 4, basta soltar las amarras sostenidas en los dedos índices, para que el piolín quede enteramente liso.

* ★ *

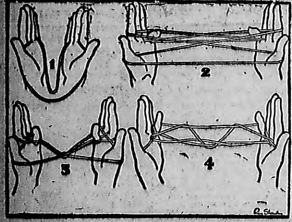
El Bosque Misterioso



En este bosque se oyen los golpes del hacha que derriba árboles y se ven los restos de los árboles caídos, pero, aparentemente, no hay leñador alguno. Sin embargo, hay varios. Sabrían hallarlos nuestros amiguitos?

* ★ *

LA LETRA M



Otro juego muy entretenido con un lazo de piolín, consiste en formar una letra M. Para hacerlo, se procede siguiendo las instrucciones de los grabados.

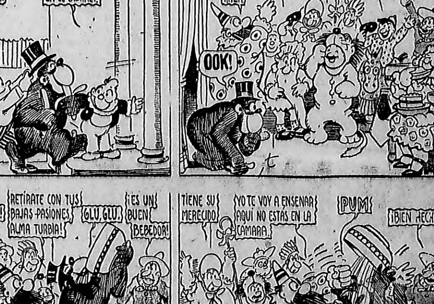


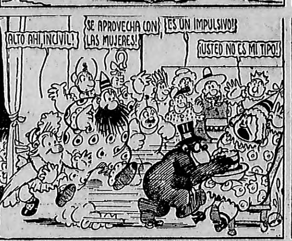


LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

















POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Dia por Pim





(CAPITULOS OLVIDADOS EN EL RELATO TRAGICO DEL EX PRESIDIARIO 27.779)

La Sombra Trágica del Pasado no se Despega de mi Alma

¿QUIEN ES VD. QUE TIENE LA VALENTIA DE CONFESAR SU PASADO?...

PASION Y MUERTE DE LA MODISTA LOUISETTE



Eligió una cucaracha y luego, con un trozo de hilo, atóle un cigarrillo.

(Dibujo de Rojas)

Soy un hombre que ha pecado y ha sufrido. Lloro por todo lo que ha llorado mi madre. ¿Qué me importa que algunos me señalen como un ex presidiario, si hay almas que me alientan y consuelan? ¡Gracias, lectores de CRITICA por las palabras de solidaridad que he recibido para sosiego de mi espíritu!

¡Gracias, lectores de CRITICA!

¡El infierno de la Guayana! ¿Por qué siento esta necesidad de hablar de mis once años de sufrimiento, de vergüenza, de humillaciones, de horrores inenarrables!...

La sombra trágica del pasado no se despega de mi alma. Escribo porque el pasado me ordena y yo obedezco como un autómata. Escribo sin ser escritor, sin hacer literatura. Escribo con mi propia sangre.

No soy novelista y por otra parte, mi imaginación no puede ser más pobre. Me confieso con los lectores de CRITICA en un lenguaje simple y emocionado. Después de mi primer relato había resuelto dejar la pluma, procurar olvidar, pero, las cartas de miles de lectores, recibidas desde todos los rincones de la República y de otros países de América, reavivaron las llagas de mi corazón dolorido, aun cuando me acercaban nobles frases consoladoras. Frases de perdón, de solidaridad, de ánimo. Estoy confuso, conmovido. Mientras una multitud de personas me tiende su mano franca y sincera, otra, me abofetea, me señala como un presidiario.

A los lectores de CRITICA que me hicieron llegar palabras de bondad ¡gracias! ¡Gracias, por la paz interior que me traen sus líneas cordiales, cariñosas, amables!

¿Confían Vds. en la bondad de los hombres?

Al retornar a mi casa, después de mi entrevista con Tamisier, me encontré con una carta breve que resumía esta inquisición: "¿Quién es usted, que tiene el valor de confesar públicamente su pasado? ¿No teme a los prejuicios de la sociedad? ¿Confía usted en la bondad de los hombres?"

A esta carta anónima yo respondo:

"Soy un hombre que ha pecado y ha sufrido. Al confesar mi culpa y mi castigo, siento un alivio inmenso. Soy un hombre que llora por todo lo que ha llorado mi madre, por haber enlodado el nombre de los míos. Soy un hombre que ya no teme a la muerte, porque tiene la conciencia tranquila y el espíritu en estado de paz. ¿Qué me importa que algunos me señalen, si hay almas que me alientan y me extienden un ademán de consuelo? ¿Qué me importa, digo, si las buenas palabras me producen una alegría casi infantil, una alegría que nunca hubiera experimentado de no haber sido un pecador?..."

Tengo en este instante, bajo mi mirada, un enorme montón de cartas. Cartas del pueblo que sabe perdonar y que comprende. He aquí, pues, la mejor respuesta a la anónima inquisición.

Mientras escribo, mi alma se dulcifica en tristeza. Las lágrimas se agolpan en mis ojos, y, esta tristeza y estas lágrimas, no las cambiaría por todas las carcajadas del mundo que se rompen en los labios y angustian el corazón.

El recuerdo de la Guayana, es una necesidad en mí. Recordando mi martirio sé que me purifico. ¿Le ocurrirá lo mismo a Tamisier?...

Tamisier prometió narrarme la historia de Louisette y esto me interesa. ¿Cuál habrá sido el fin de Louisette, la modista de Saint Laurent du Maroni?...

La caña: un remedio contra la malaria

A la hora de cenar, me encontré con Tamisier en "El Escarabajo". El mozo nos sirvió caña de aperitivo y Tamisier, al ofrecerme la copa, observó:

—Mira, estas copitas no son finas, pero para conseguirlas he recorrido medio Buenos Aires...

—¿Por qué?... ¿Qué particularidad tienen?...—pregunté.

—¿No te recuerdan nada?... Cada copita contiene seis centilitros justos de caña...

—¡Diablo de Tamisier! — no pude menos de decir — ¡La Guayana es una obsesión para él! Recuerdo que en el infierno de la Guayana, después de haber trabajado o bien "cumplido una tarea suplementaria, el "surveillant" nos distribuía como "gratificación", seis centilitros de tafia (caña o aguardiente de caña) a 0.25 c. de vino.

—Ahora podemos darnos el gusto de beber dos veces o tres, seis centilitros — dijo Tamisier llenando de nuevo la copa. Esta caña es de Montevideo y es idéntica a la que nos servían allá, que procedía de la fábrica de San Mauricio, dependiente de la Administración Penitenciaria...

Y luego, levantando la copita hasta los labios, agregó Tamisier:

—Esto es lo que me ha salvado de la malaria. Sabrás que en San Mauricio, a pesar de su clima terrible, es donde hay menos enfermos, gracias a la caña, que es un remedio eficaz.

En efecto, en la Guayana Holandesa he comprobado que los médicos del hospital de Paramaribo, tratan a los enfermos de fiebres palúdicas con rhum y caña, con excelentes resultados.

Una cucaracha

En la mitad de la cena, Tamisier rompió a reír estrepitosamente, señalándome con el índice un rincón del comedor. No comprendía nada y por un momento temí que se hubiera vuelto loco.

Cuando, calmado, cesó de reírse, me dijo:

—¿No ves allá, en el rincón, junto a la pared?... ¿No ves nada?...

—Nada, nada más que una cucaracha... ¿Es acaso una cucaracha la que ha provocado tu risa?...

—¡Oh! Una cucaracha tiene más importancia de lo que tú crees. Una cucaracha es, en muchas oportunidades, la fiel compañera del presidiario... Además, es un bichito muy inteligente... Voy a demostrártelo.

Y Tamisier, después de haber saboreado su copa de vino, se explicó así:

—Fué en la época en que la Guayana Francesa firmó un convenio con la Guayana Holandesa, para la devolución de los evadidos sin tener que recurrir a las leyes de extradición. Quince escapados del presidio estábamos en la cárcel de Paramaribo esperando la llegada del vapor francés que debía reintegrarnos a la prisión. Durante el día, nos permitían estar juntos a la hora de las comidas y el resto del tiempo lo pasábamos en nuestras celdas respectivas. Lo único que podía atenuar un poco la horrible soledad era el fumar un cigarrillo. Casi todos teníamos tabaco, y cuando alguien carecía de él, entre todos le dábamos una porción. Entre nosotros había un sujeto muy interesante, un tal Basilio, dotado de un espíritu de observación poco común. Un día le dijo a un compañero: "Cuando escuches tres golpes en la pared, fíjate bien en la rendija de la puerta: te enviaré un cigarrillo, luego un fósforo y luego una carta. Mañana te enseñaré de qué manera podemos entendernos con toda facilidad.

Las celdas estaban situadas en un largo corredor — quince de cada lado — y numerosas cucarachas compartían esas míseras habitaciones carcelarias. En sus inacabables horas de ocio, Basilio había madurado una idea original. Eligió una cucaracha, y luego, con un trozo de hilo, atóle un cigarrillo. Hecho esto, golpeó tres veces contra la pared y dejó escapar la cucaracha por debajo de la puerta, en dirección a la celda del destinatario. La prueba tuvo éxito, y muy pronto el sistema fué adoptado por todos los presidiarios. Cierto día, un guardia descubrió una negra hilera de cucarachas mensajeras, y dió parte al director del penal, quien, después de observar el medio de que nos valíamos para comunicarnos de celda a celda, rió de buena gana, felicitó a Basilio por su ingenio y ordenó que se nos diera tabaco, autorizándonos para continuar con la pueril distracción.

Durante algún tiempo este juego fué el tema de todas las conversaciones en la ciudad y he aquí cómo una cucaracha, una simple cucaracha, lleva mi pensamiento de nuevo a la Guayana.

Otra vez Louisette

Golpearon a la puerta del comedor. Era el encargado del hotel que venía a anunciar la llegada de un matrimonio.

—Desea alquilar una habitación para pasar la noche, señor — dijo a Tamisier.

—Este hotel es únicamente para caballeros... Que se vayan... No quiero dramas pasionales en mi casa...

Al poco rato volvió el encargado para manifestar que la pareja habíase retirado, pero que volvería al día siguiente porque el marido conocía al patrón y deseaba hablar con él.

Tamisier permaneció un instante pensativo, murmurando "¿Quién será esta gente?... En fin, mañana lo sabremos"...

Mientras llenaba las copitas de seis centilitros, aproveché para decirle:

—Espero que ahora me contarás el fin de Louisette y del ex fraile Alejandro.

—Sí, amigo mío, te contaré esa trágica historia.

Cartas de amor

—"Cuando tú te fuiste de Saint Laurent du Maroni — comenzó diciéndome Tamisier — yo todavía no había conseguido un empleo que me permitiera salir solo por el pueblo. Por fin, logré un puesto de sirviente en la casa de un oficial de Administración y entonces me sentí relativamente un hombre libre. No tardé en conocer a Louisette. Te juro que en cuanto la ví el recuerdo de Rosa María volvió a torturarme el alma. Louisette era para mí una verdadera amiga y me confiaba sus penas. ¡Pobrecita! ¡Nadie sabe lo que sufrió viviendo junto a ese bruto!

—Sin embargo, Tamisier, cuando estaba yo en S. Laurent, Louisette no se quejaba y parecía una mujer feliz. A menudo compartía nuestras tertulias en la casa del padre Sans, donde nos entretenía deliciosamente cantándonos ingenuas canciones antiguas de "midinettes". También la encontré más de una vez en el boliche de "La Jorobada", que entonces era ya la "señora de Crispi", pues se había vuelto a casar con el hombre número cinco. Louisette estaba encantada con su negocio y pocas veces hablaba de Alejandro...

—Yo sé lo que digo — contestóme Tamisier — Louisette fué muy desdichada. Los tres primeros meses de vida marital, Louisette hizo esfuerzos sobrehumanos para amar a su esposo y descubrirle alguna virtud oculta. Pero, no. Alejandro era una bestia, un ser despreciable y mezquino, enlodado de vicios y miserias. Nunca podía comprender el sacrificio de la mujer que eligiera en el triste catálogo carcelario.

En los momentos de soledad, Louisette pasaba revista a toda su existencia anterior. Sentíase una perdida, una ladrona, pero la disculpaba el amor por Gregorio, que no olvidaba en su destierro.

Una noche, aprovechando la ausencia de Alejandro, decidióse a escribir a Gregorio. "La Jorobada" se encargó de despachar la correspondencia. Un més después, recibía contestación: una carta breve y encendida de pasión. Gregorio la amaba profundamente y le rogaba que huyera del infierno de la Guayana para ir a vivir al amparo de su cariño en cualquier rincón apartado del mundo.

Louisette casi enloquece de alegría. Desde que recibió la carta de Gregorio, la fuga fué su obsesión.

La quimera del oro

—Había que deshacerse de Alejandro, suprimirlo, hacerlo desaparecer. Al principio este pensamiento le provocaba horror, pero fué familiarizándose con él, porque no hallaba otra escapatoria para su amor por Gregorio.

Incapaz por sí misma de planear un crimen, confióse a "La Jorobada", mujer de experiencia que ya había "despachado" para el otro mundo a cuatro maridos. Celebró con ella en la trastienda del boliche entrevistas misteriosas.

En esta época un descubrimiento sensacional trastornó a la población: unos hombres habían encontrado yacimientos de oro en el Alto Maroni, en "Inini", y los habitantes de las Guayanas experimentaron el deseo urgente de lanzarse en busca de la fortuna. Aventureros de todas las razas, obsesionados por la quimera del oro, se dirigieron al Alto Maroni, travesía peligrosísima que podía costarles la vida.

Un mes y medio tardaban en llegar a "Inini", de donde volvían en seis días, arrastrados por la fuerte corriente del río, franqueando los saltos que en ciertos lugares llegaban a cinco metros de altura. Guiaban las piraguas los negros Bosch de una tribu que vive en el Alto Maroni.

La desaparición de Alejandro

En Saint Laurent vivía un ex presidiario que había cumplido cinco años de Guayana y los cinco de residencia impuestos por la ley a todos los forzados. Este hombre, que se llamaba Simón, podía volver a Francia, pero carecía de dinero para realizar el viaje.

Trabajaba en la Municipalidad por un mísero jornal, bajo las órdenes inmediatas de Alejandro. Simón, que frecuentaba el café de "La Jorobada", fué presa también de la fiebre del oro. Estaba decidido a hacerse rico a cualquier precio para retornar a su patria. Fué así cómo prestó oídos a las solicitudes delictuosas de "La Jorobada", cierta tarde en que se encontró con ella y con Louisette en la trastienda del café.

Mediante 1.500 francos, Simón decidió eliminar al ex fraile. Adquirió una piragua, y en tres días terminó el "asunto". Junto con los víveres, encajonado convenientemente, iba el cuerpo inanimado de Alejandro. Enloquecido por la quimera del oro, el presidiario Simón se alejó de la costa en dirección a "Inini". Louisette se podía considerar una mujer libre.

El fin trágico de Louisette

Alejandro había desaparecido para siempre. Louisette simuló la mayor desesperación y las gentes la compadecieron. Tres meses duró la comedia. Por mediación de "La Jorobada" Louisette había logrado el consentimiento del capitán de un barco noruego para viajar a bordo hasta un puerto del Brasil donde debía cargar café y desde donde ella podría dirigirse con toda facilidad a Europa.

En las vísperas de la partida volvió Simón de su expedición a "Inini". Estaba transformado. La mejor suerte le sonrió en la aventura y al primer golpe de pico se encontró un verdadero filón. Esta fortuna inesperada lo trastornó. Enamoróse de Louisette, le declaró su amor, puso a sus pies toda su riqueza, pero, ella lo rechazó. Amaba a Gregorio, estaba a punto de volver a su lado y por nada del mundo cambiaría de ruta.

Fuera de sí, Simón pretendió tomarla a viva fuerza y no consiguiendo sus propósitos le atravesó el corazón con un puñal.

Lo detuvieron. Confesó su crimen y su participación en el asesinato de Alejandro sin mencionar a "La Jorobada"....

—Y... ¿Cómo llegaste a saber, Tamisier, la complicidad de la Jorobada? —no pude menos que preguntarle a mi amigo.

Tamisier palideció. Llenó por tres veces las copitas de seis centilitros y con voz temblorosa me dijo:

—Yo era el amante de Louisette... Yo estaba escondido en la trastienda, detrás de una cortina, cuando combinaron el crimen... Si Simón no hubiera aceptado, lo hubiera matado para evitar que denunciase a las dos mujeres...

Un momento después me retiré y volví a mi casa mareado por la bebida e impresionado por el relato de Tamisier y el triste fin de al pobre Louisette, la modista de Saint Laurent du Maroni.

(Continuará)

El Menú Carcelario en el Hotel del Escarabajo

Tamisier vivía en su hotel con la obsesión del Presidio, hasta el punto de reglamentar sus comidas, como en la Guayana...

PAUL VERDIER: Un Hombre Huraño

El asesino del barón de Semeseuil y de Schmidt, el viejo judío.

¡PAUL VERDIER!...

De cómo el criminal audaz, cayó como un angelito en las garras de la Justicia.

Lea Mañana en CRITICA

ESTE RELATO DEL EX PRESIDIARIO

27779

MUNICIPALIDAD DE CORDOBA

Licitación de "Bonos de Tesorería"

Llámase a licitación pública para el 15 de Julio próximo, a las 15 horas para la colocación de $ 2.500.000.- nominales de "BONOS DE TESORERIA", Ordenanza No. 3037.-Las propuestas serán de $ 10.000.-adelante o por total.- Por datos y antecedentes, ocurrir a Contaduría General.

Córdoba, junio 22 de 1929.

El Secretario de Hacienda.

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Carlos Olmi

JUDICIAL. — Terreno Floresta. Camarones entre Moctezuma y Atahualpa. 8m. 66 x 26m. 58. Sin base. — Juez doctor Barraquero, sec. Barreiro, juicio: Dorado c. Laurenza. — El miércoles 26 de junio, a las 16 (4 p. m.), en Reconquista 353.

JUDICIAL.— Fincas Floresta. A plazos. 1a., calle Patrón 5763, de 9m.526 x 17m.37. Base: $ 3.653,32. 2a., calle Pola 386, de 8m.66 x 38m.67. Base: $ 6.232. Juez Dr. Arriola, sec. Ramayón, suc. Maggi.

El miércoles 10 de julio a las 16, en Reconquista 353.

Bravo Barros y Cía.

En Vélez Sársfield.-Para renta.- Avenida Juan B. Alberdi 5281|83. A tres cuadras y media de la Avenida Escalada. Adoquinado, doble vía de tranvías en combinación con el subterráneo y servicio de ómnibus al frente. Buen edificio de una planta, con local para negocio y muchas comodidades. Juez doctor Arriola, secretario doctor Ramayon. Sucesión de don Luis Gayoso. Base $ 26.680.

EL DOMINGO 30 DE JUNIO, a las 16 (4 p. m.), en la misma.

Terreno 8m.48 por 39m.52 en el S. O. y 39m.57 en el del NE., salón, sótano, comedor, cinco habitaciones, baño, cocina completa, otra cocina y en altos, dos piezas más. — 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

Enrique D. Lagos y Cía.

JUDICIAL. —Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Argentino G. Barraquero, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días que en el juicio "Mosconi José Rusconi Antonio" (su sucesión) los martilleros Enrique D. Lagos y Cía., han sido designados para vender en remate la propiedad calle Ruiz Huidobro 3297, esquina Conde, que mide: 15m34 de frente al Sudeste, por 25m98 de fondo y consta de tres habitaciones y w.c. Tasación $ 6.000. Base 2|3 partes o sean $ 4.000. El Domingo 30 de Junio a las 15 hs. en la misma. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o — Informes San Martín 459. — Horacio H. Dobranich (Secretario).

BLAS LUIS MAGALDI

Entre Ríos 126 - U. T. 38, Mayo 7031

JUDICIAL: En Palermo: Casa Av. Alvear, Ugarteche 3236 entre Palermo y Cerviño, interesante ubicación con tranvías 35, 38, 63, 73 y ómnibus para todas direcciones, mide: 7.79 x 23.05 mts, costado Sur y 22.61 mts, al Norte, o sea 9 x 27 v., ref. 5 hab., coc., w.c., comedor, patio, luz elect., agua corr., adoq. pago, títulos perfectos, visítese.

BASE $ 15.000, o sea la hipoteca.

Remataré el Domingo 7 de Julio a las 15 allí.

Por orden del Sr. Juez en lo Civil, Dr. M. Abelenda, Secret. 14, Dr. E. Rojas, juicio ejecutivo T. Perrelli de Cozzetti contra Reghetti David. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o.

Buenos Aires, 17 de junio de 1929.

Eduardo Rojas - secretario.

ISAURRALDE Y GARMENDIA

Talcahuano 746 — U. T. Juncal 5944

JUDICIAL. — Por orden del señor Juez en lo Civil de la Capital, Dr. M. Abelenda, Secretaría del doctor J. Suárez Videla, en el juicio "Babino Amadeo S. c|Di Cianni, A. y otros s|cobro hipotecario", el 30 de junio a las 14 horas, venderemos sobre el mismo, el terreno ubicado en la calle Blanco Encalada, entre Crámer y Av. del Tejar. Mide 13m856 de frente al E. por 36m372 de fondo. Base: $ 5.219.70 m|nal. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Buenos Aires, junio 18 de 1929. — Jorge Suárez Videla, secretario.

Juan B. Bonelli

JUDICIAL. — Por disposición del Sr. Juez de Primera Instancia, doctor Martín Abelenda (Juzgado No. 3), secretaría del autorizante, se hace saber, por el término de quince días, que en el juicio de Ottonello José y otro contra Heller Abraham, hoy contra Malamud Julio, cobro hipotecario, han sido designados los martilleros señores Juan B. Bonelli y Cía. para que procedan a la venta en pública subasta, el domingo 7 de Julio, a las 15.30 horas, de una propiedad ubicaad en esta capital, calle Sarmiento No. 4260 y 4264, entre Gazcón y Rawson. Que consta de casa de familia al frente, compuesta de sala con balcón, zaguán, 2 habitaciones, baño, cocina y 4 departamentos de 2 habitaciones, baño y coina cada uno. Cloacas, luz eléctrica, patios de mosaicos, frente de calle imitación piedra y demás detalles. Mide su terreno 8.66 metros de frente al Norte por 43.40 metros de fondo.

Los martilleros tomarán como base para la venta la suma de $ 43.266.62 moneda nacional c|l., estando además autorizados para exigir del que resulte comprador el ocho por ciento a cuenta de precio y el dos por ciento de comisión. — Buenos Aires, Junio 20 de 1929. — Dr. Eduardo Rojas, secretario — Juan B. Bonelli y Cía.

ADOLFO BULLRICH Y CIA. LDA.

JUDICIAL. — 4.500 hectáreas en la provincia de Salta, Departamento Molinos formadas, según títulos por los lotes Nos. 17, 18 y 19 de un plano especial y que linda por el N. y O. con Francisco Ortiz; por el S. con la estancia "Jacimana" y por el E. con los lotes Nos. 13, 14, 15 y 16 del mismo señor Ortiz.

Base, $ 30.000 m|n. de curso legal.

EL MIERCOLES 3 de julio a las 15 horas, en n|casa, Av. L. N. Alem 1950. Orden del Juzgado No. 7, del doctor Marcos A. Figueroa, en los autos "F. C. del Sud contra Roberto Bertoni, cobro ejecutivo de pesos", que tramita por ante la secretaría No. 37 a cargo del doctor Abel A. Miranda. — Exigiremos 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. — Otros informes y prospectos, en n|casa., Av. L. N. Alem 1950.

Adolfo Bullrich y Cía. Ltda.

Francisco C. Bollini

(F. C. Bollini y Cía.)

JUDICIAL. — Con retasa. Terreno en Palermo. A pocos metros de la Avenida Cabildo, calle Leones entre Cabildo y Zapata. Lote 13 Manzana H. Mide: 9m96 de frente, por 64m56 y 64m63 de fondo. Superficie: 648.31 m.c. (857.80 vs.cs.) BASE RETASADA: $ 15.246.13 c|l.

EL DOMINGO 7 de julio a las 16 sobre el mismo se rematará por orden del señor Juez de lo Civil, doctor Martín Abelenda, secretaría del Dr. J. Suárez Videla, en el juicio por cobro hipotecario. Doña M. L. C. de Zamboni contra don Antonio Pellegrini.— 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes a n|casa 441 Perú 447. — F. C. Bollini y Cía.

JUDICIAL. — Propiedad Estados Unidos 1260 entre Salta y Santiago del Estero. Se compone de sala, antesala, vestíbulo, 4 hab., comedor, antecomedor, baño, w.c., cocina, antecocina, w.c., pieza alta para servicio, 3 patios, galería cubierta cristales. Techos azotea, carpintería cedro y pino, parquet en el comedor, cielorrasos yeso, etc. El terreno está compuesto por dos fracciones, la primera mide: 10m95 de frente, por 29m85 de fondo y la segunda, de forma irregular, mide en la línea Este del edificio 59m25, siendo quebrada en la línea Oeste, donde a los 52m25 da lugar a la formación de una superficie cuadrada que mide 6m97 de fondo al Oeste por 6m40 de contrafrente al Sur. Sobre la primera fracción los títulos son perfectos y sobre la segunda, cuya superficie es de 176.34 mts. cds. se tiene derecho a la posesión cincuentenaria. Puede visitarse de 14 a 16 horas.

BASE: $ 37.000 c|l. (avaluación de la Contribución Directa).

EL DOMINGO 7 de julio a las 16 sobre la misma se rematará por orden del señor Juez de lo Civil, Dr. Marcos A. Figueroa, en la testamentaría de Doña Fortunata Mariño que tramita por la secretaría del Dr. C. Oderigo. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión.— Infomes a mi casa 441 Perú 447 — Francisco C. Bollini.

Vicente A. Stamato

Méjico 4093 — U. T. Mitre 3035

JUDICIAL. — Dos fracciones de terreno, ubicadas en el paraje denominado "Rincón de Milberg" del Partido de Las Conchas, jurisdicción de la Provincia de Buenos Aires, formadas por el lote UNO, de sesenta y ocho metros ochenta centímetros al Nordeste, treinta metros al N.O. igual contrafrente al S.E. sobre el Río Las Conchas y setenta y tres metros ochenta y cinco centímetros al S.O., y el lote DOS de sesenta y tres metros ochenta y cinco centímetros al N.E. por donde linda con el número uno, cuarenta metros al N.O. con frente al camino Carupá, igual extensión en el contrafrente al S.E. con frente al Río Las Conchas y cincuenta y seis metros al S. O., lindando con terreno de Don José Brumer, fracciones que son propiedad de don Francisco Rodríguez Rubio. Más datos en mi escritorio. Remataré sobre las mismas con todo lo edificado en ellas el 30 de Junio de 1929, a las 15.30 horas. Seña 8 o|o comisión 2 o|o. Base $ 5.850 al contado. Venta ordenada por el Juez Dr. M. Abelenda, Secretaría Coronado, en el juicio Salvador del Giudice contra Francisco Rodríguez Rubio, por cobro hipotecario.

PEDRO Y ANTONIO LANUSSE

JUDICIAL. — Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil, Doctor Martín Abelenia, se hace saber por el término de quince días que en el juicio sucesorio de Don Ricardo Sequeiros, han sido designados martilleros los Señores Pedro y Antonio Lanusse para que el miércoles 3 de Julio de 1929, a las 10 y 30 horas, en el local de los señores Lanusse & Olaciregui Ltda., calle Donado 69, en Bahía Blanca, procedan al remate de 5.000 hectáreas de campo ubicadas en el territorio nacional de Río Negro, Sección Ira., Lote 11, Letras C. y D., con la retasa del 25 o|o, o sea la base de $ 2.74. - m|n. la hectárea. - Los martilleros quedan autorizados para percibir el 8 o|o como seña y a cuenta de precio, y el 2 o|o de su comisión - Ordénase la publicación de edictos en el Boletín Judicial y diario "Crítica", y avisos en "La Prensa", "La Nueva Provincia" de Bahía Blanca, y el periódico "La Verdad" de San Antonio Oeste.-Por mayores informes dirigirse a la Secretaría actuante o a los escritorios de los martilleros San Martín 240. - Buenos Aires 7 de Junio de 1929. - Secretario Dr. Jorge Suárez Videla.

GIMENEZ ZAPIOLA Y CIA.

JUDICIAL.—Casita en Lanús. Calle Cavour 4637 entre Buenos Aires y Monroe, con ómnibus, a 4 cuadras de Avd. Pavón con tranvía y estación Lanús. Terreno: 8m66 por 29m96. Superficie: 259.45 m|c. Edificio: una habitación de madera y chapas canaletas, cocina, galería, pisos mosaicos y pino, w. c., bomba y pileta lavar. Verja de alambre tejido, luz eléctrica. Base $ 2.110. Orden del juez de Primera Instancia Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Rojas, expediente Golddemberg Jacobo contra Pérez Camilo. El domingo 7 de julio, a las 15 horas en la misma. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.

Grondona y Toppi

EDICTO

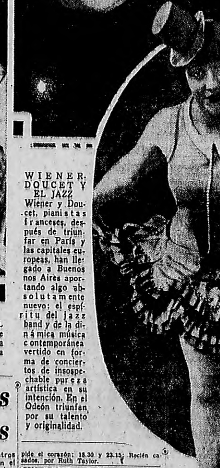
JUDICIAL. — Casa Laprida 1315. — Juez doctor Martín Abelenda, secretaría doctor Jorge Suárez Videla, juicio sucesorio Albacetti de Grondona, doña Juana Nieves. Edificada en un terreno que mide 8.35 mts. de frente por 25.98 mts. de fondo según título, y 8.43 mts. de frente por 25.95 de fondo, y 6.60 mts. de contrafrente, según tasación, o sea: una superficie de 195.01 metros cuadrados. Venta ad-corpus. Base, pesos 20.000, incluídos una hipoteca de $ 4.000 a favor del Banco Hipotecario Nacional, cédulas de la serie I, que deberá tomar a su cargo el comprador, devolviendo lo amortizado hasta la fecha.

EL DOMINGO 30 de Junio a las 16 horas (4 p. m.) en la misma. — Seña, 8 o|o a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. — Más informes en Av. de Mayo 863 o en la secretaría. — Buenos Aires, junio 14 de 1929. Jorge Suárez Videla, secretario.

NOTAS DIVERSAS DE LA ACTUALIDAD TEATRAL



"LA SANGRE DE LAS GUITARRAS", EN EL NACIONAL. Gauchos, chinas y mazorqueros en la obra poética de Vicente G. Retta, que es un buen éxito de arte. Se vive en plena tiranía criolla de Rosas, en versos vibrantes y románticos y con una interpretación de conjunto insuperable







WIENER-DOUCET Y EL JAZZ Wiener y Doucet, pianistas franceses, después de triunfar en París y las capitales europeas, han llegado a Buenos Aires aportando algo absolutamente nuevo: el espíritu del jazz band y de la dinámica música contemporánea vertido en forma de conciertos de insospechable pureza artística en su intención. En el Odeón triunfan por su talento y originalidad.

"CES DAMES AUX CHAPEAUX VERTS"-MM. Tarride y Cloriond y Mlle. Romanne, en una escena de la insulsa comedia de Acremant estrenada en el teatro Odeón, y, por lo insulsa, obra de éxito. Nuestras damas la eligen para sus beneficios caritativos y chics

ALICIA VIGNOLI. - Esta estrella del bataclán porteño ha anunciado su eclipse: pasa el Plata, a trabajar en Montevideo en las revistas de la compañía de Bassi

LEA MARIS. - Dentro de breves días debuta la compañía italiana de operetas que llega para el San Martín, en la que figura como "soubrette" Lea Maris, artista que ha logrado destacarse mucho en Italia

IRENE LOPEZ HEREDIA en la última de sus creaciones, la reprise de "Un hombrecito", de Benavente, en el Maipo, al cabo de un cuarto de siglo de no representarse esa pieza, entonces demasiado "audaz"...

Histórico-Picaresca Será la Nueva Obra de los Machado

"Desdichas de la Fortuna"

Manuel y Antonio Machado son poetas que gozan en España de merecido prestigio por la alta calidad de su obra literaria, limpia de concesiones a lo cursi y a lo prosaico. Ambos, en colaboración, han compuesto una tragicomedia en verso y en cuatro actos titulada "Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel", obra que será estrenada el miércoles venidero por la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza en el teatro Opera.

La interpretación por tan homogénea compañía permitirá saborear las ocurrencias de los hermanos Machado, que, al abordar el género humorístico de la tragicomedia, lo harán con su autoridad de hombres que han dicho sus versos cuando realmente tenían algo que decir y que en "Desdichas de la fortuna" habrán puesto, sin duda, algo más interesante y más trascendental que unos cuantos chistes graciosos.

La obra está basada en las vidas paralelas del Conde Duque de Olivares y Gil Blas de Santillana, siendo el personaje central, el picaresco Julianillo, émulo de Bil Blas de Santillana.

Esta comedia fué estrenada por esta compañía en el teatro de la Princesa, de Madrid, con gran éxito.

El vestuario, muebles, tapices y decoraciones son copia fiel de los cuadros de la época, del Museo del Prado, de Madrid; entre ellos figuran cinco tapices copiados de los famosos cuadros de Velázquez, "Las Meninas", "Los Borrachos", "Las Hilanderas", "El Conde Duque de Olivares" y el del rey "Felipe IV".

Anticipamos dos fragmentos:

Declaración de amor de Julianillo a Leonor:

"Si supieras;
si mi corazón abrieras
lo mismo que una granada,
en cada grano te vieras,
Leonor mía retratada".

Canto a una copa de plata que regalan a Julianillo:

"¡Oh, linda copa labrada!
Gran merced
para la chusma dorada
que no conoce la sed.
Copa inútil, reverbera
al último sol del día;
ahora que la vida mía
brilla como tú por fuera
y está por dentro vacía".

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3938. Comp. cómica argentina César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: A las nueve en el convento. A las 22.15: Piano... piano... si va lontano.

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316. Cangallo 921. — Compañía argentina Rivera-De Rosa. — Hoy, a las 18: No quiero, no quiero!!!. A las 22: El proceso de Mary Dugan. — Platea, $ 2.— y $ 3.—

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295. Compañía de zarzuela Luis Gimeno. — Hoy, a las 18: El canto del trovador. A las 21.30: La capitana y La del Soto del Parral — Platea, $ 1.50 y $ 3.—

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177. Compañía de revistas género alegre. Función todas las noches. Exito de la Claveciña, cancionista y coupletista picaresca. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Compañía argentina Enrique Muiño. — Hoy a las 18.15 y 23: A mí me gustan las viudas. A las 21: El Trovador de Pompeya. A las 22, estreno:

GUAPOS

de José Bugliot. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226. C. Pellegrini 248. — Compañía Argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Busto, Camiña y Otal. — Hoy a las 18.15, 21.15 y 23.15:

PONCHO DE CERRAZON

en el segundo cuadro, gran fiesta campera, cantos y bailes por Olinda Bozán, Paco Bustos y toda la compañía. Gran éxito. A las 22.15: Puerto Belgrano (Puerto Militar), hoy 108 representaciones consecutivas. En esta semana estreno: El entrevero del 17. Original de Romero, pieza cómica. — Platea por sección, $ 1.20.

COMICO. — U. T. 38, Mayo 6817. Hoy, de 17 a 19.30 y de 21.15 a 24: Bajo la linterna. Episodios del film escenificados tomando parte la cancionista Ada Falcón. La mujer lo enreda todo. — Platea, $ 1.—

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5154. Compañía de género alegre. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Niñas de media noche. A las 17.15 y 22.15: La Venus de ébano. Exito de Jhonsa Blacher y la jazz González.

LICEO. U. Tel. 38, Mayo 4291. Compañía Evita Franco. — Hoy, vermouth, a las 18: Los mirasoles. Platea, $ 2.— A las 22: Roberto y Mariana. — Platea, pesos 2.50.

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0116. Hoy, a las 21.30: éxito del ilusionista Cav. Pietro Florio y Mme. Flory. Interesantes números de ilusionismo y telepatía, adivinación, y sugestión. — Platea, $ 2.—

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882. Esmeralda 443.— Compañía Irene López Heredia. — Hoy, a las 17.30: última representación de Cándida. A las 21.30:

El Hombrecito

de Benavente, gran éxito.

—Compañía francesa de Victor Boucher. En secretaría, de 10 a 13 y de 15 a 17, se atiende el abono a doce funciones nocturnas de lunes y jueves (no feriados) y otro a doce vespertinas de jueves y sábados (no feriados). El debut se realizará en la 1a. quincena de julio próximo.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816. Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15:

El Conventillo de la Paloma

sainete maestro de A. Vacarezza, la más pura expresión de la gracia popular porteña, 262 representaciones, una hora de continuada risa. A las 22.15: La sangre de las guitarras, original de V. Retta, época de Rosas. Espectáculos únicos en esta capital.

Platea, pesos 1.20 por sección.

NUEVO. — U. Tel. 38, Mayo 6478. Comp. Gregorio Carelli. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: Don Pasquale Vermicelli. A las 21.15 y 23.15: Tangos, mujeres y champán. — Platea, $ 0.60.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro. Esmeralda 297. — Hoy, a las 17.30, concierto extraordinario de música exclusivamente americana, por los virtuosos del jazz Wiener-Doucet, famosos creadores de las ejecuciones a dos pianos en Europa. Platea, pesos 6.—

—Hoy, a las 21.15, Compañía francesa M. deFéraudy, 15a. de abono, estreno: Je l'attendais. — Platea, $ 7.—

ONRUBIA (antes Victoria). — Comp. Española Clotilde Rovira.—Hoy, a las 18.15 y 22.15: Cambios naturales. 21.15: La torre del oro. 23.30: La verbena de la paloma. — Platea, $ 1.—

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109. Corrientes 846. — Cía. argentina de grandes revistas. El espectáculo más brillante y ameno de la Capital. Especialmente para familiar. — Hoy, a las 18.20, a las 21.15 y a las 23.15, extraordinario éxito:

La Vió Desnuda

A las 22.20, el gran éxito del día: Mentiras criollas. — Platea por sección, $ 1.50 (todas las filas).

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0381. Esmeralda 255. — Hoy, a las 17.30, 18.30, 21.30, 22.30 y 23.30, éxito del film: Naturaleza y amor. — Platea por sección, $ 1.50

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6073. A las 18.15, 21 y 23.15:

El Presidente Tiene Razón

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592. Compañía M. Ruggero. Dirección Ballerini. Hoy, a las 18.15 y a las 23: Hacete el muerto, Taboada. 21: El profesor Tromboni. 22: La banda de pistoleros — Platea, $ 1.—

VARIEDADES

CASINO. — U. Tel. 3500. Retiro. Maipú 336. — Hoy, a las 21, gran función de music-hall. Ultima semana de

Mosaicos Españoles

presentan el "Café Cantante Novedades de Sevilla". Debut de Marte Western, famosa troupe del Casino de París.

COLISEO. — U. T. 41, Plaza 1115. Charcas 1131. — Gran Circo. — Hoy, a las 21.30, gran función de circo. Exito de El hombre de las cavernas con sus 12 leones, cocodrilos y serpientes de la India.

FLOR AZTECA. — Corrientes 1259. Atracción original. Espectáculo admirable para el público instruído. Secciones continuas, de las 17 a las 20 y de las 21 a las 24.30 horas. — Entrada, $ 0.60.

CINEMATOGRAFOS

ALVEAR. — U. T. 1522, Libertad. Hoy: El campeón de golf; El poder del silencio; El charlatán; La pantera de mar, Belle Bennett y Montagú Love.

ASTRAL. — U. Tel: 7648 y 3972. Corrientes 1641. — Temporada de Josefina Baker. — Hoy, a las 23, 29a. noche. Nuevo programa. Plateas bajas, $ 4.—; altas, pesos 3.— Programa cinematográfico: 14.30 y 20.45: Cómicas; 15.20: La condesa Olga; 16.20 Una noche y un amor; 17.20 y 21: Su vida privada; 18.20 y 22: El príncipe de la melodía; 18.20: acto de variedades. Completa, tarde, $ 0.50.

AVENIDA. — Avd. de Mayo 1499. Hoy: El submarino U. 9.; Bailarín por carambola; estreno: El raid de Franco; estreno Paramount: Su vida privada, de Adolfo Menjou.

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; a las 16.30 y 21.15: El rival de los maridos; a las 17.30 y 23.15: Glenn Tryon en Soledad; a las 18.30 y 22.15, estreno Artistas Unidos: La indomable, por Dolores del Río.

—Viernes: Buster Keaton en A pesar de casados.

CAPITOL THEATRE. Sta. Fe 1848. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 16.30 y 21.15: Juventud inquieta; 17.30 y 22.15: Lo que pide el corazón; 18.30 y 23.15: Recién casados, por Ruth Taylor.

CINE DORE — Independencia 1848. Hoy, a las 16.30 21: Prendas comprometedoras; 17.30 y 22: La muchacha aventurera; 18.30 y 23: La hora trece. Completa, tarde y noche: $ 0.40.

CATALUÑA. — Corrientes 2046. Hoy: El sargento primero; ¿Por qué me arrancaste el corazón?; Contra orgullo, seducción; Toque fierro.

ELECTRIC PALACE. Lavalle 836. Hoy: Sección cómica; El circo maldito; Los hombres tienen la culpa; El príncipe de la melodía; La gloria de un amor. — Orquestas: típica Aleta; jazz Muraro.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. Corrientes y Maipú. — Empresa H. Cairo. El gran estreno de hoy, a las 18.30 y 23.10: Dolores del Río, Leroy Mason y José Crespo en la sensacional producción Artistas Unidos: La indomable; 17.30 y 22.20: B. Kent y G. Tryon en Soledad; 16.30 y 21.30: L. Cody y A. Pringle en El rival de los maridos; 16 y 21: cómicas. Entera, tarde y noche, $ 2.—

GAUMONT. — Rivadavia 1635. Hoy, a las 16, sección cómica; a las 17.15 y 23.15: La vuelta al hogar, p. Lars Hanson y Dita Parlo; 18.30 y 22: R. Colman y L. Damita en El beso de una noche.

Mañana, éxito de risa: Don Rápido, por Harold Lloyd.

GRAL. MITRE. B. Mitre 1322-30. Hoy: ¿Quién es ella?; Exceso de carga; La mujer empeñada, por Evelin Taylor. Viernes: Ben-Hur. — Precios populares.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271. Hoy, en continuado desde las 13. Dos extraordinarios estrenos: Melodía de amor, p. Lupe Vélez y William Boyd; El príncipe de la melodía, por Richard Barthelmess y Betty Compson. Gran éxito de la formidable atracción Troupe Dickson. — Completa, pesos 1.—

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. Hoy: A toda marcha, Juanito; El amor que tú me diste, por D. Costello; 18.30 y 22.15: Luna de miel, p. Polly Moran. Mañana: Don Rápido, por Harold Lloyd.

GRAN CINE IDEAL. Suipacha 846. Próximamente inauguración.

GRAND SPLENDID THEATRE. Santa Fe 1860. — Hoy, miércoles, tarde y noche: La divina dama, por Corina Griffith. Platea, tarde y noche, $ 2.— Viernes 28: El amor nunca muere, estreno.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842. Típica Maffia. Jazz Fumo. — Hoy a las las 18.30, estreno Artistas Unidos: Melodía de amor, p. Lupe Vélez y William Boyd; a las 22.30, estreno: Der-Katzensteg (con leyendas en alemán); tarde, a las 17: Los tres mosqueteros, p D. Fairbanks; 16.10 y 20.30: El poder del silencio, p. Belle Bennett; 14: La Villa de Satán.

METROPOL. — U. T. (35) 1936. Lavalle 869. — Exito de la típica Marcucci; Super Jazz, Flocco; Chansonnier, C. Dix. — Hoy, 18.30 y 22.20: El ángel de la calle, por J. Gaynor; 17.20 y 23.30: Un tío listo, p. G. Tryon; 16.20 y 21.20: La manzana de Adán, p. M. Banks; 15.20: El palacio de la danza.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, t. y n.: Los dos senderos, por Ranger; La antorcha humana, por Gertrude Olmstead; La vuelta al hogar.

Noche: función de moda.

PALACE THEATRE. T. 3795, Ret. Corrientes 757. — Mañana, jueves, estreno de la superproducción La marcha nupcial. La primera película sonora Paramount que se estrena en el país.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153. Hoy, a las 21: El taxi de media noche; 17.30 y 22, gran éxito del extraordinario film exclusivo: El ayudante del zar, por Carmen Boni e Iván Mosjoukine. A las 18.30 y 23.10, estreno Artistas Unidos: La indomable, por Dolores del Río y José Crespo. Todos los films se exhiben con música adaptada.

PETIT SPLENDID. Libertad 976. Hoy, a las 16.30 y 21.20: secciones cómicas; a las 17.30 y 22.10: Matrimonio a prueba, por Norman Kerry y Sally Eilers; a las 18.40 y 23.15, estreno Universal: Soledad, por Glenn Tryon y Bárbara Kent.

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753. Hoy: Exceso de carga; La princesa Olga; La gatita salvaje; La adorable falsaria; La ley de la selva. Mañana, extraordinario estreno: La vuelta al hogar.

REAL CINE. U. T. (31) Retiro 3800. Esmeralda 425. — La sala más confortable de Sud América. Tres grandes orquestas. — Hoy: Ganando al huracán, p. Bed Custer; El general, p. Buster Keaton; El testaferro, p. Charles Murray; Gran sección cómica; El amor que tú me diste, p. Dolores Costello; El beso de una noche, p. Ronald Colman. — Mañana: extraordinario estreno: El Rápido, por Harold Lloyd.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Típica Julio de Caro; Jazz Hervier. — Hoy, a las 18.30 y 23.20, estreno: Melodía de amor, p. Lupe Vélez y William Boyd; a las 22.20: La vuelta al hogar, p. Lars Hanson y Dita Parlo; a las 17.20: Los tres mosqueteros, p. Douglas Fairbanks; 16.10 y 21.20: La lucha de los sexos, p. Pillis Haver y Sally O'Neil; 15 y 20.30: La isla misteriosa; 14: La villa de Satán.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: El vuelo sensacional; Lenguas de escándalo; Yolanda.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Hoy, t. y n.: D. Costello y C. Nagel en El amor que tú me diste; B. Dove en El corazón de una bailarina; R. Dix en Todo por un beso. Noche Melodía de amor.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. La genial típica criolla Donato Zerrillo, coreada por Julio Díaz y el jazz sinfónico Scolatti-Almeyda. — Hoy a las 15.30 y 20.15 Douglas Fairbanks (hijo) y Jobyna Ralston en Horas de terror; 16.20 y 21.10: La bolsa o la vida, con Rod La Rocque y Lupe Vélez; 17.20 y 22.10: Richard Barthelmess en El príncipe de la melodía; 18.20 y 23.10: Un tío listo, p. G. Tryon.

SELECT. — SUIPACHA 482. Hoy: El circo maldito; El amor que tú me diste, p. D. Costello; 18.30 y 23: El glorioso sendero, p. Ken Maynard.

SOLEIL. — Corrientes 3150. Hoy, éxito Comp. Mingrone-Paoli: El cabo Quijote.

SUIPACHA. — U. T. 1195, Lib. Tres famosas orquestas: Jazz Sinfónica Gordon Stretton, saxofón Wyer y típica criolla Juan B. Guido. — Hoy: 14 y 20.20: La carga maldita; 15: Sección cómica; 16.20 y 21.20, estreno: Un tío listo, p. Glenn Tryon; 17.20 y 22.20, estreno exclusivo, con coros y música adaptada: Tras los muros del convento; 18.20 y 32.20: Melodía de amor, p. William Boyd y Lupe Vélez.

VERSALLES. — U. T. 2799, Juncal. Santa Fe 1447. La sala más moderna y lujosa de la capital y que presenta el mejor programa. — Hoy, a las 16.30 y 21.20: Cómicas; a las 17.40 y 22.10; Soledad, por Glenn Tryon; a las 18.40 y 23.10, estreno mable, por Dolores del Río.

Viernes, estreno: A pesar de casado, por Buster Keaton.

El Círculo se Solidariza con su Presidente

La Junta Directiva del Círculo Argentino de Autores, reunida en pleno y en conocimiento de la querella que por los presuntos delitos de calumnias e injurias, ha promovido a su presidente, don José González Castillo, el señor Mariano Hermoso, de la firma Ossovetsky y Hermoso, representante de los autores teatrales franceses en nuestro país, por unanimidad, ha declarado:

1o. Que estima la actitud del señor González Castillo, al hacer las declaraciones que motivan la querella, como una justa y valiente reacción, contra las versiones equivocadas o maliciosas, corrientes en París, sobre las dificultades con que se perciben los derechos de los autores franceses en la Argentina;

2o. Que esas versiones, recogidas reiteradas veces por esta Junta Directiva, y procedentes de personalidades del teatro francés, no han sido hasta ahora desmentidas ni levantadas por quienes mayor interés y deber tenían en destruirlas; y

3o. Que cualquiera sea la posición legal de nuestro presidente esta Junta Directiva se solidariza con su actitud, que reputa condigna de quien, en el extranjero, ostentaba para defender el buen nombre de su país y sus instituciones, su triple condición de argentino, de autor teatral y de presidente de esta entidad.

Buenos Aires, junio 22 de 1929.

Enrique García Velloso, presidente ad-hoc; Francisco E. Collazo, secretario; Luis Rodríguez Acasusso, tesorero; Alejandro Berruti, Arturo De Bassi, Julio F. Escobar, Federico Mertens, Pedro B. Aquino, Manuel Romero; Carlos de Paoli, Alberto J. Ballestero.

Con su Figura y sus Agudos Mme. Nespoulous Logró Afirmar su Exito de Presentación, Ayer

La nueva "Thais" que pasa por el Colón.

¿Por qué se pone en escena "Thais"? La Empresa responderá que con algo había que presentar a un nuevo elemento, Mme. Marthe Nespoulous que se nos trae directamente consignada a Buenos Aires desde la fábrica nacional de óperas en Francia, y ¿qué cosa más apropiada y mas significativa que la fósil "Thais", de Massenet, para una soprano de la Opera de París? La envejecida ópera de Massenet se defiende brillantemente todavía. Cuando monsieur Rouché ve que las entradas merman pone unas cuantas "Thais" y la boletería se mueve. No es de extrañar que desde las gloriosas Genoveva Vix y Ninon Vallin, a la elegantísima Fanny Heldy y a Mme. Nespoulous no hay soprano en Francia ni "premier prix du Conservatoire" que no cante "Thais" y domine matemáticamente, hasta en el menor detalle, un rol que ha sido hecho miles de veces por las otras. Forzósamente todas las "Thais" están admirablemente. En Francia se ha llegado a la perfección suma en la materia. ¿Cuál de ellas no ha de mostrarse coqueta en la romanza del espejo, deliciosa en su semidesnudez, insinuante en sus ansias de un nuevo Dios, sublime en la inspiración mística que impulsa a la cortesana de Alejandría a darse un descanso espiritual y corporal en la soledad de la Tebaida?

Y todas se salvan: no se puede decir honradamente que una "Thais" francesa haya hecho el ridículo en escena, tal es el modo cómo dominan artísticamente su rol. Mme. Genevieve Vix hacía una creación, Mme. Vallin otra; Mme. Fanny Heldy sacaba voz de donde podía y era encantadora; Mme. Marthe Nespoulous ha continuado anoche en la tradición de las Thais inobjetables.

Trampa...

Creemos, pues, que se procede con trampa. ¿Por qué las Empresas que se suceden en el Colón no nos sueltan a las sopranos francesas a luchar con un poco de talento y originalidad en roles menos conocidos y más carentes de la tradición y de lo que han hecho a las otras? "Thais" es el éxito asegurado, téngase voz o no. Hay sopranos francesas que con una voz de grillo cumplen admirablemente con Massenet, y ¡cómo dicen, cómo se desenvuelven y como arreglan su indumentaria femenina chez Doucet o chez Jeanne Lanvin!

Es una trampa, repetimos. ¡Qué distinta habrá sido, quizás, si en vez de "Thais", Mme. Nespoulous se hubiera presentado haciéndose una obra nueva, o poco conocida, y si en vez de la musicalmente insufrible "Thais" se nos diera un poco de Mélisande o Arianne, insistentemente pedidas hace años en vez de las "Thais", "Manon" y "Faust", que son para nuestro Colón la expresión única de la lírica francesa.

Mme. Nespoulous

Griega o francesa, Mme. Nespoulous posee una figura muy atrayente y un bello cuerpo cuya contemplación no escatima. Ignorando la severidad del señor Irigoyen para con los avances del desnudo en el Colón, se atrevió a manifestarse ante Pafnucio-Athanael esta Thais en casi todo el esplendor de su desnudez magnífica. En el segundo acto la sala, especialmente los caballeros, admiraban por igual su arte escénico y vocal como su bien torneado vientre al descubierto. Y hasta cuando por imposiciones del velo monástico y la vocación divina, Mme. Nespoulous tuvo que salir vestida, lo hizo con una gracia picaresca tal que estaba mucho más llamativa que desnuda.

El lector podrá objetar con toda la razón que la misión del crítico musical no es describir el bello cuerpo de las sopranos. Es que en Mme Nespoulous la figura es la base del triunfo. Pequeñita, graciosa, ojos muy vivos y expresivos, era una continua nota de juventud y feminidad en ese escenario en que los decorados municipales se caen de puro viejos y la música de Massenet, con su ronroneo almibarado, adormecía los oídos.

Mme. Nespoulous canta con valentía y arte. Valentía, al atacar los agudos con un coraje extraordinario y con éxito; el registro medio no es brillante; arte, porque sabe decir, vocalizar y cantar. Nos ha dejado satisfechos Mme. Nespoulous en "Thais" y el auditorio supo premiar a la nueva artista con significativos aplausos.

Journet

Descubrir a Monsieur Journet en el Athaneel de "Thais" resultaría humorístico. Journet, el veterano y celebrado artista, es titular, de ese rol hace muchos años y en sus repetidas visitas a Buenos Aires jamás ha dejado de cantar. La de anoche, una interpretación más con sus méritos de siempre en un artista tan avezado, tan lleno de recursos y maestro en autoridad escénica.

De las otras figuras recordemos el buen Nicias del tenor Rodríguez, la abadesa con hermosa y bien timbrada voz, la señora María Nastri, las señoras Bonelli y Trilla.

Algo muy divertido

Fué el ballet. Sentimos no aprobar en lo más mínimo el modo arcaico como el nuevo coreógrafo del Colón, Remislawsky, ha puesto en escena el ballet de "Thais". La coreografía no aporta la más mínima nota de inventiva u originalidad; pasos de academia mal ejecutados y dos solistas francesas absolutamente carentes de ritmo y ligereza, las mismas que se anuncian en los programas con el modesto nombre de "celebridades coreográficas". Mala y caduca la coreografía de Remislawsky y resultó divertido constatar ese apreciable paso atrás del cuerpo de baile.

El Exotismo de Josefina Baker Fuera del Teatro

Los Caprichos del Idolo Negro Asombran a los Burgueses y Deslumbran a los no Iniciados en la Vida de Bastidores

Josefina Baker, la endiablada bailarina negra, que por varios años puso una nota de color en los teatros parisinos, continúa siendo en Buenos Aires el número de mayor interés de nuestros escenarios. Su arte, constituyó en los primeros días de su llegada el tema de álgidas discusiones. Mientras unos le negaban a sus espectáculos derechos de ciudadanía artística, otros, en cambio, agotaban para juzgarla los adjetivos laudatorios. Ahora, ese público que la discutía en la puerta del teatro, en los cafés, en el hipódromo y en todas partes, se ha calmado. El aspecto de arte que puedan tener sus danzas pasa a segundo plano. Lo que interesa de la Baker son sus "cosas" de la vida íntima. Es que la curiosidad insaciable de la gente no quiere perder detalles de la famosa artista.

"¿Qué comerá la Baker?" — se preguntan unos — "¿Le agrada más el póker o las carreras de caballos?" — es el interrogante que se plantean otros —. "¿Es cierto que nunca se sienta en las sillas y lo hace en el suelo y gusta encaramarse a los árboles y a los muebles y comer nueces y frutas? Las preguntas no tienen límite y con frecuencia desconciertan por su infantilidad. Y la Baker, que parece no ignorar de cómo su personalidad se agranda en la imaginación del público, algunas veces muestra un poco de exotismo, que la hace más enigmática y misteriosa a los ojos de quienes quieren ahondar el secreto de su vida.

Días atrás, varios caballeros pertenecientes a la nobleza italiana, quisieron conocer de cerca a la célebre Venus de Ebano. Sin duda querían tener la satisfacción de verla de cerca, intimar con ella e indagar algo sobre el conde Pepino, cuya nobleza ponían en duda.

Con este propósito invitaron a cenar a la Baker y a su esposo, esperando develar el misterio. La Baker eligió para la cena una "trattoria" napolitana de la calle Paraná, creyendo sin duda halagar a los condes y diplomáticos italianos que la invitaban. Una vez instalados en el restaurant, la bailarina negra mandó preparar una salsa especial. Los comensales comenzaron a asombrarse frente a las exigencias culinarias de Josefina, a quien no suponían nunca una refinada gastrónoma. Cuando llegó la salsa, fué devuelta por la Baker, que manifestó al probarla no estar condimentada con las especias necesarias. Su perfume y sabor no la satisfacían. Se hizo un nuevo condimento y éste tampoco satisfizo a la célebre artista.

Los nobles italianos estaban estupefactos. Creían "poder arreglarla" con cuatro tallarines y la danzarina se mostraba más exigente que la princesas de la casa de Saboya. Finalmente llegó la dichosa salsa por tercera vez a la mesa y aquélla, a regañadientes, a penas si la probó. El "cheff" no había dado en la tecla para satisfacer a su estilizado paladar.

Los italianos, que esperaban encontrarse con una salvaje auténtica se desesperaban de rabia. Les había matado el punto a ellos, delicados gustadores de manjares exquisitos. A ellos que habían devorado sendos platos de "vermicelli alle vongole", sin poner reparos al cocinero del bodegón. No podían perdonarse la "gaffe" y decidieron vengarse mostrándole a la bailarina que a exigentes y a buen gusto no les ganaba nadie.

Fué así que a los pocos días invitaron nuevamente a la Venus de Ebano. Pero esta vez la cena sería principesca. Se llevaría a cabo en un local de la calle Libertad, punto de cita de aristócratas, que una vez fué honrado con la presencia del príncipe de Gales. La Baker, gentil siempre, aceptó. La cena estaba preparada a base de langosta, caviar, faisán dorado y bocados de cardenal. Vinos añejos que databan de la edad de piedra y todo aquello que no pudiera soñar la imaginación del más reputado gastrónomo. Se dió orden de servir la cena y cuando aparecieron los criados con una soberbia langosta a la americana. La Baker rechazó el plato y con su vocecilla de chico travieso dijo así:

—Quisiera comer aquellos macarrones que nos dieron la otra noche en la cantina napolitana.

Como en la cocina del aristocrático restaurant no los había, fué necesario mandarlos a buscar a la calle Paraná, porque la Baker no quiso comer otra cosa.

Los nobles italianos no salen todavía de su asombro: seguramente han perdido el deseo de estudiar de cerca a la célebre artista... La bailarina negra es más desconcertante que el mismo Mussolini...

Con Mucho Interés se Aguarda el Combate de Uzcudun

La Rápida Carrera de Max Schmeling

La Primera Victoria Sensacional del Alemán Fué la que Obtuvo Sobre Miguel Bonaglia

ALGUNOS ANTECEDENTES DEL "DEMPSEY ALEMAN"

Aun mucho antes de que Max Schmeling pensase en combatir en los rings norteamericanos, nuestros aficionados tenían formado un inmejorable concepto del fuerte peleador alemán.

Esa victoria suya por knock out en el primer round sobre Miguel Bonaglia a quien acabábamos de ver desempeñarse fieramente alardeando de una resistencia granítica, causó una doble sensación de estupor y de admiración. Y con ella solamente — tanto y tan bien [illegible] el prestigio del campeón italiano — impuso su nombre en todos los comentarios el peleador alemán que ahora va a combatir con Paulino Uzcudun.

Librarse de Miguel Bonaglia, que había soportado impasible las peligrosas cargas del medio pesado peruano Alberto Icochea y el formidable contragolpe de Kid Charol, que estaba entonces en el mejor momento de su campaña, no resultaba a la verdad tarea muy simple al menos en el juicio de nuestros entusiastas. Y mucho menos de la concluyente manera y en el breve espacio de tiempo que lo hizo Schmeling.

En este antecedente estimable sin duda, radica la mayor parte de la estimación que por su figura profesional sienten los aficionados locales. Pero hay otros indudablemente estimables, que concurren a aumentar la chance no muy considerable que lleva el alemán a su combate con Uzcudun.

Max Schmelin registra hasta la terminación del año 1928, 47 combates en su lista profesional. Venció en 41 ocasiones, casi en la absoluta mayoría de ellas. En 29 por fuera de combate y en el resto por decisión. Y los tres combates se descomponen del siguiente modo: 2 perdidos por descalificación y uno por decisión de los jueces.

Entre los hombres a quienes batió por knock out figuran Fernando Delarge, a quien arrebató el campeonato europeo de la categoría ligero pesado; Francis Charles, que más tarde se distinguió en el Norte; Louis Clement que fué también campeón de Europa; Gipsy Daniels, Joe Monte y otros.

Estas son las constancias que consigna el record de Schmeling, publicado en el Everlast Boxing Record del año 1929. Pero entre ellas se omite una que por su significación parece haber sido dejada de lado intencionalmente. Nos referimos a la derrota por knock out en el primer round que sufrió Schmeling a manos del medio pesado Gipsy Daniels, producida hace bastante tiempo y antes de que Schmeling marchase a los Estados Unidos.

El alemán, a quien no pocos críticos deportivos neoyorquinos niegan chance, reconociéndole como virtud fundamental y capital la del violento punch de derecha que tiene, nació el 28 de setiembre de 1905. Tiene, pues, al presente cerca de 24 años y puede mantener una brillantísima campaña en el supuesto — pero remoto — caso de que lograse librarse de los demoledores "hooks" de las dos manos que prodiga el vasco Uzcudun.



JUSTO SUAREZ IRA MAÑANA A QUILMES

Asistirá Como Invitado Especial a un Festival en Honor de "LA CANCHA"

Justo Suárez irá mañana a Quilmes, invitado especialmente por los organizadores de un festival artístico que se realizará por la noche en honor de la popular revista "La Cancha", que patrocinan los clubs de esa localidad, "Quilmes" y "Argentino de Quilmes".

La popularidad del gran boxeador cuya presencia en cualquier lugar público provoca siempre gran interés, será uno de los números más atrayentes del buen programa preparado.

JUSTO SUAREZ, el gran boxeador, que mañana asistirá a un festival en Quilmes.

"El Torito" será invitado de honor y entre los diversos actos especiales que se realizarán en el escenario, figuran la lectura de una poesía de salutación, que firma el difundido pronosticador de "La Cancha", "Lugoncito".

En Quilmes, se aguarda con interés la visita de Justo, a quien hace veinte días, se le hizo objeto de una cordial demostración de simpatía.

Uzcudun Escribe Para "Crítica"

Cuando, Luego de Vencer a Max, Deba Entrenarme para el Match con Sharkey, Volveré a Este Hermoso Hoosickfalls

(Todos los Derechos Adquiridos. Reproducción Prohibida)

(Este es el último artículo que escribe Paulino Uzcudun antes de su combate con Max Schmeling. El último de la serie de diez que se ha comprometido a enviarnos, lo escribirá en seguida del match de mañana. Como los restantes, el artículo que publicamos hoy, nos lo transmite telegráficamente, International News Service).

HOOSICKFALLS, 25. — Ya estoy listo. Dos días más y este gorila del país vasco, como me llaman algunos, volverá en aeroplano a Nueva York, a arreglar cuentas con Max Schmeling. Estoy deseando llegue ese instante.

Veremos entonces si el alemán consigue escurrirse de mi constante ataque y es capaz de hacer que la pelea dure los quince rounds. Si termina de pie, será que su energía y su aliento pueden compararse con los míos. Porque, francamente, no veo otro resultado: o le gano por knock out o por puntos. Que el famoso punch "noqueador" del "Dempsey alemán" pueda tumbarme, no puedo pensarlo seriamente. ¡Que cuide sus manos Max, no vayan a lastimársele cuando choquen fuerte con mi cabeza!

Y el mentón le va a permanecer invisible. No estará en casa cuando Max lo busque. Le habré guardado con triple llave, entre los hombros, los antebrazos, el pecho y la cabeza gacha. ¡Que llegue hasta él, si puede!

El alemán tendrá que conformarse con golpearme en el cuerpo, de cerca. Y entonces llegaremos a lo ya previsto, a la pelea en "infighting" que me place y me conviene. El "uppercut" al corazón y la barba serán entonces mis puñetazos predilectos. Veremos entonces quién resiste más, quién guarda mayores energías para el final. El que conserve mayor fuerza luego de seis o siete duros rounds de "infighting", será el amo de la situación, si el knock out no termina antes la fiesta.

SCHMELING

Paulino en la impenetrable guardia que le es característica y con la cual piensa filtrarse entre los brazos de Max — cuya cabeza se ve a la derecha — y obligarlo así a pelear de cerca.

Si Schmeling huye en bicicleta...

Bicicletea, dicen en el argot del oficio cuando un boxeador trata de escurrir el cuerpo a fuerza de piernas, para golpear de lejos y sin mucho riesgo. Muchos creen que Max subirá el jueves en una bicicleta al ring para evitar que yo imponga el juego de cerca que me conviene.

Pero no creo que logre su propósito, porque me encuentro listo para acorralarlo en forma que no pueda escaparse. Cuento para ello con dos piernas sólidas, ágiles, incansables, de las cuales ya hablé muchas veces con entusiasmo en estas crónicas. Por mucho que pedalee, yo estaré sobre él constantemente y veremos quién se cansa primero, si él girando alrededor del ring, o yo acosándolo sobre las cuerdas. Creo que Max estará agotado antes que yo. El que ataca se cansa menos y, además, ya dije que mis piernas están en condiciones de realizar cualquier cosa que le exija, no solamente durante quince rounds, sino aún veinticinco o treinta.

La lección de Delaney

Muchos cronistas de box, de los que a diario vienen a mi campo de entrenamiento, me previenen, guiñándome un ojo, observe el jueves el rincón de Max, pues puedo tener la impresión de que no es el alemán sino monsieur Jack Delaney, el que va a sentarse en el banquillo. Me aseguran que Pedro Reilly y Doc Casey, los hábiles "segundos" que estuvieron en el rincón de Delaney cuando éste peleó conmigo.

Fué el pícaro de Reilly el que me venció con aquella audaz historia del golpe bajo, que salvó al francés cuando ya estaba listo para la derrota. Fué una treta audaz que le salió a las mil maravillas. Pero que ellos sabían bien cómo iban las cosas cuando el referee suspendió la pelea, lo prueba el hecho de que no quisieron ni oír hablar de un nuevo encuentro con el vasco. Me daría mucha pena quisieran ahora repetir la payasada con su protegido Schmeling. No lo creo en serio aun cuando siempre bromeo sobre este peligro con los repórters que me visitan. Pero, a pesar de todo, golpearé bien alto en el cuerpo de Max, de manera que no pueda sorprenderseme con una acusación de esa clase.

Con todo, y a pesar de no ser todo esto más que un comentario hecho en broma, me sentiría yo muy aliviado si los señores Reilly y Doc Casey no aparecen el jueves en el rincón de Max.

El vasco no puede olvidar la comedia del rincón de Delaney, cuando éste le ganó por un foul imaginario.

El francés era un boxeador parecido al alemán en su estilo de distancia, pero éste es más lento, más pesado y más poderoso.

Yo estoy mucho mejor que cuando peleé con Delaney y trataré de aporrear a Schmeling antes que los amigos Reilly y Casey tengan oportunidad de reclamar otro foul como aquél.

Este hermoso Hoosickfalls

Es hermoso este cordial Hoosickfalls. Aquí me he entrenado con satisfacción; de buen humor siempre y eso me ha hecho mucho bien. Pero no quiero dejar de señalar que debo gran parte de mi estado a mi manager Arthus y a los espléndidos sparrings-parners Jack Dorval, Buddy Howard, Jack Demave y Benny Touchstone. ¡Buenos y excelentes muchachos éstos, que me han dado satisfacción en mi afán de dar y recibir puñetazos!

Y cuando hablo de mi estada en esta estancia del cordial Hans Ehlmer, a quien recordaré siempre con cariño y a estos dos maestros de la cocina vasca que son Gregorio Garay y Santos Echeverría, gracias a los cuales repuse a diario mis energías, muy contento de sentarme a la mesa.

Los compatriotas que me visitaron y me cantaron canciones de la tierra, han contribuído a alegrarme el espíritu y no obsesionarme con el próximo match.

Siempre estuve rodeado de repórters, fotógrafos, caricaturistas y cronistas deportivos de prestigio. Todos se mostraron cordiales conmigo y a todos ellos los espero volver a ver cuando retorne a este hermoso Hoosickfalls, para prepararme a pelear con Sharkey, este verano, según se asegura; volveré entonces, y muy contento, a este saludable pueblo, donde todos han contribuído, incluyendo hasta el alcalde, a hacerme tan agradable la estada.

Paulino UZCUDUN.

(Artículo Transmitido Telegráficamente por International News Service)

El Mejor Equipo del Mundo no Asombraría a los Argentinos

Debe Prestarse Más Apoyo a los Clubs de la Primera B

¿Por qué no se Organizan Partidos Preliminares de Dicha División Cuando la Visita de Cuadros Extranjeros?

LO QUE DEBE HACERSE

ES por demás conocida la situación precaria por que atraviesan los clubs que militan en la sección B de la Asociación Amateurs Argentina de Football, quienes habiendo conquistado, antes de la fusión del football argentino, el ascenso al círculo privilegiado a fuerza de innumerables sacrificios y de triunfos adquiridos en franca lucha, se han visto relegados a la División "B", donde a no mediar los constantes aportes efectuados por sus socios y dirigentes, que así demuestran ser verdaderos deportistas, hubieran debido sucumbir, tiempo ha, por falta de recursos y por el absoluto abandono de parte de las autoridades de la Asociación con respecto a esta División, que ganó sus laureles con tanto honor y en tan buena ley como pueden haberlo hecho los clubs de la División "A" que hoy gozan de todas las atenciones y privilegios de la entidad directriz en detrimento de la relegada División B.

Los partidos jugados con los teams que nos visitan tienen la virtud de perjudicar a nuestro football interno, primero por las grandes sumas que hay que abonar a los cuadros extranjeros.

En segundo lugar la afición por nuestros campeonatos internos se ve perjudicada por el atraso que resulta con la realización de dichos encuentros, pues domingo tras domingo se suspenden los partidos del campeonato local.

Volviendo a nuestra pobre División "B" ¿qué ganan ellos con estas visitas?

De tantos miles de pesos que se recaudan en cada partido ¿les corresponde algún pequeño porcentaje aunque más no fuere para abonar la pelota nueva obligatoria en cada partido? No señor; a la División "B" no le corresponde un solo centavo!

Pero como hay un remedio en esta triste situación es por ello que vengo a molestarle rogándole quiera publicar esta carta y el proyecto que detallo a continuación, lo que vendría a resolver en parte esta crítica situación en que se hallan los clubs de la División "B".

Puesto que la Asociación A. A. de Football efectúa estos partidos con cuadros extranjeros y en vista de que próximamente nos visitarán otros teams de "mar afuera" bien se podría resolver, para que el campeonato interno no sufra interrupciones como hasta el presente, hacerse jugar en dichos encuentros como preliminar y en carácter de "oficial" a dos cuadros de la Primera División "B" y asignar a dichos cuadros o a repartir entre todos los clubs de la "B" un pequeño porcentaje que por mínimo que fuera vendría a aliviar en algo tan penoso estado.

Con ello se obtendrían tres cosas:

1o. Una ayuda financiera a los clubs de la Divisón "B".

2o. La continuación del Campeonato Oficial.

3o. Un buen encuentro preliminar para los aficionados.

RACING TRATA DE CONSEGUIR A R. SEREGNI

Solicitarán el Pase a los Criollos de Quilmes

CENTRO HALF

Preocupados los dirigentes de Racing en reforzar en forma notable su primer escuadra con el fin de poder cumplir en el próximo campeonato una mejor performance que la realizada en el del año 1928, han iniciado las gestiones pertinentes con el fin de obtener de nuevo el concurso del veterano centro half Roberto Seregni que actualmente se encuentra prestando sus buenos oficios al equipo privilegiado de Argentino de Quilmes.

Seregni

Los trabajos que llevan realizados con tal objeto los miembros encargados de constituir el futuro elenco superior de Racing, marchan muy bien encaminados faltando tan solo que Argentino de Quilmes acceda al pedido de transferencia que se solicitará esta noche con el fin de dejar definitivamente constituída la línea media.

Con la reincorporación de Seregni la defensa de Racing ganará en poderío, pues éste después de las operaciones que fuera objeto en una rodilla ha vuelto a recuperar su antigua forma, llegándosele a considerar como uno de los buenos centro half del círculo privilegiado.

CORREO DEPORTIVO

Interesado. Castex. — De un rechazo de un contrario nunca hay offside. El goal estaba perfectamente marcado. Al referee que anuló ese tanto sería bueno comprarle un reglamento de juego, o los comentarios del referee José Antonelli.

No Habrá Descensos

CONFIRMANDOSE ampliamente la noticia que adelantáramos ayer, sobre la presentación de un petitorio para dejar en suspenso el descenso de los clubs de la primera A a la B, en el día de ayer, en el local asociacionista se hizo circular con profusión dicha nota, la cual fué firmada por el número reglamentario de consejeros, solicitando la convocatoria de una asamblea general extraordinaria para la brevedad posible a fin de considerar la suspensión de los efectos del artículo 79 del estatuto, en lo que se refiere a la resolución transitoria que trata de los descensos.

Como los miembros del consejo directivo que han firmado forman mayoría, quiere decir que el petitorio encontrará ambiente favorable, la asamblea será convocada, y como la mayoría de los clubs están ya comprometidos, se puede asegurar desde ya que tampoco este año habrá descensos.

Estamos, pues, como en años anteriores, sin que se cumplan los requisitos reglamentarios que mayorías acomodaticias modifican siempre a su gusto, sin llegarse a comprender, de una vez por todas, que el excesivo número de equipos de primera división, dificulta el mejor desenvolvimiento del deporte.

El Ferencvarosi es Uno de los Mejores Cuadros de Europa

Desde Varios Años es Campeón de Hungría y en la Ultima Temporada Obtuvo el Campeonato de Europa, Por Equipos

EL football de Europa Central ha gozado, hasta el momento, del más alto concepto y se le estuvo adjudicando una jerarquía bien ganada en los campos de juego de toda Europa. Checoeslovaquia, Austria y Hungría han tenido los más famosos cuadros que hicieron siempre desastres en los otros países, consiguiendo en sus cotejos scores tan altos que marcaban una superioridad bien neta sobre sus adversarios. Se dió en llamar a los clubs de esos países los "maestros" del football de Europa continental, no ya solamente por sus triunfos resonantes y fáciles, sino por la técnica preciosa y perfecta que mostraban en todas sus actuaciones, que en vano quisieron implantar en otros países por la diferencia del temperamento de los jugadores. De entrenadores austriacos, checoslovacos y húngaros, está lleno el resto de Europa, abundando sobremanera en Italia, donde existe un interés enorme y grandísimo, no solamente de los clubs, sino del gobierno mismo, por llevar al football a un nivel que no pueda envidiar a nadie. Jugadores de Europa Central han emigrado para Italia, España, Francia, Bélgica, por no nombrar otros países en que el football está en época primaria, y también han llegado a los Estados Unidos jugadores húngaros, checos y austriacos. En el Brasil, por ejemplo, hay algunos clubs que tienen entrenador de esos países, entre ellos el Palestra Italia de San Pablo, cuyo "trainer" es un antiguo jugador húngaro de viejos prestigios internacionales.

El recuerdo del Teplitzer

La fama de los equipos de esa parte de Europa llegó hasta nosotros. Conocimos aquí los valores del football de Europa Central, porque la campaña de sus equipos en el extranjero hubo de llamarnos la atención por sus ruidosos triunfos.

Seoane

Pero tuvimos una impresión más directa. El Teplitzer Football Club, que nos visitó en 1921, en la época que aquí estuvieron los vascos, nos mostró algo de eso que hablamos, con su técnica bien perfeccionada y su modalidad ciertamente interesante. Digamos ante todo, que el Teplitzer, en la época que vino a Buenos Aires, militaba en el campeonato checoslovaco, ocupando un lugar bastante inferior, a tal punto que cuando hubo oportunidad de preguntar a los checos por la situación de ese cuadro, hicieron gestos como los que haríamos nosotros si nos preguntasen cuánto vale un Boca Alumni, por ejemplo.

En esa época, en Checoeslovaquia, estaba en todo su apogeo el gran equipo del Sparta, de Praga, que fué considerado hasta hace pocos años como el mejor cuadro europeo y a la altura de los mejores equipos profesionales británicos.

Bien. El Teplitzer ha dejado entre los aficionados de Buenos Aires un recuerdo imborrable por su técnica impecable, por la rapidez y exactitud de sus combinaciones y por la velocidad de sus jugadores. No se habla entre nuestros entendidos, cuando se cambian impresiones sobre los valores de los equipos extranjeros, sin destacar que el Teplitzer fué el que más gustó aquí.

Y si ha quedado esa impresión de un cuadro de ínfima categoría, debemos calcular cuál sería la que hubiese dejado, por ejemplo, el Sparta o el Slavia, que eran los dos cracks checos.

Austria y Hungría se elevaron

Coincidiendo con esa defección checa, comenzaron a elevarse los valores del football húngaro y austriaco. Se comenzó a notar una cierta superioridad de éstos sobre aquéllos; pero, en general, en el resto de Europa, las cosas continuaron marchando parejas.

Había, evidentemente, que creer que el football de Italia y España había progresado notablemente, o que se imponía la "energía" de esos dos países, sobre la técnica de los otros. Sería una cuestión, que llevaría a una discusión interminable e intrincada, provocar un estudio sobre lo último: si vale más la energía, el empuje, o sea la furia española y el juego pesante italiano, o la técnica de Europa Central. Tal vez, si en el terreno de lo positivo, puede tener marcada influencia el juego pesado y enérgico, en la belleza del football pierde enormemente. Pero, de cualquier manera, hay que admitir que mucha parte del éxito de españoles e italianos se debe a su característica de juego, reñida con lo que aquí nosotros llamamos "técnica".

Samitier

Actualmente, Checoeslovaquia, ha dejado de ser la mayor potencia del football europeo, ocupando lugar inferior a Austria y Hungría.

El Ferencvarosi, húngaro

En Hungría se ha producido un repunte extraordinario en el football.

Desde hace muchos años, la primacía estaba radicada en tres equipos, que eran los favoritos de la opinión y los más famosos en Europa: el Hungaria (antiguo M. T. K.), el Ujpest y el Ferencvarosi. La sensacional batalla de la Copa Húngara se disputaba generalmente entre dos de estos tres equipos. Ningún cuadro del resto de la nación tenía el honor de llegar a ese puesto. Recién en la temporada de 1927, y esto es, indudablemente, un síntoma del adelanto del football húngaro, consiguió un equipo provinciano intervenir en esa final: el Attila, de Miskolo, que disputó el match con el Ferencvarosi y que terminó con un resultado favorable a éste por 5 goals a 1.

Indudablemente que el Ferencvarosi, de entre los favoritos, era el que más se destacaba, y, en los últimos tiempos, sus acciones subieron muchos puntos.

También entre los equipos húngaros comenzó a perfilarse como bueno el Sabaria, que venció al final de la temporada de 1927-1928 al gran equipo austriaco, el Vienna, por 3 a 2, y que acaba de realizar una brillantísima campaña en La Habana, donde consiguió resultados favorables por scores abultados.

El Ferencvarosi, campeón de Europa

Zamora

Organizado un campeonato de Europa, entre los equipos campeones de diversos países, correspondió mandar a Hungría al Ferencvarosi, primero de su campeonato, y al Hungría, segundo, intervenir en ese torneo. Por Austria, participaron el Admira y el Rapid, y, por Checoeslovaquia, el Slavia y Sparta.

El Ferencvarosi, después de una admirable campaña, logró el título de campeón de Europa y se consagró como el mejor conjunto europeo.

Quedó ratificada, entonces, la jerarquía del football húngaro, sobre todo después de algunos partidos disputados por ese equipo contra reputados cuadros europeos, en los que obtuvo muy buenos resultados.

La próxima llegada del campeón húngaro

El Ferencvarosi acaba de llegar al Brasil. El domingo próximo debutará en San Pablo, jugando con un equipo local.

Tiene que cumplir ese cuadro húngaro los siguientes partidos en el país vecino:

30 de junio, en San Pablo.
4 y 7 de julio, en Río de Janeiro.
14 de julio, en San Pablo.

Luego se trasladará a Montevideo, donde se jugará uno o dos partidos, y seguramente vendrá a Buenos Aires en los primeros días de agosto.

Tendremos, entonces, oportunidad de saber a qué atenernos, con respecto al mejor football de Europa continental. Podremos ver al campeón húngaro y de Europa, y seguramente que este conjunto, que se nos anticipa es muy disciplinado, y más aun cuando sale al extranjero, podrá realizar entre nosotros algunas exhibiciones de gran valor.

No nos ha de asombar ningún equipo

Con el conocimiento que tengo del football europeo y mundial, me atrevo, sin creer que sea peligrosa ni exagerada mi opinión, a afirmar lisa y llanamente que, sea cual fuere la potencialidad y los valores de los mejores equipos del mundo, a nosotros, los argentinos, no llegarán nunca a asombrarnos. Y no solamente esto, sino que tampoco conseguirán más que resultados variados en todos sus partidos. Ganarán y perderán, sencillamente.

El campeón de Inglaterra, entre nosotros, no haría un papel mucho mejor que el que acaba de hacer el Chelsea. Me apoya en esta creencia la paliza que el combinado barcelonés le dió al campeón de la Copa, el Bolton Wanderers, y el resultado favorable que consiguió el cuadro nacional español, sobre el igual de Inglaterra, en el match realizado recientemente en Madrid.

El Shefield Wednesday, actual campeón inglés, ganaría al Chelsea, seguramente, pero la diferencia no sería una cosa asombrosa. Cuestión de uno o dos goals. Y un aquipo así, superior al Chelsea, ya pueden imaginarse los aficionados que vería muy dificultosos sus triunfos frente a nuestros buenos cuadros.

No hay mucho mejor en Europa

Ningún cuadro europeo — repito — podrá asombrarnos. Nadie nos ganará fácilmente, salvo, claro está, descontados los resultados aislados y productos de determinadas defecciones de nuestros conjuntos.

Con la convicción que tienen los aficionados, claro está que hubieron de pensar que el Chelsea podía darnos lecciones de football o enseñarnos siquiera algo nuevo, y ante la evidencia de que ninguna novedad traía en sus métodos, mientras que, por el contrario, mostró ciertos procedimientos que aquí han quedado en desuso, porque la habilidad de nuestros jugadores ha creado recursos nuevos y propios; ante esa evidencia indiscutible, se ha clasificado de inferiores a los ingleses que acaban de irse.

Bobor (checo)

Lo mismo ocurrirá con los otros equipos extranjeros que vengan. Posiblemente, gustará algo más el Ferencvarosi por su característica más académica y más rápida; pero, por los resultados, no se irá muy lejos del Chelsea. Y lo mismo ocurrirá con el Torino, campeón de Italia, equipo fogoso, disciplinado y uno de los más técnicos y menos "pesantes" de Italia, y con el Bologno, de calidad parecida al Torino.

En el mundo no hay un Seoane

Y es que el football, como todas las cosas, ha llegado a un grado tal de perfección en todas partes, a pesar de los diferentes métodos, que ya no pueden existir superioridades marcadas.

Pero yo garantizo que jugadores como Seoane, Scarone, Cherro, Ochoa, Cea, Ferreyra, Romano, Bossio, Jerónimo Díaz, Orsi y hasta Marassi, no los hay ni los habrá en ninguna parte del mundo, como no aparezcan en la América del Sur. Solamente la calidad de Zamora y Samitier puede equipararse a la nuestra, y ya vemos cómo en toda España, desde que se juega al football, no han existido más que esos dos jugadores excepcionales, como la interminable serie que ha pasado por nuestros fields desde hace mucho tiempo.

H. MARINI.

¿Bs. Aires Será la Sede del Campeonato Sudamericano de Football?

Chile se Ve en Dificultades Para Financiar su Organización y Tropieza con Otros Inconvenientes

LA PARTICIPACION BRASILEÑA

LA realización del próximo campeonato sudamericano sigue dando que hablar. Parecería un presente griego al cual todos le esquivaran el bulto, cuando por el contrario, a nosotros nos parece que deberían pelearse por organizarlo.

En verdad no sabemos lo que piensan en definitiva nuestros dirigentes, que ante las serias dificultades que han venido surgiendo desde que Bolivia manifestó no poder hacerse cargo de la financiación del torneo, nada han hecho para ofrecer nuestra capital como sede del mismo, considerando el éxito que ha acompañado siempre a esa justa internacional, y la expectativa que todos los partidos siempre han despertado.


J. Pignier

Nuestros dirigentes se han dejado estar, han dejado que otros maniobren y es así cómo el campeonato ha sido ofrecido a varias naciones con resultado negativo. Chile fué la última agraciada con el ofrecimiento, pero como lo hicimos presente hace algunos días, la Federación Chilena tropieza con algunos inconvenientes de índole financiera, que la hacen imposible hacerse cargo de la organización del campeonato. Para solucionar esas dificultades, la Confederación Sudamericana de Football quedó encargada de gestionar del presidente de Chile, el sargento Ibáñez, la cooperación monetaria del gobierno, al mismo tiempo que se designaba a los señores Miguel Angel Dos Reis y Benjamín Toulöise para que obtuvieran de la Confederación Brasileña de Deportes, su reingreso a la entidad sudamericana.

Pero de estas dos gestiones, parece ser que la primera irá a un fracaso. El gobierno chileno ha contestado a las primeras insinuaciones de la Confederación, que se carece de fondos como para prestar la ayuda en la forma requerida, y si bien no ha dado aún una contestación definitiva, ha dejado entrever la poca posibilidad de que Chile sea sede del campeonato sudamericano.

En cuanto a la otra gestión, parece ser que marcha con mejor fortuna, si bien también la Confederación Brasileña, sin hacer reparos a la designación de Chile, ha hecho insinuaciones de que le sería más fácil venir a Buenos Aires que ir al país trasandino.

Ante esta situación, es, pues, el caso de preguntarse si este año Buenos Aires será la sede del campeonato sudamericano de football. Pese al poco empeño de nuestros dirigentes y al escaso entusiasmo que han demostrado en las gestiones que llevan realizadas, nosotros creemos que nuestra ciudad es la mejor plaza para la realización del citado torneo, que hoy, después de lo que se ha visto en Colombres y en Amsterdam, bien puede decirse que el ganador del mismo no sólo es campeón sudamericano, sino que también lo es mundial.

Descartada Bolivia; rehusante Chile; imposibilitado el Uruguay por tener a su cargo la organización del Campeonato Mundial para 1930, queda únicamente la Argentina como país en condiciones de organizar el sudamericano de football.

Podemos adelantar que existen las mayores probabilidades para que Buenos Aires contemple las grandes bregas entre los equipos representativos de los países de Sud América.

BISSIO JUGARA POR F. C. O. ESTA TEMPORADA

A su Vez Arico Suárez se Alistará en Boca Juniors

EL CAMBIO

La noticia que adelantáramos días pasados referente a la resolución tomada por el jugador Arico Suárez de alistarse en las filas del club Boca Juniors, aun cuando los dirigentes de F. C. Oeste no le acordaran el correspondiente pase reglamentario está en vías de tener su confirmación pues las gestiones hechas por los dirigentes de la popular entidad boquense ante sus colegas de F. C. Oeste han llegado a feliz término como lo prueba el hecho de haber accedido estos últimos a concederle la respectiva transferencia a Suárez solicitando a su vez que los directores de Boca presten su conformidad al pase del jugador Julio Bissio quien se alistará en la primera escuadra de los verdes como puntero derecho.

J. Bissio

No cabe duda que las transferencias hechas por los clubs mencionados redunda en beneficio de los mismos, pues si bien es cierto que F. C. Oeste se desprende de un medio zaguero destacado como es A. Suárez, en cambio logra reforzar notablemente su línea ligera con Bissio que dará mayor homogeneidad al quinteto que en la actualidad no cuenta con un puntero de los méritos como el player que nos ocupa.

Salvo contratiempo de último momento mañana posiblemente los mencionados jugadores concurrirán al local de la Asociación con el fin de firmar sus respectivas transferencias para los clubs que han logrado obtener sus concursos.

EL JUEZ NEME HA PEDIDO SER AMNISTIADO

Se Halla Purgando Una Pena de Expulsión por la Asociación

EL C. UNICO

En la reunión que se efectuará esta noche el Consejo Unico de la A. A. A. de Football tratará un pedido del referee Alberto Neme, tendiente a ser considerado en la amnistía decretada últimamente, para que se le dé por purgada la pena disciplinaria que se halla cumpliendo.

Como es del dominio de los aficionados, Neme fué expulsado de la Asociación con motivo de considerársele complicado en manejos turbios en el partido que jugaran Porteño y Barracas Central y que finalizó con el triunfo de éstos últimos.

No sabemos qué temperamento adoptará el consejo superior de la entidad directriz del deporte ante el pedido de Neme, pero mucho nos tememos que no será tomado en cuenta, pues amnistiar al mencionado árbitro, implicaría una desconsideración a la situación anterior, que decretó su expulsión.

No deseamos entrar en consideraciones, sobre si Neme está bien o mal expulsado, pues son cosas propias del ambiente que actualmente se respira en football.

El pedido del precitado árbitro ha sido muy comentado en los círculos deportivos, especialmente entre los tocapitos, que han hecho innumerables consideraciones sobre la situación de ese juez.

Entendemos que el pedido de Alberto Neme, por no estar encuadrado en las bases de la amnistía, no será tomado en cuenta.

Sportivo Olivos se Medirá con Villa Crespo

Las intermedias del epígrafe, el domingo jugarán dos matches amistosos entre sus teams superiores. Como ambos clubs en la temporada pasada tuvieron una destacada actuación en el campeonato de su división, a más de la amistosa rivalidad que desde hace años mantienen, el encuentro que jugarán el domingo es de prever que ha de ser sumamente interesante. Estos matches se jugarán en el field del club Sportivo Olivos, sito en la ocalidad de mismo nombre.

El Football y el Rugby en Griego y en Latín

EL "HARPASTON" FUE UN JUEGO DE LOS GRIEGOS

Según Refieren las Crónicas, Era Muy Parecido al Actual Football

LOS ROMANOS

En el numero último de "Monde", ublicación francesa que dirige el ran escritor Henri Barbusse y tiene por colaboradores permanentes a Einstein, Gorki, Unamuno, Sinclair y otras celebridades europeas de hoy, hallamos una erudita crónica de Geo Charles sobre los orígenes y desarrollo del football y del rugby en el mundo. Resulta de eso crónica, documentada, que ambos juegos ahora tan populares se practicaban, en forma semejante a la actual, por los pueblos de la antigüedad, y que merecieron la atención de famosos poetas y filósofos.

He aquí la crónica en cuestión, que traducimos totalmente, con la seguridad que ha de interesar a nuestros aficionados:

Football y rugby

El rugby ofrece las características principales de los ejercicios similares de la edad media, en los cuales se utilizaban las manos, las tomas de cuerpos, los pies, y que se ejecutaban especialmente en Inglaterra, en Francia y en Italia.

Se encuentra su embrión incluso en ciertos juegoes de la antigüedad, tales como el "harpaston" de los Griegos y de los Romanos ("harpastum").

En Inglaterra el juego del balón se dividía antaño en dos grandes ejercicios casacterísticos. El primero, llamado "hurling over country" (que recuerda el juego de la vilorta de los Borinage), se jugaba en la campaña, entre dos grupos, cada uno de los cuales comprendía una o varias parroquias aliadas. Se trataba de conducir el balón hasta una de las dos metas (árboles, casas, iglesias, etc.), distantes una de otra varios kilómetros.

El "hurling at goales" era disputado por dos bandos, comprendiendo cada uno quince, veitne o treinta jugadores Se trata aquí también de conducir el balón hasta la meta del adversario pero la longitud del tererno no era más que de una centena de metros, aproximadamente, y la extensión de la meta no pasaba de cuatro metros.

Estos juegos poseían sus equivalentes en Francia (juego de bochas)



y en Italia (juego de "escafe" o de "calcio").

Durante el siglo 18 la popularidad de este ejercicio disminuyó mucho, y las bochas y el "calcio" desaparecieron casi completamente en Italia y en Francia. En Inglaterra, el football a través de los campos fué abandonado; en cuanto el "hurling at goales" (el fotball propiamente dicho), se jugó aún en muchas escuelas, modificado según las condiciones materiales particulares de cada establecimiento.

Por ejemplo, en los patios enlosados de los antiguos claustros se jugaba sirviéndose sobre todo de los pies, pues pronto parecieron peligrosos el empleo de las manos y las atropelladas.

Existían, sin embargo, algunos colegios que, dotados de terrenos con césped, aplicaban las reglas del juego antiguo. El más famoso de ello fué el colegio de la ciudad de Rugby.

El renacimiento deportivo del siglo 19, dió al juego del balón un desarrollo considerable. Se practicaba de distintas maneras, pero que en resumen podía reducirse, cómo lo hemos visto más arriba, a dos métodos principales, aquél en que se jugaba con los pies y se denominaba "dribling game" (era el futuro "football asociation") y aquél en que las características (empleo de las manos, forcejeo, "tackle" etc.) del antiguo "hurling at goales" se conservaban.

Esta última manera fué llamada Rugby, por el nombre del colegio de esta ciudad, el cual conquistó aun mayor popularidad después de la fecha (1o. de noviembre de 1823) en que uno de sus mejores representantes, William Webb Elles, de diez y ocho años, cometió voluntariamente una falta contra los reglamentos al tomar la pelota y correr con ella en la mano, lo que entonces estaba prohibido.

Resulta que Hasta los Grandes Poetas y Filósofos han Hablado de Estos Juegos Populares

UNA CRONICA DE GEO CHARLES

Tal interpretación nueva del reglamento se popularizó en seguida. Hace seis años (el 1o. de noviembre de 1923), el centenario del rugby actual fué celebrado con pompa en el viejo terreno de Rugby. La sociedad de los antiguos egresados de este estableci-



UN ENCUENTRO entre romanos

miento, que revelaron las pruebas y los detalles del incidente, hizo adosar en el muro, cubierto de yedra y que se eleva a uno de los costados del terreno, una placa conmemorativa de la decisión de Elles que "pisoteando las reglas del juego tal como se practicaba en su tiempo, tomó el balón en sus manos y echó a correr con él creando así el rasgo distintivo del juego del rugby".

Fuentes antiguas: la esferística

La esferística designaba en la antigüedad todos los juegos de pelota chica y grande (bala y balón). Uno de ellos ,el "harpaston", si bien practicado con pelota chica, contiene la esencia de los juegos medioevales y modernos. La variedad de estos juegos era muy grande, y muchos escritores antiguos nos han dejado detalles bastantes precisos en cuanto a su origen, práctica y número.

Entre estos autores citemos a Herodoto, Homero, Dicarco, Plinio el Viejo, Pollux, Eustaquio, Galiano, autor de un tratado sobre el juego de pelota, "De parva pila". Sin querer insistir sobre tantas páginas, en particular de Homero en la "Odisea", diremos, no obstante, algunas palabras del "harpaston", cuyas descripciones nos han legado Pollux, retórico griego que fué preceptor del emperador Cómodo; Eustaquio, que llama a este juego "combate de la pelota", y Plutarco.

Según estos autores, los jugadores se dividían en dos bandos, separados a igual distancia por una línea trazada en medio del terreno y sobre la cual se ponía la pelota. Atrás, en el extremo de cada uno de los dos campos, se trazaba otra línea, que constituía la meta.

A una señal dada, los jugadores se precipitaban sobre la pelota y trataban de conducirla al campo adversario. los jugadores podía lanzar la pelota, quitársela unos a otros, impelerla con el pie, hacer fintas, escabullirse. El juego adquiría a menudo mucha brutalidad.

Plutarco refiere que los jugadores se frotaban el cuerpo con aceite, como para la lucha, a fin de resultar escurridizos y evitar la agarrada del adversario.

Los juegos romanos

Los Romanos tomaron de los griegos casi todos los elementos de sus juegos de pelota. El "harpastum" en particular, era jugado por ellos según las leyes helénicas. Charles Gondouin, antiguo jugador francés de clase, ha emitido, hace algunos años, en su obra titulada. "El Football Rugby" hipótesis ingeniosas sobre el "harpastum" convertido en juego de campo preferido por los soldados romanos. Según este autor, los soldados romanos, situados en las comarcas de la Galia, sometidas a la República, inculcaron este juego a las poblaciones francesas del mediodía y del Oeste. Los bretones lo adoptaron en particular.

Se sabe, en efecto (lo que tendería a confirmar semejante hipótesis), que el juego del balón, bajo el nombre de "soule", obtuvo una boga considerable en Bretaña.

Añade Charles Gondouin: "La versión que indica que son los guerreros de Guillermo el Conquistador los que exportaron a Gran Bretaña el antiguo "harpastum", parece más exacta que aquella que atribuye el mismo hecho a los legionarios que cruzaron la Mancha con Julio César".

En su libro "Los deportes y juegos de ejercicio en la antigua Francia", Jusserand hace esta juiciosa advertencia, que nos parece útil consignar aquí, respecto a los juegos que nos interesan:

"Lanzar, recoger, volver a arrojar un proyectil, tal como una pelota, es un juego primitivo de los más fáciles de imaginar, de los más agradables de ejecutar... Se encuentran juegos parecidos en todos los pueblos, desde los más bárbaros hasta los más civilizados; la gente se entrega hoy a ellos en las plazas públicas, los salvajes de América los ejercitan en sus llanuras, y los héroes de honor, en las playas de la mar estéril".

La Edad Media y el Renacimiento

Los juegos de pelota de la Edad Media ("soule" de Francia, "football" de Inglaterra, "calcio" de Italia) son, incontestablemente, los antecesores directos de nuestro football rugby actual. Estas distracciones eran eminentemente "populares". Sin embargo, la nobleza y el clero se daban a elos también.

Estos juegos poseían las cualidades atléticas y sanas de nuesto football, pero contenían también sus taras, es decir, el espíritu del círculo y el "chauvinismo" local que degeneraba en disputas y en brutalidades inauditas, seguidas a menudo de heridas graves y muchas veces mortales. Por eso tuvieron que prohibirlo numerosos decretos en varias ocasiones, tales como en Inglaterra los de Eduardo II (13 de abril de 1314), de Eduardo III (1349 y 1365), de Ricardo II (1389), de Enrique IV (1401), de Jacobo III (1457), de Enrique VIII (1572 y 1581). En Francia, Fe lipe V (1319) y Carlos V (1369) tomaron las mismas decisiones.

En el siglo 14, muchas "lettres de rémission" otorgaron el perdón a jugadores que habían herido gravemente o hasta dado muerte a sus camaradas. En 1531, Thomas Elyott, en su libro del "Gobernador", ve sobre todo en el football "furor bestial y violencia extrema". También Stubbes, en su "Anatomía de los abusos" (1583), no menos que Jacobo II de Inglaterra, quien en el tratadito que escribió para uso de su hijo, excluye el football de los ejercicios educativos. En Francia, Du Gange, más tarde Cambry y luego Bouet, en su "vida de los Bretones", hicieron las mismas comparaciones.

Se encuentran rastros muy antiguos de estos juegos. En 1147, por ejemplo, un señor de Languedoc ratificaba una carta de donación en favor de una iglesia de siete pelotas grandes ("maximos ballones".) Una crónica inglesa, fechada en 1175, refiere que en el carnaval los jóvenes

COMO NACIO EL RUGBY A LA VIDA DEPORTIVA

Una Infracción a las Leyes de Juego Creó un Nuevo Deporte

LOS INGLESES

jugaban al balón en la campaña. En la misma fecha tuvieron lugar en Francia grandes partidos populares de "soule", como lo relata una crónica de 1387.

Textos fechados en 1303, 1306 y 1412, nos han trasmitido los comentarios y los reglamentos sugestivos en este respecto.

Se encuentran también muchos rasgos de este juego en la literatura de la época, en "Le jeu de Robin" de Adam de la Halla (siglo 13), por ejemplo, en Froissart o en "El Misterio de la Pasión" de Arbold Gréban (siglo 15). El renacimiento fué muy afecto a los jugadores de balón. Se encuentra también su eco en Italia en la literatura tan curiosa de Vittore de los Rambaldoni, de Prendolacqua, de Mafeo Vegio, de Paolo Cortese, y sobre todo de Sclano, en su "Tratudc de los juegos de pelota" y de Mercuriali en su "De arte gimnástica". Esta literatura nos proporciona numerosos detalles sobre el juego del "escafe" o de "calcio", especie de partido de football donde los pies tienen una intervención preponderante.

En Francia, los extensos pasajes o las alusiones que pululan en las obras de Rabelais, Montaigne, Ronsard, recuerdan la boga que tuvo este ejercicio en el renacimiento. Brantome y Ronsard han referido la destreza del rey Enrique II en este juego, y Claude Binet comentaba extensamente, en 1586, el famoso partido que el mismo Ronsard le hizo a Enrique II, gracias a su agilidad. La "soule" o balón fué tema de muchos blasones, y divisas de expresiones corrientes ("tomar la pelota de un brinco", por ejemplo). Los textos, los diarios íntimos, tales como el del señor de Coubervill (fechado en 1554), están llenos de comentarios sobre este tema.

Varias piezas de Shakespeare hacen alusión al juego.

Todos estos juegos declinaron y luego murieron en el siglo 18.

Período moderno

En el siglo 19, se jugaba, como hemos visto, en Inglaterra, dos especies de ejercicios: el del "dribling game" (juego con los pies) y el del rugby. Se trató de unificarlos, codificándolos, hacia 1863. Fue imposible. Los primeros clubs estaban fundados. "La asociación" de varios de ellos, que jugaban el "dribling", instituyó entonces un poder que administró e lo sucesivo el "football asociación", del nombre de este grupo, mientras que le "Rugby football Unión" gobernaba el antiguo juego.

Renovado así en Inglaterra, el viejo ejercicio reconquistó bien pronto en nuestro país la boga que conoció en la Edad Media y el Renacimiento. Pero en tanto que Francia, América, Nueva Zelandia, Australia, practicaban solamente el rugby, el football asociación se convertía en el juego más popular de toda Europa y de la América del Sur. No obstante, el rugby tiende hoy a universalizarse. Rumania, Alemania e Italia lo practican desde hace poco, pero con cierta amplitud.

Geo Charles

Bencardini a Estudiantes

El buen delantero de la 1a. de San Isidro ha solicitado pase a esta institución para actuar por el club Estudiantes. Como se trata de un delantero de excelentes condiciones Estudiantes hace toda una adquisición, reforzando su línea de ágiles, que este año fué su punto débil.

Cuenta Bencardini que los "santos" no le negarán el pase, dado que su comportamiento con esa institución fué en todo momento correcta.

ALL BOYS DEBE CUIDAR SU PERFORMANCE DEL DOMINGO PARA NO PERDER SU CHANCE

Nueva Chicago, en su Campo de Deportes, Puede Infligirle una Derrota, Dando por Tierra con sus Pretensiones de Campeón

EL MEJOR MATCH DE LA SECCION "B"

Las últimas fechas del campeonato correspondiente a la sección "B", presentan encuentros de gran expectativa, pues los vanguardistas tienen compromisos difíciles.

El prorama de partidos para el domingo, es interesante, sobresaliendo el que sostendrán Nueva Chicago y All Boys, por la posición de los de Segurola, que marchan en una situación de expectativa, esperando el menor contraste de Colegiales, para igualar la colocación en la tabla.

Nueva Chicago, actuando en su campo de deportes, es un enemigo de consideración, que debe ser tenido en especial cuenta por los de All Boys, quienes deberán cuidar su performance del domingo, para no ver frustradas sus aspiraciones al campeonato.

La atención de los aficionados, estará pues reconcentrada en este match de cuyo resultado puede desprenderse una ligera variación en la tabla de posiciones, como puede consolidar la colocación de All Boys.

La capacidad de All Boys

All Boys, que viene cumpliendo una meritoria campaña, que ha evidenciado poseer estimables condiciones para aspirar al campeonato, que ha demostrado que sus hombres superar, por el entusiasmo que les anima, tendrá el domingo una prueba de fuego frente a los de Mataderos.

Acosta L.

Los de Segurola, con esa característica de juego arrollador, con el empuje de sus hombres obligará al ance de Nueva Chicago a jugar una carta brava, para poder contrarrestar las pretensiones de ellos.

La capacidad de All Boys, sufrirá el domingo una dura prueba de suficiencia, pues el rival que le toca en suerte, está capacitado para exigirle un gran desdoblamiento de energías como poner en juego el máximo de sus conocimientos para salir airosos.

Lo que es N. Chicago en su cancha

Nueva Chicago, que hasta las últimas fechas, mantuvo una colocación de honor en el cuadro de posiciones fué luego defeccionando, para ceder paso a varios contrarios.

Pero los de Mataderos en su cancha, son rivales dignos de gran consideración, pues las mejores performances del equipo represenativo de Nueva Chicago, han sido cumplidas en los partidos que actuaron como locales.

Los muchachos capitaneados por Capano, cuando juegan en su cancha, se agigantan, producen el máximo de sus conocimientos y parece que la familiaridad con el terreno de juego, les facilitara la tarea de producir una performance de primer orden.

All Boys, deberá dejar el domingo todo el bagaje de sus energías en el campo de Mataderos, para poder conquistar el triunfo, pues los locales, los obligarán a jugarse enteros en procura de la victoria.

Importancia deportiva

Mientras que para All Boys, la posesión de los puntos en juego es cuestión de vida o muerte, podríamos decir, para los de Nueva Chicago, ellos sólo podrán representar un merecimiento para agregar a la campaña realizada en el actual campeonato.

Pero Nueva Chicago desea el triunfo, porque All Boys es un viejo rival, desde la época de la ex Asociación Argentina, con quien siempre se ha encontrado separado en las justas deportivas.

Los característicos rivales, rendirán el más grande esfuerzo de la temporada, los unos para consolidar sus posiciones conquistadas después de una larga campaña, la que les acuerda méritos para aspirar al campeonato y los otros, para reeditar sus condiciones de temibles en su cancha.





UN BUEN MATCH DE RUGBY HABRA EL SABADO 29

Se Jugará Entre Equipos de Universitarios

EL MATCH DE FOOTBALL

El próximo sábado se realizará en el campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, una reunión deportiva organizada por el Centro Estudiantes de Derecho, con el objeto de rendir un homenaje a la memoria de uno de sus jugadores de football fallecido, el señor Emilio Tomás Piñero, y al mismo tiempo, con lo que se recaude en concepto de entradas, se costeará una placa recordatoria del extinto.

Como número principal del programa, se jugará a las 14 y 30 horas un match de football entre el equipo representativo de la Facultad de Derecho contra el de Ciencias Médicas (Medicina, Farmacia y Odontología), en el que se disputará la copa Emilio Tomás Piñero (In Memoriam), donada por el doctor Raúl Lavista. Previamente se medirán los equipos de rugby de las mismas facultades, por el campeonato universitario relámpago, organizado por la Liga Atlética Universitaria, disputándose el trofeo donado por el citado centro de estudiantes.

El encuentro de rugby promete alcanzar contornos reñidos, dada la calidad de los jugadores que componen ambos conjuntos, que suplirán la falta de entendimiento y trabazón con su entusiasmo, ya que como es un team combinado, será la primera vez que actúan juntos.

Macías Arbitrará el Match Entre Peñarol e Independiente

El referee Macías ha sido solicitado por los dirigentes del club Independiente, con el fin de que arbitre el match que jugarán el día 9 del próximo mes de julio con Peñarol de Montevideo el que se realizará en su campo de deportes, situado en Avellaneda.

El mencionado Arbitro, ha dado su conformidad y la designación de éste para la dirección del lance de referencia, representa toda una garantía para el normal desarrollo de la brega.

LAS OBRAS DEL C. G. Y ESGRIMA DE LA PLATA

Sus Nuevas Tribunas y la Gran Pileta de Natación

PROGRESO

Están próximas a tocar a su fin las obras que viene realizando el club Gimnasia y Esgrima de La Plata en su campo de deportes, construcciones que sirven para poner de manifiesto la laboriosa obra que están efectuando sus activos dirigentes para engrandecer su estadio.

Dentro de pocos días quedarán en condiciones de ser libradas al servicio público las nuevas graderías que circundan totalmente el cuadrilátero de juego y que brindarán una que concurran a ese campo de juego a presenciar los partidos que efectúa la entidad platense, por el campeonato correspondiente al círculo privilegiado que patrocina la A. A. A. de Football.

Gimnasia y Esgrima de La Plata marca así un paso más hacia el adelanto general de la institución, que, no obstante tener su radio de acción circunscripto a los aficionados platenses, se mune de mayores comodidades en su campo de juego, para que en los días de grandes partidos los espectadores puedan presenciar el desarrollo de la brega, sin sufrir los inconvenientes de la falta de graderías.

Otra de las obras de importancia que está realizando la entidad de los "mens-sana" es la construcción de una gran pileta de natación, que será inaugurada dentro de breve plazo y que representa una necesidad para los socios de la institución, que en repetidas oportunidades solicitaron su construcción.

La comisión directiva actual del club Gimnasia y Esgrima de La Plata se ha hecho acreedora al aplauso general

All Boys Formará También un Equipo de Sexta División

Siguiendo el ejemplo dado por diversos clubs, al constituir equipos de sexta división, y que tan simpático resultado dieran, el club All Boys, en una de sus últimas reuniones realizadas, acordó la constitución de ese equipo facultando al entrenador del equipo señor Vicente Olivieri para que corra con todos los trabajos necesarios sobre la selección a que deberán sujetarse sus componentes y designación definitiva del team que actuará.

Se cita, pues, a todos los pequeños hinchas de All Boys que deseen prestarse a esa selección, para luego constituir el equipo definitivo, a la reunión que se realizará el próximo domingo, a las 9, en el field del club mencionado, calle Segurola 1300.

La competencia y capacidad del entrenador Olivieri, es la mejor garantía para los fines propuestos.

Fué Homenajeado un ex Deportista

En la mañana de ayer dejó de existir el conocido deportista don Luis Sagasta, que fuera el primer presidente que tuviera la Federación Atlética de Empleados Nacionales, cuyo deceso ha producido general sentimiento entre el vasto núcleo de sus relaciones.

Apenas conocida la noticia de tan infausto acontecimiento, las autoridades de la entidad más arriba citada, reuniéronse en sesión extraordinaria donde fueron adoptadas las siguientes resoluciones:

1o. Ponerse de pie en memoria de su digno ex presidente. 2o. Designar una comisión para hacer guardia de honor mientras dure la velación del cadáver. 3o. Invitar a las instituciones afiliadas a concurrir al acto del sepelio. 4o. Enviar nota de pésame a la familia del extinto y una palma de flores naturales. 5o. Designar al señor presidente en ejercicio para que haga uso de la palabra en el momento del sepelio del malogrado deportista.

Las autoridades de la Federación Atléticas de Empleados Nacionales solicitan por nuestro intermedio a todos los clubs afiliados dispongan el uso de brazaletes para sus jugadores en el primer encuentro que les corresponda sostener por el campeonato que patrocina la citada entidad.

PROMETE ALCANZAR GRAN LUCIMIENTO EL FESTIVAL DEL MOTO CLUB ARGENTINO

Se Realizará el Próximo Domingo en el Circuito de Mercedes, Como Homenaje al Malogrado París Giannini

HAY 24 INSCRIPTOS

Dos veces hubo de suspender el Moto Club Argentino su anunciado festival mecánico a realizarse en el circuito de Mercedes, y que llevará el nombre del malogrado París Giannini.

Pero dicen que la tercera es la vencida y todo hace suponer que en esta oportunidad se logrará que el festival se efectúe. Por lo pronto anoche se han cerrado las inscripciones y un brillante éxito ha significado el hecho de que se hayan inscripto 15 motocicletas y 9 motosidecars.

Entre los inscriptos figuran los hombres de más méritos en el motociclismo nacional y entre los motosidecadistas están los hombres de más relieve dentro del deporte como Taddia, Gerli, Novarese Fabregat y otros.

Todo esto hace suponer que las dos carreras del domingo próximo han de marcar todo un acontecimiento deportivo de magnitud y el esfuerzo del Moto Club Argentino se ha de ver compensado con el más brillante de los éxitos.

He aquí los inscriptos para las carreras del domingo:

1. Aquilino Guiral, con máquina Norton, M. C. A.; 2. José Pereyra, íd., C. M. N.; 3. José Parenti, Indian, libre; 4. Roberto Llinas, F. N., C. M. N.; 5. Jorge Glenny, Frera, libre; 6. Juan Salatino, F. N., C. M. N.; 7. Carlos Dartiguelongue, H. D., libre; 8. Oscar Galvini, Norton, C. M. N.; 9. Angel Pieralise, B. M. W., M. C. A.; 10. Roberto Riou, F. N., C. M. N.; 11. José Cassero, Raleigh, M. C. A.; 12. Roberto Sigrand, F. N., C. M. N.; 13. Andrés Fernández, B. M. W., M. C. A.; 14. Renato Pino, Norton, C. M. N.; 15. Roberto Galluzzi, Guzzi, M. C. A.

Inscriptos para la carrera de Motosidecars:

1. Manuel García Lamas con Martín Gómez, Excelsior M. C. A.; 2. José M. Globellina con Francisco Globellina, H. D., M. C. A.; 3. Ambrosio Longhi con N. N., H. D., M. C. A.; 4. Antonio Gerli con Angel Pequino, Indian, C. M. N.; 5. Pedro Novarese con Horacio Siffredi, H. D., M. C. A.; 6. Simón Decia con Andrés Morales, Indian, C. M. N.; 7. Tadeo Taddia con Natalio Tabernicio, H. D., C. M. N.; 8. Tomás Fábregat con Evaristo Vila, Excelsior, M. C. A.; 9. Juan Storch con Gabino García, H. D., C. M. N.

Baigorria Hizo su Reaparición

En la escuadra superior de Almafuerte hizo el domingo último su rentrée el buen zaguero izquierdo Benito Baigorria que se encontraba en forzosa relache como consecuencia de encontrarse enfermo, constituyendo con el sanjuanino Ríos una excelente pareja.

Con la reincorporación de Baigorria en las filas de Almafuerte, éstos han logrado dejar constituído su triángulo defensivo, que será uno de los más completos de cuantos figuran en la sección Oeste de división intermedia.

Líos en All Boys

Segovia, el buen half derecho de All Boys no integró el domingo último su equipo en el match con Sp. Balcarce, por estar resentido con la comisión del club, que se ha negado a abonarle la cantidad de 15 pesos que se le adeudaban en concepto de gastos de médicos.

LLEGO EL PEDIDO DEL PRESIDENTE DEL PARAGUAY

Solicitando el Envío del Equipo de Sp. Palermo

"CRITICA"

Ayer vimos confirmarse una primicia de CRITICA, pues ha llegado al local de la A. A. A. de Football una nota del presidente de la República del Paraguay, doctor José M. Guggiari, solicitando se le acuerden al club Sportivo Palermo las fechas libres necesarias para efectuar un viaje a ésa, durante el mes de agosto.

Consideramos que el Consejo Unico de la Asociación, ante un pedido de esa naturaleza, no ha de trepidar en acordarle a los palermitanos las fechas necesarias, con el fin de que cumplan con los deseos del primer magistrado de la nación hermana.

Zumelzú

Sportivo Palermo goza de grandes simpatías en el Paraguay y entre los aficionados de aquella ciudad reina gran entusiasmo por la presentación del once representativo de los palermitanos.

Los muchachos de Sportivo Palermo están encantados con el pedido, pues el viajecito los halaga en grado sumo.

La prestigiosa institución del círculo privilegiado, está capacitada para prestigiar al football porteño, motivo por el cual su tournée por el Paraguay nos satisface, pues tenemos plena confianza en que ha de saber mantener bien en alto los jalones de nuestro viril deporte.

Como dijimos en una oportunidad anterior, para mejor decir, al ocuparnos del posible viaje de éstos al Paraguay, este cotejo de fuerzas nos ha de servir para establecer un grado de comparación entre nuestro football y el de la nación hermana, base de la cual podemos partir para abrir cálculos sobre las próximas competiciones a sostener con aquéllos en el campeonato sudamericano de football.

Esta Noche se Reune el Comité de Intermedia

En nuestro salón de actos, tendrá lugar esta noche a las 21 horas la reunión quincenal del comité permanente de intermedia con el fin de considerar diversos asuntos de interés para todas las instituciones perteneciente a esta categoría dentro del campeonato de la Asociación Amateur Argentina de Football.

Entre los asuntos que figuran en la orden del día se encuentra el pedido presentado por varios clubs referente a iniciar las gestiones pertenecientes ante las autoridades de la A. A. A. de F. a efectos de que se permita la inscripción de 9 equipos para intervenir en el campeonato de competencia que ha sido fijado para el presente año.

La secretaría del comité solicita a todos los miembros y delegados de los clubs asistan con puntualidad a efectos de que la sesión cuente con quórum propio.

Muchos Caballos Clásicos Cumplieron Hoy sus Ejercicios con Buen Exito

Ejercicios Generales Realizados Esta Mañana en Palermo

PELO DE ORO con P. Cuchinelli, 1000 metros en 1'2".
PECHAZO con A. Gutiérrez, 800 metros en 49" 2|5.
ARENERO con J. Sola 1500 metros en 1'35".
PASADERA con E. Cabrera, 1500 metros en 1'3" 3|5.
TURPIN con M. Lema, 800 metros en 52".
ALEYRION con R. Pelletier, 700 metros en 43" 3|5.
CALDEA con E. Antúnez y Prestamista con Di Tomasi, 1000 metros en 1'2".
PIMPIN con E. Lema, 800 metros en 49".
PEROBA con G. de Palma, 800 metros en 49" 2|5.
CHAPEAO con E. Canessa y Borlita con el peón, 1000 metros en 1'2".
LA MURRA con S. Pintado, 800 metros en 49" 2|5.
CORZUELA con S. Pintado y Teseo con E. Lema, 800 metros en 50".
CONTENTO con B. Andrade, 700 metros en 42" 1|5.
FORTISIMO con L. P. Menini, 800 metros en 48 1|5.
SERENUS con R. A. Carabajal y Dufi con F. M. Ortiz, 800 metros en 49" 2|5.
KALI con J. Sola y Kadiya con R. Caballero, 800 metros en 51".
NEGRERO con el peón y Fastidiosa con J. Ruiz, 700 metros en 42" 1|5.
FLUTER con E. Lema y Toc Ho con S. Pintado, 1000 metros en 1'1"1|5
AMURADA con Quinteros, 1000 metros en 1'1" 2|5.
BERENJENA con J. Sola, 100 metros en 1'2".
SALVE con A. Gutiérrez, y Floro con J. Ruiz y Kapurtala con R. Pelletier, 1000 metros en 1'1".
ZAIDA con E. Lema y Montijo con Quinteros, 1000 metros en 1'1".
CHUTNEY con E. Canessa y Pecari con M. Reparaz, 700 metros en 43"
JUANCHO con P. Cuchinelli y Dua con J. T. Morales, 800 metros en 48" (opuesto).
CONGREVE con E. Ruiz y Quinial con F. M. Ortiz, 800 metros en 48" 2|5
KING LOMOND con R. Pelletier, 1000 metros en 1'2" 3|5.
TIRABOSCHI con E. Canessa e Infernal con M. Reparaz, 1000 metros en 1'2".
PETROPOLIS con P. Falcón y Fusilero con J. Sola, 800 metros en 50".
SOLFEO con M. di Biasse, 1000 metros en 1' clavado.
WU WU con L. P. Menini, 700 metros en 42" 1|5.
SOPAPO con Di Biasse y Facón Chico con Menini, 1000 mts. en 1'1"2|5
KNOCK DOWN con Cuchinelli y Silver Ager con Caballero, 1000 metros en 1'1" 2|5.
BUENA PIBA con I. Sola, 1000 metros fácil en 1'4".
SCHAVA con Cuchinelli y Susurro con Maceira, 1000 mts. en 1'1" 2|5.
ARQUERO con Eduardo Lema y Vivillo con el peón, 1000 metros en 1'1" 3|5.
MORAVIA con Cavillón y Normandía con R. A. Fernández y Chapitel con el peón, 1000 metros en 1'1" 3|5.
JOVIANO (¡ya apareció aquello!) con Canessa y Campanada con Reparaz, 800 metros en 49" 4|5.
GLOIRE con Antúnez, 700 metros en 44".

A Papirote se le Curó Otra Vez

El Papanatas del entraineur Liceri no soportó el entrenamiento, como hubiera sido de desear. Sus músculos un tanto debilitados, sus garrones no muy limpios y una debilidad general a todos sus medios han determinado *la suspensión total de sus ejercicios*. Hace pocos días, en vista de que no tenía seguridad de hallarse sano, se le aplicó un nuevo tratamiento bastante enérgico.

Según la impresión de su trainer, Papirote no correrá antes de un par de meses, lo que quiere decir que no podrá intervenir en la Polla de potrillos que se disputará el segundo domingo de agosto.

Demorará Pulpo en Volver a Correr

El defensor del stud Tucho, que en forma tan airosa ha iniciado su campaña en las pistas, pasará mucho tiempo lejos de los pistas. El mal que le hiciera defeccionar en su *última presentación se agravó y fué* necesario ponerlo en cura. Se le aplicó fuego en estos días y tendrá para mucho tiempo. El trainer Liceri había iniciado su campaña con el más franco éxito en esta temporada, pero la suerte no fué constante con él. En pocas semanas perdieron la forma Papirote y Pulpo y fueron a Rosario otros elementos que en Palermo habían hallado difícil el programa. *Es probable, no obstante*, que el competente trainer vuelva por sus prestigios antes de mucho tiempo. Es hombre que no se ahoga en poca agua.

Se Halla Inscripto en el Premio Lyda, Faltablar

A éste hijo de Vadarkblar, con el que el entraineur Alfredo Callejas se corriera varias veces una fija en contra de Yuyito, en los handicaps de fondo, le ha sentado a las mil maravillas el descanso a que fuera sometido y se halla actualmente en perfectas condiciones de entrenamiento y listo para intervenir en el premio handicap Lyda, que sobre 1800 mts. se disputará en séptimo término de la reunión del domingo próximo, donde le han correspondido cargar 55 kilos de peso.

Dado su estado, la calidad de que ha dado muestras en varias ocasiones, y la ventaja en el peso que le han de conceder los principales enemigos en dicha prueba, resulta el pupilo de Callejas un candidato apreciable a la victoria.

Primeras Impresiones Sobre las Carreras del Sábado Próximo

El Hereford hará su rentrée cargando 63 kilos en el handicap de velocidad

Excelente, sin la menor duda, es el programa que se servirá al público turfista el sábado próximo en Palermo, celebrando la festividad de San Pedro.

La carrera más calificada, de las ocho que comprende el menú hípico, vale decir el premio clásico José B. Zubiaurre, no reunirá en el mejor de los casos, sino cuatro potrillos, pero uno de ellos, es nada menos que Chaffinch, y no hace falta abundar en consideraciones para demostrar que la sola presencia del crack en cierne**s** de la ecurie Don Alfonso, constituirá de por sí una nota de marcado relieve.

Uno de los tres posibles rivales del hijo de Buen Papel, es Cardenio, y aunque no hay motivos para suponer siquiera que este hijo de Copyright sea capaz de salir airoso de este su tercer encuentro, como ha salido de los dos que hasta ahora ha tenido, su cotejo con Chaffinch no puede ser más oportuno, pues de su desempeño frente a tan calificado rival, se podrá deducir cuál es en realidad, el grado de sus fuerzas.

Hasta lo que puede esperarse de la carrera central, y por lo que respecta *a las comunes, cabe decir que* en ellas finca el incentivo más poderoso del programa, pues en su mayoría prometen estar bien concurridas, ya por lo que toca al número de sus presuntos competidores, como por la calidad de los mismos en varios casos.

Exceptuando las dos pruebas reservadas a los productos perdedores, de las que nos ocuparemos por separado, vamos a tratar las restantes señalando de cada una los tres o cuatro animales que a nuestro juicio y según nuestras informaciones, son los que tendrán mayores probabilidades de éxito.

Entre Balanza, Sioka y La Guabiyú debe estar la ganadora de la primera

Romperá el fuego una carrera de 1800 metros para yeguas de tres años y más edad que no hayan ganado todavía.

No se puede aún determinar el número de las que se disputarán el triunfo, pero cabe suponer que de las veinte inscriptas, catorce o quince serán de la partida.

Por el desempeño que tuvo en su última presentación (2.a de Gloire, al pescuezo y en 1'48" los 1800 metros), Balanza parece ser la más autorizada a la victoria, pero aunque convenimos en ello, sabemos que la hija de Gaulois y Bujía, tendrá varias enemigas que están en condiciones de ofrecerle brava resistencia.

En tal sentido, indicaremos en primer término a Sioka, que contará con la dirección de Leguisamo; y en segundo a La Guabiyú, que ha remarcado su chance en notables *ejercicios recientes*.

En carácter de sorpresa, mencionaremos a Cittadina: fué la tercera en la carrera ganada ultimamente por Gloire y está en condiciones de repetir o superar aquella performance.

El handicap de velocidad se presenta favorable a Bigarreau

Pasando por alto las dos carreras de productos perdedores de las cuales nos ocuparemos separadamente de esta crónica, llegamos a la cuarta prueba del programa, un handicap de 1000 metros para todo caballo ganador.

Once son los que figuran en la lista de los probables concurrentes, y uno de ellos, es más calificado, sin duda alguna, es El Hereford, que está ausente de las luchas desde fines del año anterior.

Hemos tenido ocasión de ver en estos últimos días, al veloz hijo de Zig Zag, y podemos garantizar que luce un estado irreprochable, pero como tendrá que soportar 63 kilos, no nos atrevemos a asignarle el primer término en el cómputo de las probabilidades.

Para ello, nadie más indicado, pues que Bigarreau, el hijo de Saint Emilión, del cuidador Reta, que reaparece prolijamente preparado también, y no cargará sino 56 kilos, siete menos que El Hereford, desde luego, y seis más que Pitón, a quienes cabe considerar los adversarios más temibles que tendrá que afrontar.

Hemos dejado de citar a Mineola, y no terminamos sin hacerlo, pues la oscura del cuidador Bastías, aunque tendrá que cargar 54 kilos, es muy capaz de decir: ¡aquí estoy yo!, con poco que lo imprevisto esté de su parte en los tramos finales de la lucha.

Siete más hay inscriptos, además de los nombrados, pero nos parece el caso de aseverar que la victoria no escapará del cuarteto que incluye este comentario.

La sexta, reservada a aprendices, destaca a Facón Chico y Tornasol como los llamados a resolverla

El turno que sigue al de la carrera clásica lo ocupará la prueba que sistemáticamente se deja librada a los aprendices de la fusta.

Es una carrera sobre 2000 metros, con diez y siete caballos inscriptos, aunque se sabe ya de varios que no serán presentados.

Entre los que se presume concurrentes, sobresale, casi diríamos netamente, Facón Chico, el hijo de Polemarch y Fúlgida que recientemente volvió a las luchas tras prolongada relache, clasificándose cuarto de Embestidor, Kapurtala y Vivillo, a cuatro cuerpos, aproximadamente, del ganador.

No fué mala del todo la performance del hermano materno de Vilitalita, y hasta recomendable, si se tiene en cuenta que el terreno anormal en que le tocó actuar no concuerda en absoluto con sus aptitudes.

Los rivales más temibles del defensor de la casaca blanca, han de ser, seguramente, Tornasol, Tatacuá, que — tranquilícese el lector — no será confiado al aprendiz Peluffo, y Repulse, que acaba de clasificarse tercero de Chispero y Qetupi.

Incrédulo, Churumbel y Amigaso parecen predominar en el handicap de la séptima

Hace tres reuniones que la cátedra falla en su elección para el handicap de la séptima: el domingo pasado hizo favorito a Pajuerano y Tupá lo aventajó por medio pescuezo, debido, cabe consignarlo, a la solemne ineptitud del piloto de aquél; el domingo penúltimo, era Ricachona la favorita de esta carrera y la hija de Rico no hizo siquiera algo por la riña; y en la reunión anterior se eligió a Pitón y Pitón llegó tranquilamente último. Veremos si en el próximo quiebra la guigne.

Trece animales son los inscriptos, pero Milburn, Timbalero, Salitrosa y algún otro quizá no deben contarse en el lote.

De los que se pueden contar, se destaca en primer término, Incrédulo; *en segundo*, Churumbel, que le dará a Incrédulo 4 kilos (55 y 51) y en tercero, Amigaso, que con Caballero "up" actuará con 48 kilos.

Ricachona, también parece lista para hacer hilera ante la cinta, y con 48 kilos como le han correspondido, es muy capaz de desmentir su fracaso último, pero si se ha de asignar probabilidades, de acuerdo a las últimas performances de cada competidor entre los tres citados, primeramente debe estar el que entre al cuadrado de los vencedores.

Incrédulo, llegó segundo, a medio cuerpo de Manceba en su última presentación; Churumbel, le ganó a Manceba por más de un cuerpo, dispensándole dos kilos y marcando 1' 49" 3|5. Y Amigaso, hace tiempo que falta de las luchas, pero se halla perfectamente preparado.

Calchaquí, Comedy y Manceba deben repartirse los primeros puestos en la carrera final

La última carrera, puede valer el desquite a Calchaquí, y decimos el desquite, porque según ha de ser notorio, el hijo de Oquendo acaba de ser distanciado por haber impedido la libre acción de sus dos rivales, Yuyito y Manceba.

De ocho kilos era la ventaja que Calchaquí concedió el domingo a Manceba, y ahora — pues Manceba volverá a ser su enemiga — no le dispensará sino cinco.

Calchaquí puede desquitarse de su reciente distanciamiento

Además, creemos que al pupilo de la ecurie Amistad, le ha hecho muy bien esa carrera del domingo pasado, de modo que la otra de sus rivales será Comedy, con 53 kilos, nos atrevemos a señalarlo como el caballo más capacitado a lograr el triunfo.

Queda, pues, mencionada Comedy como la rival más temible del pupilo de Antonio Rassio, y Manceba, como muy capaz también de ponerlo en apuros, porque a la verdad, que la yegüita de Callejas se ha largado a correr tanto o más de lo que se pudo esperar por su excelente origen.

Como posible sorpresa, cabría indicar a Walina; acaba de hacer un carrerón esta pensionista de Monsieur Maury, pues ya se recordará que entró segunda de Barranquero cuando éste anticipó el grado de sus aptitudes, ganando un handicap de 2500 metros, con 59 kilos y en 2'40" 4|5, sin el menor apremio.

Cardenio Frente a Chaffinch en el Premio José Zubiaurre

El hermoso hijo de Copyright, Cardenio, que en sus dos presentaciones mantiene el título de invicto, dejando la más favorable impresión, intervendrá el sábado en el clásico José B. Zubiaurre donde encontrará en Chaffinch a un rival temible. ¿Tiene títulos el representante de Vicente Fernández para medirse con un caballo de la talla de Chaffinch? La opinión del autorizado trainer es que su caballo reune las condiciones requeridas para conducirse bien en cualquier carrera, aunque sean de primera categoría los contrarios que han de tocarle en cuenta.

Nuestra opinión al respecto es que *Chaffinch* no tiene enemigos en esta oportunidad, pero en materia de carreras nada se puede afirmar con fe, ya que los caballos no son máquinas y que en cualquier momento pueden sufrir las consecuencias de un entrenamiento severo. Chaffinch es de los caballos de cierta condición y de línea clásica, que en breve campaña ha ganado justa celebridad y para que lo desalojen de ese puesto será preciso que salga alguno de muy buen origen y de garra sólida y robusta.

Vicente Fernández nos hablaba el último domingo de las condiciones de su Copyright, y afirmaba que no pasará la actual temporada sin que lo veamos ganar alguna de las grandes carreras de nuestro turf. ¿Se referirá el competente profesional a las carreras largas, en las que el buen defensor de Fernández tiene más chance, ya que la línea de Tracery se ha distinguido precisamente en esa clase de carreras de fondo? Es decir; Cardenio, el Copyright en cuestión, será llamado a sobresalir en las carreras de más de 2000 metros, que es precisamente la impresión dejada al disputar sus dos carreras. Trátase de un posible stayer. Y los grandes galopadores necesitan tiempo para reafirmar el poder de sus músculos y consolidar todo el valor de su energía. Por eso, *aun siendo Cardenio un potrillo llamado* a cumplir grandes destinos en su paso por las pistas, creemos que por el momento no es el serio enemigo de Chaffinch que suponen algunos que lo conceptúan crack de sólido poder.

De todos modos será cuestión de verlo antes de abrir un juicio definitivo. El sábado se medirán en los 1600 metros del clásico José B. Zubiaurre, y de ese cotejo depende que el crack Chaffinch continúe manteniendo ese honroso título, o bien que en estos momentos haya aparecido otro caballo de garra, capaz de hacer una campaña sobresaliente, como puede serlo Cardenio.

Probables Competidores y Montas Para el Próximo Domingo

Primera carrera.—1700 metros
(Para aprendices)
OLINDA 58 kilos, P. Martín.
OPERETA 56, L. P. Menini.
CAMPANADA 55, M. Reparaz.
SOCOA 53, F. M. Ortiz.
BALBANERA 52, E. Peluffo.
GLOIRE 52, E. Antunez.
FLAP 52, P. Falcón.
POVERETTA 51, R. Fernández.
ONA 50 no correrá.
CITTADINA 50, dudosa.

Segunda carrera.—1000 metros
HURONERA 54 kilos, R. Pelletier.
SALMUERA 54, I. Leguisamo.
CORDURA 54, X. X.
DESTINADA 54, R. Peña.
TAIPE 54, X. X.
COCOA 54, P. Reta.
TREMENDA 54, no correrá.
MISS NONGA 54, U. Acosta.
LINDONA 54, X. X.
CULEBRITA 54, J. Sola.
ELAN 54, X. X.
CLISLISI 54, E. Caballero.
DOÑA FRANCA 54, A. Gutiérrez.
GRANDEZA 54, X. X.
NOSTALGICA 54, S. Caro.
FRANCA 54, X. X.
PIARA 54, G. de Palma.
LA MISS 54, E. Lema.
GAVIA 54, J. Garrido.
CARO NOME 54, A. Croce.
ONLY GIL 54, X. X.
BARBALUNGA 54, J. Maceyra.
ROMULA 54, X. X.
BAYAUCA 54, E. Canessa.

Tercera carrera.—1500 metros
JUANCHO 54 kilos, P. Cuchinelli.
SOLSTICIO 54, X. X.
BUSHARANGER 54, U. Acosta.
FUSILERO 54, J. Sola.
ESPAÑOL 54, E. Lema.
PASATIEMPO 54, no correrá.
OLD WORLD 54, S. Pintado.
SAID 54, M. Cavillón.
SILVANUS 54, X. X.
MALHADADO 54, X. X.
TORY 54, A. Gutiérrez.
SARRATEA 54, G. de Palma.
CHAPEAO 54, E. Canessa.
CERRO NEGRO 54, I. Leguisamo.

Cuarta carrera.—2200 metros
EMBESTIDOR 54 k., *no correrá*.
KAPURTALA 55, R. Pelletier.
ALADO 55, A. Luffiego.
CINTA ROJA 55, no correrá.
RAS con RAS 54, no correrá.
FACON CHICO 54, *no correrá*.
PAMPEANO 52, M. Lema.
LOCARNO 52, E. Antunez.
HIJOELPAIS 52, E. Delleutraz.
VIVIDOR 52, no correrá.
REALMENTE 51, no correrá.
CHAPITEL 50, R. Fernández.
RIO BAMBA 49, F. Rocco.
KILKENNY 49, M. di Biasse.
NAVAJAZO 49, P. M. Quintero.
AUSTERO 49, no correrá.
CONDOR 48, M. Caballero.

Quinta carrera.—1600 metros
(Clásico)
CALDEA 54 kilos, E. Antunez.
(SAPIENZA 54, R. Pelletier.
(MONAMOUR 54, no correrá.
SCHIAVA 54, P. Cuchinelli.
ZARABANDA 54, I. Lueguisamo.
ZAIDA 54, E. Lema.
LOVELY 54, no correrá.

Sexta carrera.—1500 metros
ALEYRION 55 k., R. Pelletier.
SABOR 55, X. X.
URBANO 55, E. Lema.
TRAPERO 52, I. Leguisamo.
FUSILERO 52, no correrá.
PASATIEMPO 52, P. Cuchinelli.

Séptima carrera — 1800 metros
BONALDI, 60 kilos, I. Leguisamo.
CHURUMBEL, 59, *no correrá*.
PEROBA, 59, no correrá.
ZANNI, 56, no correrá.
CREMEIRA, 56 kilos, A. Lhuillier.
FALTABLAR, 55, J. Sola.
INCREDULO 55, P. Falcón.
LA FLORIDA 52, E. Caballero.
FACON CHICO, 51, no correrá.
ANTRACITA 50, R. Pelletier.
ISOBEL, 50, E. Orduna.
TORNASOL, 49, M. di Biasse.
CHAPITEL, 47, no correrá.

Octava carrera — 3500 metros
(GRINGAZO 60 kilos, no correrá.
(CLASICA 53, I. Leguisamo.
PELO DE ORO 58, P. Cuchinelli.
(BILLET DOUX 55, E. Orduna.
(CALCHAQUI, 52, no correrá.
(TUPA 50, no correrá.
(PROTEGIDA 45, no correrá.
SOLFEO 48, M. di Biasse.
MANCEBA, 47, S. T. Morales.
SOPAPO, 47, no correrá.

La Rentree del Jockey E. Orduna

Dirigiendo a Calchaquí Reaparecerá el Sábado Próximo, Después de una Enfermedad

Sano y dispuesto a volver a las actividades con el éxito de siempre, el sábado saldrá a la pista, dirigiendo a Calchaquí, el conocido látigo Ezequiel Orduna. Pasó unas semanas alejado de las pistas debido a una infección pulmonar, pero felizmente ya está en condiciones *de volver a ocupar el* puesto que había dejado en las filas de los mejores látigos.

Y la salida con el distanciado Calchaquí, que costó una injusta suspensión al Jockey Canal, ha de ser recibida con júbilo por los admiradores del simpático látigo del stud Amistad, ya que Orduna es una de las figuras más populares y más queridas del gremio, en los actuales momentos.

Los propietarios esperan la vuelta de Orduna para confiarle sus montas y ver correr a sus caballos en manos de un látigo hábil.

La Florida de Nuevo en Palermo

Luego de un pequeño paseito por el hipódromo Independencia, *esta hija* de Le Temps y Flor del Pago y en el que sacara provecho adjudicándose una prueba en dicho circo, en la que abonó 13 pesos más o menos, se halla nuevamente en Palermo. Su estado es envidiable, habiéndole sentado a todas luces el cambio de aire.

La Florida se alista a intervenir en el handicap Lyda, de la reunión del domingo próximo, que se disputará sobre 1.800 metros y en el que le han correspondido 52 kilos de peso; la carrera se le presenta difícil a la hija de Le Temps, pero, así y todo, no deja de ser una candidata que habrá que tener en cuenta en *el momento de apostar el dinero*.

Tupá y Protegida Fueron Mal Inscriptos

En lugar de efectuar la inscripción en el handicap que se correrá en séptimo lugar el próximo domingo, el encargado de anotarlos se equivocó y Tupá y Protegida aparecen indebida*mente en los 3.500 del* handicap de fondo. A eso se debió la presencia de los caballos de Aquino en ese handicap.





ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

El Beso en Islandia

En Islandia, los homb res se saludan besándose, en vez de estrecharse las m anos. En cambio, no es costumbre besar a las mujere s.

* * *

Campeón del Disco

La compeón olímpica femenina de disco Pauline H. Konopaka, se ha dedicado al automovilismo y se prepara para disputar varias pruebas de velocidad.

Estudiantes en París

El 28 por ciento de los estudiantes universitarios de París, son extranjeros. La matrícula total alcanza a 18.850.

* * *





La Chica de los Rizos

Doris Young, artista de variedades de los Estados Unidos, luce unos coquetos rizos, que son un término medio entre la melena de moda y la clásica cabellera femenina. Un contrato le impide dejarse crecer o cortarse el cabello.

Traje de hechura sastre, cuyas características son los ángulos agudos, como motivos decorativos, que se repiten en el escote, en las mangas y en el corte y adornos del chaleco.

* ★ *

IMPUESTO SOBRE LA BARBA

En el reinado de Isabel de Inglaterra, el derecho de usar barba estaba sujeto al pago de un impuesto de 3 chelines y 4 peniques por año.

Pedro el Grande, de Rusia, impuso a sus súbditos un impuesto de cien rublos por igual derecho, y subsistió hasta 1762, en que lo derogó Catalina II.

* * *

UNA CIUDAD EN SESENTA METROS

Un arquitecto norteamericano, estrictamente ajustado a los reglamentos para construcciones vigentes en Nueva York, que son los más severos del mundo, ha diseñado los planos para un edificio de 60 metros de frente por 60 de fondo, con una elevación de 600 metros. Podrá albergar cómodamente a 90.000 personas, es decir, una población que envidiarán muchas ciudades del mundo.

* * *

Mentiras Criollas

REVISTA DE GRAN ESPECTACULO

* ★ *

La Juventud de Colón



Julio Monteverde, escultor italiano, ha interpretado así la figura del genial genovés Cristóbal Colón, en su juventud, para un nuevo monumento que se le erigirá en su pueblo natal.

Sombrero de Crin

La moda primaveral, en Europa, ha decretado nuevamente el gracioso sombrero de crin, de ala semitransparente, que más que cubrir, da más caracter al rostro y aumenta la belleza de los ojos.

LAS TORTUGAS

Las tortugas no tienen dientes.

* * *

UNA NACION ANONIMA

En el mundo hay una nación que no tiene nombre. Sin embargo, tiene cien millones de habitantes y es acreedora de todo el mundo. Esta nación es los Estados Unidos de Norte América. Esta larga perífrasis sirve para reemplazar un nombre que no existe. Ella ha querido ha... oficial. Pero esta decisión va contra el derecho internacional. Es ... mañana, dos Estados de Europa — Alemania y Austria, por ... dieran unirse bajo un solo gobierno y quisieran llamar... de Europa. Protestaría el resto de Europa. Es una ... esto de no tener nombre. Y como Estados Unidos no ... mpre está haciendo cosas sin nombre.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que Ocurre en una Oficina — por Russ Westover





ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung







LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO

por Herold







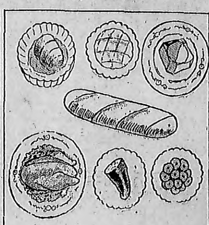


MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños — por Grace Drayton







LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young









AVENTURAS DE CHOCHA

La Vida de una Muchacha Sentimental — por Jefferson Machamer





